المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية
قسم القراءات

إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة
"المسمى بتحرير النشر من طريق العشر"

للعلامة الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري
(ت ١١٥٥هـ وقيل ١١٥٦هـ)

(من أول الكتاب إلى نهاية أصول قراءة ابن عامر)

بحث تكميلي لمرحلة الماجستير

إعداد الطالب
عبد الله بن محمد بن سليمان الجارالله

إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور
أحمد محمود مبارك المغربي

١٤٢٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا،من يهـده الله فلا مضـل له ومن يضلل فلاهادي له،وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه إلى يوم الدين أما بعد:-

فإن خير ما صرفت فيه الأعمار وشغلت به الأوقات كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه ، لا سيما علم القراءات لشدة تعلقه بالقرآن الكريم . ومن المعلوم والمسلّم به أن الله تعالى قد تكفل بحفظ كتابه الكريم فقال ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾[1]وقال تعالى ﴿ لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾[2]فهو الكتاب الوحيد الذي لا يمكن لأحد أن يزيد فيه وينقص ولو كانت هذه الزيادة و النقصان حرفاً أو حركة . وعلم القراءات وإن كان متعلقاً بكلام الله تعالى إلا أن قواعده ـــ وإن كانت ثابتة بالرواية والسند ـــ هي من وضع البشر ، فقد يثبت المؤلف رواية من غير طريقها أو يعزو الرواية إلى كتاب خطأً وسهواً ، ولذلك قام علماء الأمة بجمع الحروف والقراءات ، وعزو الوجوه والروايات ، ومن هؤلاء الجهابذة الكبار الإمام ابن الجزري الذي ألف كتاب " النشر في القراءات العشر " وجمع فيه قرابة ألف طريق من كتب كثيرة ، فهو البقية المغنية في القراءات بما حواه من محرر الطرق والروايات ، وقد انبرى العلماء المحررون لطرق القراءات ورواياتها لهذا السفر الجليل بالرجوع إلى أصوله وتحقيق الطرق وتحريرها ، ومن أولئك العلماء الشيخ مصطفى الأزميري (ت ١١٥٦هـــ) الذي قام بخدمة كتاب النشر بعدة كتب مهمة ومنها كتاب إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة " المسمى بتحرير النشر من طريق العشر ".

ولما منَّ الله تعالى عليَّ بالالتحاق ببرنامج الدراسات العليا لمرحلة الماجستير بقسم القراءات

---

(١) سورة الحجر : ٩ .

(٢) سورة فصلت : ٤٢ .

في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية كان من متطلبات مرحلة الماجستير القيام ببحث تكميلي متمم للمرحلة ،فعزمت على البحث عن موضوع أستفيد منه وأُفيد غيري من طلبة العلم وأُثري به مكتبة القراءات فوقع اختياري على كتاب "إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة" المسمى في بعض النسخ "تحرير النشر من طريق العشر" للإمام الأزميري ، وبعد الاستخارة والاستشارة استعنت بالله تعالى على تحقيق هذا الكتاب ودراسته بالاشتراك مع زميل آخر لأن المخطوط يحتاج لجهد كبير ، وقد وافق القسم مشكوراً على الاشتراك في التحقيق . وسيكون تحقيقي من أول الكتاب إلى نهاية أصول قراءة ابن عامر .

أهمية الموضوع

وأهمية هذا الموضوع تتجلى في ما يلي:

١) اتصاله المباشر بكلام الله ﷻ ، فاستمداده وقواعده وموضوعه هو كتاب الله ﷻ ، وإذا كان شرف العلم متعلقا بشرف المعلوم فالمعلوم هنا هو أشرف الكتب وأجلها كتابُ الله الذي قال عنه سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾[1]وقال عنه النبي ﷺ:((خيركم من تعلم القرآن وعلمه))[2].

٢) أهمية علم القراءات ، إذ بمعرفة هذا العلم يعلم اختلاف ألفاظ الوحي ، وبه يصان كتاب الله من التحريف والتغيير بمعرفة ما يقرأ به مما تواتر من الأحرف السبعة، ويعرف به شرف هذه الأمة وعظيم قدرها إذ خصها الله ﷻ بهذا الكتاب العظيم وأذن بتلاوته على عدة أوجه تخفيفاً على الأمة وتسهيلا ، ولذلك اهتم بهذا العلم

---

(١) سورة الإسراء : ٩ .

(٢) رواه البخاري عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، كتاب فضائل القرآن ، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه ، رقم الحديث ٥٠٢٧ .

السلف والخلف، وشغفوا به أيما شغف ، فألفوا فيه التواليف العديدة وأتـــوا فيـــه بالمسائل المحررة المفيدة .

٣) أهمية معرفة طرق القراءات وتحقيق الخلاف بين الروايات حتى لا يقـــع التخلـــيط والتركيب في القراءة .

أسباب اختيار الموضوع

يرجع اختيار تحقيق هذا المخطوط ودراسته إلى سببين رئيسين هما :

الأول : السبب العام : ويتضمن الرغبة في المشاركة في تحقيق كتب علمائنا المحققين في هذا العلم الجليل . وتحقيق هذه الكتب فيه فوائد كثيرة منها :

١) إحياء علوم السلف وإظهار الكنوز العلمية الثمينة خصوصا في هذا العلم العظـــيم حيث لا يزال كثير من فرائد هذا العلم ومخطوطاته حبيســـاً في أدراج المكتبـــات والمجامع العلمية ، وبهذه التحقيقات تخرج هذه الكنوز الثمينة والذخائر المفيـــدة ، فلعلي بهذا العمل أكون مساهماً في إحياء هذا التراث العظيم للمكتبة الإسلامية .

٢) الاشتغال بالتحقيق يساعد على تنمية قدرات الطلاب العلمية ويعـــرفهم بكتـــب المحققين وطرقهم في التأليف والاستنباط وتأصيل القواعد واختياراتهم خصوصا في باب التحريرات الذي هو موضوع هذه المخطوطة.

٣) ما ظهر لي من عزوف كثير من الباحثين عن كتب القراءات وخدمتـــها وتحقيـــق كتبها بحجة أن لا جديد فيها ، مع أنها من أحوج كتب التراث الإســـلامي لأن تخدم وتحقق حتى لا تعبث بها عقول ماكرة وأيد خائنة من المستشرقين وتلامذتهم سعياً منهم إلى إثارة الشكوك والشبهات في حروف القرآن وقراءاته ، وأنّى لهـــم ذلك .

الثاني : ـــ السبب الخاص :- ويرجع إلى الكتاب ومؤلفه .

١. فأما مؤلف الكتاب : فهو المحقق العلامة مصطفى الأزميري صاحب المكانة العاليـــة المرموقة بين المقرئين ؛ فهو من المحققين الأُوَل لهذا الفن بعد محققه الأوّل إمام المقـــرئين

ابن الجزري ، حيث بذل في مسائل التحريرات من الجهد ما يستحق ويستوجب التوقف عنده والبحث فيه .

٢. وأما أهمية المخطوط نفسه :

أ- لأجل عنايته بتتبع الطرق وعزو أوجه القراءة إليها وتحقيق ورودها في مصادرها التي اعتمد عليها ابن الجزري في النشر مما يخدم علم القراءات وينفي عنه التخليط والتركيب .

ب- ولعلاقة عزو الطرق بعلم التحريرات ، والتحريرات من المسائل الدقيقة في علم القراءات لا يخوض فيها إلا من كان متمكنا متبحرا في هذا العلم العظيم حافظا لمتونه مدققا لمسائله مطلعاً على الكتب المتقدمة التي حفظت لنا آلاف الروايات والطرق.

ت- ولكونه استدراكا على كتاب عظيم وسفر فريد ألا وهو ((كتاب النشر في القراءات العشر)) لإمام هذا الفن ابن الجزري الذي احتوى على أصح الطرق وأدقها وهو العمدة المعتمد الذي انتهى إليه علم القراءات وما بعده عالة عليه ومستند إليه .

ج- والمخطوط من جهة أخرى من المؤلفات التي تركز على مسألة معينة تقرب لطالب العلم جانها ، وتيسر له استيعابها والوقوف عليها .

أهداف الموضوع

لاشك أن الباحث يسعى إلى تحقيق أهداف يجتنيها من عمله ، ويهدف الباحث من تحقيق هذا المخطوط ودراسته إلى :-

١) تحقيق هذا الكتاب القيم في بابه والذي يعد استدراكاً على كتاب النشر وتتمة لطرقه بذكر ما سقط منها أو بتصحيح ما نسب عن طريق الخطأ والسهو .

٢) إبراز مكانة المؤلف العلمية والوفاء بحقه على طلبة العلم بنشر علمه وكتبه .

٣) دراسة الكتاب من خلال منهجه وبيان مصادره وقيمته العلمية .

الدراسات السابقة

هذا المخطوط لم يسبق تحقيقه من قبل وإن وجد مكتوبا ملحقاً بكتاب فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات العشر لمحمد إبراهيم محمد سالم[1]،وقد عزمت على دراسته وتحقيقه تحقيقاً علمياً لما يلي :

١. أنَّ المطبوع منسوخ من نسخة خطية واحدة،وهي النسخة التي ألفها الإزميري أولاً ثم عدَّل فيها وزاد،وقد حصلت على أربع نسخ منها نسخة بخط المؤلف وفيها زيادات كثيرة .

٢. أنَّ المطبوع ملحق بكتاب فريدة الدهر ضمن مجموعة كتب،ولم يلق عناية جيدة لذلك لم يسلم من التصحيف والسقط كتسميته لأحد طرق خلاد(أبي الهيثم)[2]والصحيح(ابن الهيثم)كما في المخطوط الذي نسخ منه صاحب الفريدة،وتسميته لأحد طرق رويس(الجويري)[3]والصحيح(الجوهري)،وسقط من المطبوع عبارة(ولا في المستنير)[4]مع أن هذه العبارة موجودة في المخطوط الذي نقل منه مؤلف الفريدة .

أنَّ مسائل كتاب إتحاف البررة للأزميري تحتاج للتحقيق العلمي لأنه استدراك على بعض مسائل كتاب النشر .

---

(١) انظر:فريدة الدهر ١/ ٦٤٦-٦٨٣.

(٢) فريدة الدهر ١/ ٦٧٣ .

(٣) المصدر السابق ١/ ٦٨٣.

(٤) المصدر السابق ١/ ٦٨٣.

خطة البحث التفصيلية

وتتكون من مقدمة وتمهيد وقسمين وخاتمة وفهارس على النحو التالي :

- **المقدمة :** وفيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره وأهدافه والدراسات السابقة ومنهج البحث وخطته التفصيلية .
- **التمهيد : وفيه أربعة مباحث :**

المبحث الأول : كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته)

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول:مقدمة

المطلب الثاني:أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه

المطلب الثالث : مكانة الكتاب العلمية .

المبحث الثاني : طرق القراءات العشر في كتاب النشر

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : تعريف الطرق وأسباب تعددها

المطلب الثاني : أنواع الطرق وفوائد معرفتها

المطلب الثالث :طرق القراء العشرة ورواهم

المبحث الثالث : أصول كتاب النشر

المبحث الرابع : أهمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتحريرات

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول:عزو الطرق وأهميته

المطلب الثاني:التحريرات وفوائدها

المطلب الثالث:تأليفات في التحريرات ومذاهب العلماء فيها

• القسم الأول : الدراســــــــة

وهو دراسة موجزة عن المؤلف والكتاب ، وفيه فصلان: ـــ

الـــــفصل الأول : الأزميري " حياته وآثاره " وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : اسمه ، وكنيته ، وشهرته ، ونسبه ، ومولده ، وشــيوخه وتلاميذه.

المبحث الثاني : جهوده العلمية وآثاره .

المبحث الثالث: ثناء العلماء عليه ووفاته .

الــفصل الثاني : دراسة الكتاب وفيه أربعة مباحث : ـــ

المبحث الأول : تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.

المبحث الثاني : قيمة الكتاب العلمية .

المبحث الثالث : سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه.

المبحث الرابع : وصف النسخ الخطية للكتاب .

• القسم الثاني : النص المحــــقق

وهو تحقيق نص الكتاب ، ويحتوي على الجزء الذي سأقوم بتحقيقه من الكتاب ، وهو (من أول الكتاب إلى نهاية أصول قراءة ابن عامر) وفق المنهج الذي حددته في منهج البحث .

- **الخاتمة** :وفيها أهم التوصيات والنتائج.
- **الفهارس** ، وهي :
  - **فهرس الآيات** .
  - **فهرس الأعلام المترجم لهم** .
  - **فهرس المصادر والمراجع** .
  - **فهرس الموضوعات**

منهج البحث

سأسلك في قسم الدراسة من هذا البحث - إن شاء الله تعالى — الجمع بين المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي ، أما في قسم التحقيق فسأتبع الخطوات التالية:

١-نسخ المتن بعد اختيار إحدى النسخ الخطية لتكون أصلاً ، وذلك بعد دراسة ما توفر لدي من مخطوطات.

٢- المقابلة بين النسخ مع إثبات الفروق في الحاشية .

٣- كتابة النص وفق قواعد الإملاء والترقيم الحديثة ، إلا الآيات القرآنية فستكون وفق الرسم العثماني .

٤- تنظيم نص الكتاب بجعله على فقرات تعين القارئ على فهم النص ، وجعلت لكل فقرة رقماً مسلسلا من أول الكتاب إلى آخره ، واعتمدها في الإحالات والفهارس .

٥- عزو الآيات القرآنية إلى سورها.

٦- الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب باختصار .

٧- شرح الألفاظ الغريبة وبيان ما يحتاج إلى بيان .

٨-الالتزام بعلامات الترقيم ، وضبط ما يحتاج إلى ضبط .

٩- تتبع الروايات التي ذكر مؤلف الكتاب أن ابن الجزري قد سكت عنها و لم يعزها إلى أصوله في النشر أو أنه عزاها وليست في تلك الكتب التي عزى إليها .

١٠- توثيق نصوص الكتاب من المصادر التي استقى الأزميري منها مادة كتابه .

١١- وضع الفهارس العلمية اللازمة لتسهيل الرجوع عند الإحالة .

وبعد،فإني قد واجهت صعوبات كثيرة في دراسة وتحقيق هذا المخطوط منها:

أ - طبيعة الموضوع الذي يبحث فيه هذا الكتاب وهو علم التحريرات في علم القراءات والذي هو من المواضيع الشائكة والتي تحتاج الى بحث مستقل وباحث متمكن .

ب - صعوبة فهم هذا المخطوط حيث إن الإزميري-رحمه الله- قد اختصر مسائله اختصاراً شديداً يصعب معه فهم كتابه هذا،وهو ما تطلب مني جهداً مضاعفاً في محاولة فهمه ومقارنته بالنشر وبعض كتب التحريرات.

ج - صعوبة الحصول على مصادره لكون كثير منها إما مخطوطاً أو محققاً في رسائل علمية يصعب الوصول إليها،وقد يسر الله سبحانه وتعالى الحصول على كل المصادر هذا التي احتجتها في هذا البحث .

وفي الختام أسجل شكري الكثير لهذا الصرح الشامخ - الجامعة الإسلامية - ممثلة بكلية القرآن الكريم وبقسم القراءات الموقر على ما يهيئونه لطلبة العلم من خدمات جليلة ورعاية كريمة ذللت الصعاب ويسرت السبل فلا نجازيهم إلا بالدعاء والذكر الجميل .

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى فضيلة شيخي الأستاذ الدكتور أحمد محمود مبارك المغربي والذي تفضل فأشرف على هذا البحث وسددني فيه بتوجيهاته وإرشاداته فجزاه الله عني خيرا .

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساعدني في هذا العمل ، واخص منهم فضيلة الأستاذ الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري والذي خصني بهذا المخطوط واقترحه موضوعا لبحثي وكان نعم المعين لي بعد الله سبحانه وتعالى حيث زودني بكل ما احتجته من الكتب والمصادر .

واتوجه بالشكر والتقدير لفضيلة شيخي وأستاذي فضيلة الشيخ المحقق محمد تميم الزعبي على مازودني به من الفوائد الكثيرة مقروءة ومكتوبة أفدت منها كثيرا في هذا البحث ولعل من أعلاها وأعظمها قرائتي عليه — ولازلت- بمتن الطيبة وتحريراتها .

وأتوجه بالشكر الكثير لفضيلة الدكتور السالم محمد محمود الشنقيطي والذي ساعدني أيما مساعدة فأمدني بالمراجع والكتب وزودني بالنصح والمراجعة والتوجيه .

وبعد : فإن ما بذلته في هذا البحث من التحقيق والدراسة إنما هو جهد المقل فما كان فيه من صواب فمن فضل الله وتوفيقه ، وما كان فيه من زلل أو نقص فمن قصوري وتفريطي، واستغفر الله .

أسأل الله العظيم أن يشملنا بعفوه ومغفرته ، وأن يجعلنا جميعا من أهل القرآن العاملين به الذين هم أهله وخاصته ، وصلى الله وسلم على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

والحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات.

شكر وثناء وتقدير

أتقدم - بعد شكر الله تعالى - بأجزل الشكر والدعاء ووافر التقدير والثناء مع الاعتراف بعظيم الحق وعظم التقصير وعدم القدرة على الوفاء لوالديَّ الكريمين اللذين لولاهما - بعد الله تعالى - ما وقفت هذا الموقف ولاكنت فيه ، رزقني الله دوام برهما والإحسان إليهما.

ثم أتقدم بالشكر والتقدير لشيخيَ الكبير والمقرئ النحرير شيخ القراء بالمسجد النبوي فضيلة الشيخ أبي محمد إبراهيم الأخضر بن علي القيم على ما خصني به - على مدى ستة عشر عاما ولايزال - من التلمذة والإقراء والمحبة والأبوة والعطاء فلا أقابله إلا بالدعاء والوفاء .

وإن أنسى فلا أنسى زوجتي الوفية أم محمد التي صبرت على رحلتي في طلب هذا العلم المبارك فكانت لي - بعد الله تعالى - نعم الناصر والمعين فلها من الله الأجر والمثوبة .

التمهيد

وفيه أربعة مباحث :

- المبحث الأول : كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته) وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول:مقدمة

المطلب الثاني:أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه

المطلب الثالث : مكانة الكتاب العلمية .

- المبحث الثاني:طرق القراءات العشر في كتاب النشر

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : تعريف الطرق وأسباب تعددها

المطلب الثاني : أنواع الطرق وفوائد معرفتها

المطلب الثالث :طرق القراء العشرة ورواتهم

- المبحث الثالث : أصول كتاب النشر.

- المبحث الرابع : أهمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتحريرات

وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول:عزو الطرق وأهميته

المطلب الثاني:التحريرات وفوائدها

المطلب الثالث:تأليفات في التحريرات ومذاهب العلماء فيها

المبحث الأول

كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته)

المطلب الأول:مقدمة:

يعتبر كتاب النشر من المصنفات التي لها الريادة في مجالها - علم القراءات - فهو أهم مؤلفات القراءات على مدى عدة قرون منذ تأليفه إلى يومنا هذا،وهو الكتاب الذي ضم القراءات العشر المتواترة مع بيان الخلاف بينها في الأصول والفرش وإيراد ما أمكن إيراده من الحجج والتوجيهات وذكر ما يحتاجه القارئ والمقرئ مع الاختصار غير المخل،وتسهيل العبارة وعدم تعقيدها.

قال ابن الجزري رحمه الله واصفا جهده العظيم في هذا السفر العظيم:((وجمعتها في كتاب يرجع إليه، وسفر يعتمد عليه، لم أدع من هؤلاء الثقات الأثبات حرفاً إلا ذكرته،ولا خلفاً إلا أثبته،ولا إشكالاً إلا بينته وأوضحته،ولا بعيداً إلا قربته،ولا مفرقاً إلا جمعته ورتبته،منبهاً على ما صح عنهم وشذ وما انفرد به منفرد وفذ،ملتزماً للتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح،معتبراً للمتابعات والشواهد،رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد جمع الطرق بين الشرق والغرب،فروى الوارد والصادر بالغرب،وانفرد بالإتقان والتحرير،واشتمل جزء منه على كل ما في الشاطبية والتيسير،لأن الذي فيهما عن السبعة أربعة عشر طريقاً،وأنت ترى كتابنا هذا حوى ثمانين طريقاً تحقيقاً، غير ما فيه من فوائد لا تحصى ولا تحصر،وفرائد دخرت له فلم تكن في غيره تذكر،فهو في الحقيقة نشر العشر،ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حيي بالنشر،وأني لأرجو عليه من الله تعالى عظيم الأجر وجزيل الثواب يوم الحشر،وأن يجعله لوجهه الكريم من خالص الأعمال، وأن لا يجعل حظ تعبي ونصبي فيه أن يقال،وأن يعصمني في القول والعمل من زيغ الزلل وخطأ الخطل))[1] .

فكتاب النشر قد حوى بين دفتيه تحقيقا وتحريرا لمسائل علمية دقيقة في هذا العلم العظيم

---

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٥٦-٥٧ .

كما يعرف ذلك المتخصصون .

وتناول " كتاب النشر في القراءات العشر" الأصول المطردة في القراءات من الوقف والإبتداء،والأصول والفرش،بل كان تناوله حتى للقراءات غير المطردة التي تناولها الرواة بأسانيد صحيحة .

فقد انفرد مؤلفه رحمه الله تعالى بالإتقان والتحرير،حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة،إضافة إلى طرق أدائية،مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي تسعين (٩٠) كتاباً إضافة إلى كتب الحديث واللغة .

المطلب الثاني:أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه:

وتظهر أهمية هذا الكتاب العظيم من ثناء العلماء عليه :-

قال النويري في شرح الطيبة:((ومن نظر أسانيد القراءات،وأحاط بتراجم الرواة وسند الروايات،عرف قدر ما حرر المصنف ابن الجزري ونقح واعتبر وصحح...فلقد أحيا ما كان قد اندرس))اهـ،((وكتابه النشر لم تسمع الأعصار بمثله)) اهـ[(١)]

وقال البنا صاحب إتحاف فضلاء البشر (ت ١١١٧هـ):((لم يسبق -النشر- بمثله)).اهـ[(٢)]

وقال المتولي:

هو الجزري الحبر حسبك يافتى   بطيبة من نظمه وبنشره

وحسبك بالحصن الحصين كرامة   إذا ضاق صدري استنرت بنوره[(٣)]

ولا شك أن كتاب النشر إنما استمد مكانته من مكانة مؤلفه وقيمته العلمية فمؤلفه هو:الإمام المحقق حافظ هذا العلم ومن عليه بعد الله الاعتماد فيه محمد ابن الجزري رضوان الله عليه،وقد ألفه وقد قارب الخمسين من عمره بعد أن اكتملت شخصيته

---

(١) شرح الطيبة للنويري ١٩١/١ .

(٢) الإتحاف للبنا ص ٤ ، ٩ .

(٣) الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات ص ١٤٤ .

العلميه،وبلغ الدرجة العالية من النضج،ولهذا فقد كان رحمه الله محل ثناء العلماء:

قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى:((الحافظ الإمام المقرئ...تفقه ولهج بطلب العلم والقراءات،وبرز في القراءات،...وكان مثريا وشكلا حسنا وفصيحا بليغا))[١] .

وقال السخاوي:((ممن أخذ عن الأكابر وأثنى عليه الأئمة،واتفقوا على تقدمه في القراءات))[٢] .

ونقل السخاوي عن الطاووسي قوله:((تفرد بعلو الرواية،وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل،ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين))[٣] .

وقال السيوطي:((الحافظ المقرئ،كان إماما في القراءات لا نظير في عصره في الدنيا،حافظا للحديث))[٤] .

وقال المؤرخ زين الدين عبدالباسط بن خليل الطاهري في ذيل الدول:((تفرد بعلو الرواية،وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل،ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين))[٥] .

وقال ابن العماد في شذرات الذهب:((فإنه كان عديم النظير،طائر الصيت انتفع الناس بكتبه،وسارت في الأفاق مسير الشمس))[٦] .

وقال الشوكاني:((وقد تفرد بعلم القراءات في جميع الدنيا،ونشره في كثير من البلاد،وكان أعظم فنونه وأجل ما عنده))[٧] .

قال الإمام المتولي:((فهو رحمه الله تعالى نخبة المحققين،وخيرة الجهابذة المدققين،العلم الكبير والعالم الشهير،حامل رواية الكتاب المنير،وحافظ سنة البشير،شمس الملة والدين،وشيخ

---

(١) إنباء الغمر ٣/ ٤٦٧ .

(٢) الذيل التام على دول الإسلام للسخاوي ١/ ٥٦٤ .

(٣) الضوء اللامع ٩/ ٢٥٨ .

(٤) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٧٦ .

(٥) نيل الأمل في ذيل الدول ٤/ ٢٨٨.

(٦) شذرات الذهب ٧/ ٢٠٦.

(٧) البدر الطالع ٢/ ٢٥٩ .

المسلمين))[1] .

المطلب الثالث:مكانة الكتاب العلمية:

وأهمية الكتاب العلمية تبرز من خلال :

١- اشتماله على القراءات المتواترة روايةً وإسناداً ودرايةً،ويظهر ذلك جليا من خلال تعقبه الكثير على كثير من كبار المؤلفين في هذا الفن كالهذلي والداني وغيرهم .

٢- وهذا الكتاب عليه اعتماد القراء اعتماد كلياً،وخاصةً المتأخرين حتى أصبح المرجع المعول عليه،والمصدر الذي يرجع إليه لتوثيق القراءات من حيث الصحة والشذوذ وأصبح كل طالب علم في القراءات عالة عليه وصدقت فيه عبارة مؤلفه:((من زعم أن هذا العلم – القراءات – قد مات قيل حيي بالنشر))[2] .

٣- وتبرز أهمية كتاب النشر وقيمته العلمية في أن مصادر القراءات الرئيسية التي يقرأ بها اليوم وهي "التيسير"و"والشاطبية"و"الدرة" قد ضمت أوجهاً وأحرفاً هي عند التحقيق لا يقرأ بها لخروجها عن طرقها،ولانقطاع سندها،أو لعدم انتشارها في أمصار المسلمين،وهنا يبرز أهمية كتاب النشر وقيمته العلمية في إيضاح كل ذلك وتحريره،وتفصيل مجمله،وتقييد مطلقه،وتنظيم طرقه،وتمييز رواياته .

٤- مع تنوع مصادر وموارد هذا الكتاب من:حديث،وفقه،وتفسير،ولغة وأصول وفقه،وسيرة،وعلم رجال،بالإضافة إلى مصادره في علوم القرآن،وبخاصة كتب القراءات التي تجاوزت الستين كتاباً،مع ما صاحب تلك المصادر من منقولات شفهية عن مشايخه .

فقد سبر رحمه الله غور سبعة وخمسين(٥٧)كتابا في القراءات المتعددة إسناداً ومتناً،وزاد على ذلك العدد ستة شروح للشاطبية فتحرر له من مجموع كل ذلك ما يقارب ألف طريق مع عده للشاطبي والتيسير سوى طريق واحدة،ولو عدها وعدد طرقها لتجاوزت الألف بكثير ، وهذه الطرق هي أعلى ما يوجد في عصره،ولم يذكر فيها ابن الجزري إلا

---

(١) الروض النضير ص ٥ .

(٢)منهج ابن الجزري في كتابه النشر للدكتور السالم الشنقيطي ١/٤ .

من ثبت عنده أو عند من تقدمه من الأئمة عدالته وتحقق لقيه لمن أخذ عنه وما ذلك إلا لتحفظ القراءات من الخلط والتركيب[1] .

٥- ومن مناقب نشره رحمه الله : إعتماده على الكثير من المصادر التي تعتبر مفقودة كـ"الهداية" للمهدوي "والإرشاد" لابن غلبون،فتصريح المصنف رحمه الله تعالى يعتبر مصدرا بديلا لها .

٦- ثم أن هذا الكتاب بما رزقه الله من القبول حسم مسألة الخلاف في القراءات الثلاث هل هي متواترة أم لا ؟ فأصبحت القراءات العشر معتمدة عند جميع المسلمين على اختلاف مشاربهم وتباين أماكنهم،من طرق هذا الكتاب المبارك[2] .

٧- وقد احتوى هذا السفر العظيم على توجيه لبعض القراءات وذكر بعض معانيها.

٨- وقد عمد رحمه الله في هذا الكتاب إلى نقد وتحرير بعض الطرق والنصوص التي نقلها من المصادر الأخرى،مع تبيهه كما ذكرنا آنفاً على كثير من أوهام المصنفين وأخطائهم .

ومما سبق ولما سبق : فلو قال قائل إنه ما من كتاب ولا مصنف في علم القراءات بعده إلا وهو عالة عليه،حتى الكتب التي ألفت في عصر مصنفه بعد تأليفه لكان صادقا،فهو المعتمد في علم القراءات بلا منازع ، وهو الحكم والفصل في القراءات المتواترة والشاذة ، فالمتواتر ما تواتر فيه وما سواه كان شاذا لا يقرأ به،ويكفي في ذلك إجماع الأمة واجتماعهم عليه،رحم الله ابن الجزري رحمة واسعة وجمعنا به في جنات النعيم .

---

(١) المصدر السابق ١/ ٥ .

(٢) تحقيق النشر لمحمد الشنقيطي ٦٤ .

المبحث الثاني
طرق القراءات العشر في كتاب النشر [1]

المطلب الأول : تعريف الطرق وأسباب تعددها:

الطرق : جمع طريق،وهو لغةً : السبيل والمذهب .

واصطلاحاً : هي الرواية عن الرواة من أئمة القرآن و إن سفلوا،أو كل ما نسب عن الراوي و إن سفل[2]،و معناه أن كل إمام من القراء العشرة عنهم رواة،وعن الرواة طرق فنافع المدني إمام روى عنه ورش،وأخذ عن ورش الأزرق فكلمة طريق تعني : الأزرق،ومن أخذ عنه وإن سفل فالأزرق أخذ عنه النحاس و ابن سيف،ولهذه الطرق كتب محددة أخذوا قراءاتهم منها ذكرها ابن الجزري في النشر،فيقال طريق الداني مثلا،وطريق الشاطبي،وطريق الكندي .

سبب تعدد الطرق :

لما اجتمع رأى أهل الأمصار على اختيار القراء العشرة المشهورين و أخذوا في تلقى قراءاتهم طبقة بعد طبقة إلى أن دونوها بالتأليف . ولما كان من واجب كل مؤلف أن ينسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقا لصحة سندها وعلوه و للأمن من الوقوع في التركيب بتعدد الناقلين تعددت الفروع و بتكرار الفروع في التآليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب التي آل الأمر في أخذ القراءات منها في عصور التدوين و لما ألف الإمام ابن الجزرى كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها و أكثر المؤلفون من ذكرها فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة و ثلاثين كتابا و ذكر معها أيضا مختارات لم يسبق تدوينها وصح سندها وتوفرت شروطها [3].

مثال للطريق :

---

(١) أفدت بعض مما في الباب من تحقيق الروض النضير لخالد حسن أبوالجود .

(٢) تأملات في تحريرات الطيبة ص ٢٢.

(٣) مقدمة طيبة النشر لشيخنا المحقق محمد تميم الزعبي ص ٧ .

قرأ الأزرق مد البدل بأوجه ثلاثة القصر و التوسط و المد يقال لهذه الأوجه طريق الأزرق عن ورش عن نافع .

المطلب الثاني:أنواع الطرق وفوائد معرفتها:

فوائد معرفة الطرق :

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو : -

- تحقيق الخلاف .
- عدم التخليط و التركيب بما لم يقرأ به لأنها إذا ميزت وبينت إرتفع ذلك[1] .

أنواع الطرق :-

والطرق عند ابن الجزري في نشره نوعان :

١- طرق نصية وهي : الطرق التي عزاها ابن الجزري إلى الكتب التي هي أصول النشر وجملتها تسعمائة وثمانون (٩٨٠) طريقا

٢- وطرق أدائية وهي : الطرق التي عزاها ابن الجزري لبعض مؤلفي هذه الكتب دون ذكر الكتب وجملة هذه الطرق سبعة وعشرون (٢٧) طريقاً .

المطلب الثالث : طرق القراء العشرة ورواتهم:

قال ابن الجزري رحمه الله مبينا أسباب تأليفه ومذهبه في نشره في اختيار طرقه:((وإني لما رأيت الهمم قد قصرت، ومعالم هذا العلم الشريف قد دثرت، وخلت من أئمته الآفاق، وأقوت من موفق يوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة، ونسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في الشاطبية والتيسير ولم يعلموا قراءات سوى ما فيهما من النذر اليسير، وكان من الواجب على التعريف بصحيح القراءات، والتوقيف على المقبول من منقول مشهور الروايات، فعمدت إلى أثبت ما وصل إليَّ من قراءاتهم، وأوثق ما صح لديَّ من رواياتهم،

(١) الروض النضير ص٣٠-٣١ .

من الأئمة العشرة قراء الأمصار،والمقتدى بهم في سالف الأعصار،واقتصرت عن كل إمام براويين، وعن كل راوٍ بطريقين وعن كل طريق بطريقين : مغربية ومشرقية، مصرية وعراقية، مع ما يتصل إليهم من الطرق، ويتشعب عنهم من الفرق))[1] .

وعلى هذا فقد اختار ابن الجزري عن كل راو طريقين و عن كل طريق طريقين ، فيكون عن كل راو من العشرين أربع طرق غالبا ، و حيث لم يتأت له ذلك من رواية خلف و خلاد عن حمزة جعل عن خلف أربعة عن إدريس عنه ، و عن خلاد بنفسه أربعة ، و في رواية رويس عن التمار عنه أربعة ، و في رواية اسحاق أربعة اثنان عن نفسه ، و اثنان عن ابن عمر عنه ، و في رواية إدريس أربعة عن نفسه ليتم عن كل راو أربعة ، و يكون عن الرواة العشرين ثمانون طريقا ثم تتشعب هذه الطرق فيما بعد فتبلغ عدة الطرق عن الأئمة العشرة قريبا من ألف طريق كلها مذكورة في النشر مسماه ، و إذا جمعت طرق العشرة الأئمة من النشر تبلغ أكثر من تسعمائة و ثمانين طريقا [2].

وإليك بيان طرق القراء العشرة ورواقم: [3]

قراءة نافع :

فنافع : من روايتي قالون وورش عنه .

فأما قالون : فمن طريقي أبي نَشِيط والحُلْواني عنه فأبو نَشِيط من طريق ابن بُويَان والقزَّاز عن أبي بكر بن الأشعث عنه فعنه ، والحُلْواني من طريق ابن أبي مِهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

وأما ورش : فمن طريق الأزرق والأصبهاني ، فالأزرق من طريق إسماعيل النَّحَّاس وابن سيف عنه. والأصبهاني من طريقي ابن جعفر والمُطَّوِّعي عنه عن أصحابه فعنه .

قراءة ابن كثير:

وابن كثير: من روايتي البزي وقنبل عن أصحابهما عنه .

---

(١) النشر ١/ ٥٤ .

(٢) شرح ابن الناظم على الطيبة ص ١٢-١٣ .

(٣) الروض النضير بتحقيق أبي الجود٢١-٤٩ .

أما البزي : فمن طريقي ابن أبي ربيعة وابن الحُباب عنه. فأبو ربيعة من طريقي النَّقاش وابن بُنان عنه فعنه.وابن الحُباب من طريقي ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه.
وأما قنبل : فمن طريقي ابن مجاهد وابن شنبُوذ عنه. فابن مجاهد من طريق السَّامرِّي وصالح عنه فعنه. وابن شنبُوذ من طريقي القاضي أبو الفرج والشَّطوي عنه فعنه .

قراءة أبوعمرو :

وأبو عمرو : من روايتي الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه.
أما الدوري : فمن طريقي أبي الزَّعراء وابن فرَح بالحاء المهملة عنه. فأبو الزَّعراء من طريقي ابن مجاهد والمعدِّل عنه فعنه. وابن فرح من طريقي ابن أبي بلال والمُطَّوِّعي عنه فعنه.

وأما السوسي : فمن طريقي ابن جرير وابن جُمهور عنه. فابن جرير من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حَبَش عنه فعنه. وابن جمهور من طريقي الشَّذائي والشَّنبوذي عنه فعنه.

قراءة ابن عامر:

وابن عامر : من روايتي هشام. وابن ذكوان عن أصحابهما عنه.
وأما هشام : فمن طريقي الحُلْواني عنه والدَّجُواني عن أصحابه عنه. فالحُلْواني من طريق ابن عبْدان والجمَّال عنه فعنه. والدَّجُواني من طريقي زيد بن علي والشَّذائي عنه فعنه.
وأما ابن ذكوان : فمن طريقي الأخفش والصُّوري عنه. فالأخفش من طريقي النَّقاش وابن الأخرم عنه فعنه. والصُّوري من طريق الرَّملي والمُطَّوِّعي عنه فعنه.

قراءة عاصم:

وعاصم : من روايتي أبي بكر شعبة وحفص عنه.
وأما أبو بكر : فمن طريقي يحيى بن آدم والعُلَيْمي عنه. فابن آدم من طريق شعيب وأبي حمدون عنه فعنه. والعليمي من طريق ابن خُليع والرزاز عن أبي بكر الواسطي عنه فعنه.
وأما حفص : فمن طريقي عبيد بين الصَّباح وعمرو بن الصَّباح. فعبيد من طريقي أبي الحسن الهاشمي وأبي طاهر عن الأُشْناني عنه فعنه. وعمرو عن طريقي الفيل وزُرعان عنه فعنه

قراءة حمزة:

وحمزة : من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه .
وأما خلف : فمن طريق ابن عثمان، وابن مِقسم، وابن صالح، والمُطَّوِّعي أربعتهم عن إدريس عن خلف.
وأما خلاد : فمن طرق ابن شاذان، وابن الهيثم، والوزَّان، والطَّلْحي أربعتهم عن خلاد.

قراءة الكسائي:

والكسائي : من روايتي أبي الحارث والدوري عنه .
وأما أبو الحارث : فمن طريقي محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه. فابن يحيى من طريقي البطِّي والقَنْطَري عنه فعنه. وسلمة من طريق ثعلب وابن الفرج عنه فعنه.
وأما الدوري : فمن طريق جعفر النَّصيبي وأبي عثمان الضرير عنه. فالنَّصيبي من طريق ابن الجُلنْدا وابن دِيزوَيه عنه فعنه. وأبو عثمان من طريقي ابن أبي هاشم والشَّذائي عنه فعنه.

قراءة أبوجعفر:

وأبو جعفر : من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جمَّاز عنه .
وأما عيسى بن وردان : فمن طريقي الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن أصحابهما عنه. فالفضل من طريقي ابن شبيب وابن هارون عنه عن أصحابه عنه. وهبة الله من طريقي الحنبلي والحَمَّامي عنه.
وأما ابن جماز : فمن طريقي أبي أيوب الهاشمي والدوري عن إسماعيل بن جعفر عن فعنه. فالهاشمي من طريقي ابن رَزين والأزرق الجمَّال عنه فعنه.والدوري من طريقي ابن النفاخ وابن نهشل عنه فعنه.

قراءة يعقوب:

ويعقوب : من روايتي رويس وروح عنه .
وأما رويس : فمن طرق النَّخَّاس بالمعجمة وأبي الطيب وابن مِقسم والجوهري أربعتهم عن التمار عنه.
وأما روح : فمن طريقي ابن وهب والزُّبيري عنه. فابن وهب من طريقي المعدِّل وحمزة بن علي عنه فعنه. والزُّبيري من طريقي غلام ابن شنبُوذ وابن حِبشان عنه فعنه.

قراءة خلف:

وخلف : من روايتي إسحاق الوراق وإدريس الحداد عنه .

وأما إسحاق : فمن طريقي السُّوسَنْجِردي وبكر بن شاذان عن أبن أبي عمر عنه. ومن طريقي محمد بن إسحاق الوراق والبرصاطي عنه.

وأما إدريس الحداد : فمن طريق الشطِّي والمُطَّوِّعي وابن بُويان والقطيعي، الأربعة عنه.

المبحث الثالث
أصول كتاب النشر

انفرد ابن الجزري رحمه الله تعالى في نشره بالإتقان والتحرير، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية ، مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي تسعين (٩٠) كتابا إضافة إلى كتب الحديث واللغة .

قال شيخنا المحقق محمد تميم الزعبي حفظه الله : (وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء فبلغت عندي ستة وثلاثين كتابا ، ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنُّودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة (جمع أحك قوت غرسه) أو (غسق عكرمة واحتج)[١] " فكل حرف من هذه الحروف يدل على اسم كتاب واحد أو أكثر من هذه الأصول " ، وإذا أضفنا روضة الطملنكي التي أسند منها ابن الجزري طريقا واحدا لقالون تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتابا)[٢].

ويمكن تعريف أصول النشر بأنها: الكتب التي استقى ابن الجزري منها طرقه ولو كان طريقا واحدا كما حصل في إسناده للروضة (لابن الطلمنكي) حيث أخذ منه طريق واحد .

وعلى هذا فليس كل كتاب ذكره ابن الجزري في كتابه النشر يعتير من أصول النشر.

وقد استوفى فضيلة الدكتور السالم الشنقيطي ذكر أصول النشر تفصيلا في رسالته القيمة رسالة الدكتوراة بعنوان (منهج ابن الجزري في كتاب النشر) بما لا مزيد عليه وقد أفدت منه في هذا المبحث. وفيما يلي تعريفا مختصرا لكل أصل من هذه الأصول ، رحم الله مؤلفيها رحمة واسعة ونفعنا بها نفعا يجتمع فيه العلم والعمل .

---

(١) ذكرها شيخنا العلامة الشيخ المحقق إبراهيم السمنودي في مقدمة كتابه " المعتمد في مراتب المد " واطلعت عليه في مكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي وهو مخطوط .

(٢) طيبة النشر في القراءات العشر ص٧ بتحقيق شيخنا محمد تميم الزعبي حفظه الله.

١- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها

ومؤلفه هو: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سوادة ، أبوالقاسم الهذلي البسكري طاف البلاد في طلب علم القراءات ، ذكر ابن الجزري أن عدد شيوخه مائة واثنان وعشرون (١٢٢) شيخا وذكر ابن حجر أنهم مائتان وعشرون (٢٢٠) شيخا. أما شيوخه الذين ذكرو في طرق النشر فعدتهم ستة وعشرون (٢٦) شيخا ، ومن مؤلفاته : "الوجيز" و"الهادي" وكلاهما في القراءات و" درة الوقوف " و" الجامع في الوقف والابتداء " ، توفي رحمه االله تعالى (٤٦٥هـ) وهوالمشهور[١] .

وبلغت الطرق التي إنتقاها ابن الجزري من الكامل (١٣٤) مائة وأربعا وثلاثين طريقا موزعة بين القراء العشرة ، مع التنبيه على أن هناك طريقا واحدا عن ابن ذكوان قد كررها المؤلف مرتين إما سهوا وإما وهما حيث سمى الأولى طريق السلمي وسمى الثاني طريق الجبني وهما اسمان لشخص واحد ، ويضاف إلى ذلك طريقان أدائيان أحدهما في رواية ورش والأخر في رواية الدوري عن أبي عمرو فيكون المجموع عن الهذلي (١٣٦) مائة وستة وثلاثين طريقا[٢] .

٢- المستنير في القراءات العشر

ومؤلفه هو:أحمد بن عبيدالله بن عمر بن سوار أبوطاهر البغدادي ،ولد سنة (٤١٢هـ) ، من مؤلفاته "المفردات" حيث أفرد ما جمعه في "المستنير" ، توفي رحمه الله سنة (٤٩٦هـ)[٣] ، ومجموع الطرق التي أخذها ابن الجزري من المستنير هي (١١٥) مائة وخمسة عشر طريقا موزعة على القراء العشرة . تنبيه : الطريقان اللذان ذكرهما ابن الجزري عن ورش من المستنير هما من طريق الأصبهاني وليسا من طريق الأزرق حيث بين المؤلف أن طريق الأزرق في المستنير منقطعة[٤]، والكتاب تم إخراجه محققا كرسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية .

---

(١) انظر : المعرفة ٢/٨١٥-٨٢٠ ،وغاية النهاية ٢/٣٩٧-٤٠١

(٢) منهج ابن الجزري ١/١٥٦- ١٥٩ .

(٣) انظر: المعرفة : ٢/ ٨٥٨-٨٦٠ ،وغاية النهاية ١/ ٨٦ .

(٤) منهج ابن الجزري ١/ ١٦١ .

٣- المصباح (المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر)

ومؤلفه هو:المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان بن منصـــــور ، أبو الكرم ، الشهرزوري ،البغدادي(٤٦١ ــ ٥٥٠هـــ)[١]. وتبلغ الطرق التي إستقاها ابن الجزري في نشره من المصباح سبعا وتسعين (٩٧) طريقا ويضاف إليها ثمانية طرق أدائية فيكون المجموع (١٠٦ طرق) ، وقد حقق جزءا كبيرا منه فضيلة الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري وبلغ فيه إلى سورة التوبة وهو بصدد تحقيقه كاملا أو لعله انتهى منه ، يسر الله له ذلك .

٤- التجريد (التجريد لبغية المريد)

ومؤلفه هو : عبدالرحمن عتيق بن خلف بن الفحام (٤٢٢ -٥١٦هـــ)[٢]. وعدد الطرق التي ذكرها ابن الجزري في نشره من كتاب التجريد إحدى وخمسون (٥١) طريقا ويضاف إلى ذلك طريقان أدائيان. وكتاب التجريد في القراءات السبعة ، وقد حقق كرسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية .

٥- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار

ومؤلفه هو : الحسن بن أحمد بن الحسن ، أبوالعلاء الهمداني،له رحلة في طلب العلم ،وله تلاميذ وشيوخ كثير،وألف تآليف كثيرة في القراءات وعلومها،(٤٨٨ - ٥٦٩هـــ) [٣]، وتبلغ عدد الطرق التي انتقاها ابن الجزري (٤٨) ثمانية وأربعين طريقا . وهو مطبوع ومحقق مرتين أحدها في رسالة علمية بالجامعة الإسلامية .

٦ و٧ - الكفاية الكبرى في القراءات العشر وإرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر

وكلاهما لــ محمد بن الحسين بن بندار ، أبو العز القلانسي، من أئمة أهل القراءات ، شيخ العراق،(٤٣٥-٥٢١هـــ) [٤]. تم تحقق الكتاب كرسالة علمية بجامعة أم القرى .

---

(١) أنظر : المعرفة ٢/ ٩٨٢-٩٨٤ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٨-٤٠ .

(٢) انظر : المعرفة : ٢/ ٩٠٩-٩١١ ،وغاية النهاية ٣٧٤/١-٣٥٧ .

(٣) انظر : غاية النهاية :١\٢٠٤-٢٠٦ .

(٤) انظر : المعرفة ٢\٩١٢-٩١٥ ،وغاية النهاية ٢\١٢٨-١٢٩ ،

قال الدكتور السالم في تحقيق النشر : ((استخدم ابن الجزري عدة عبارات وصيغ للدلالة على هذين المصدرين فأحيانا يعبر بـ"الإرشاد" لأبي العز وأخرى بـ " الكفاية الكبرى " لأبي العز ومرة ثالثة بـ "كتابي أبي العز" ورابعة بـ "إرشادي أبي العز" وقد نص الأزميري أن مراد ابن الجزري بهذين الإرشادين هما غير الكفاية الكبرى)) ورجحه محقق النشر وأفاض[١]. وقد بلغ عدد الطرق التي عزاها ابن الجزري في نشره إلى كتابي أبي العز (٤٦) ستة وأربعين طريقا من الكفاية الكبرى وثمانية وعشرين (٢٨) من كتاب "الإرشاد" ، وكلاهما محقق مطبوع .

٨- المبهج في القراءات الثمان وقراءة بن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي

ومؤلفه هو:عبدالله بن علي بن أحمد ، أبو محمد ، المعروف بـ (سبط الخياط) البغدادي الحنبلي ، ولد سنة (٤٦٤هـ) ، شيخ صالح ، ثقة ، شيخ الإقراء ببغداد في عصره ، وأحد أئمة التجويد والأداء[٢] . وتبلغ عدد الطرق التي استقاها ابن الجزري في نشره من هذا الكتاب (٤١) إحدى وأربعين طريقا ، يضاف إلى ذلك أربع طرق أدائية ، وقد خرج هذا الكتاب محققا مرة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ثم خرج محققا في جامعة أم القرى وحقق ثالثة في المغرب

ملاحظة: إسحاق عن خلف ليس له رواية في المبهج .

٩- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش

ومؤلفه هو : علي بن محمد بن فارس ، أبوالحسن الخياط ، البغدادي ، إمام كبير مقرئ ثقة ،(٤٥٠-٤٥٢هـ) رحمه الله تعالى[٣] .

تبلغ عدد الطرق التي استقاها ابن الجزري من كتابه أربعة وثلاثين (٣٤) طريقا .

١٠- تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع

ومؤلفه هو : الحسن بن خلف بن عبدالله بن بليمة ، أبوعلي،القيرواني ، إمام مقرئ ، توفي

---

(١) منهج ابن الجزري ١/ ١٧٣.

(٢) انظر : المعرفة :٢\٩٦٠-٩٦٣ ،وغاية النهاية ١/ ٤٣٤-٤٣٥ .

(٣) انظر : المعرفة ٢/ ٨٠٣-٨٠٤ ،وغاية النهاية ١/ ٥٧٣ .

سنة ٥١٤هـ[1]. استقى ابن الجزري من كتاب تلخيص العبارات (٣٠) ثلاثين طريقا ويضاف إليها طريقان أدائيان .والكتاب مطبوع محقق وهو في القراءات السبع .

١١- الروضة في القراءات الإحدى عشرة وهي القراءات العشرة ،وقراءة الأعمش .

ومؤلفه هو : الحسن بن محمد بن إبراهيم أبوعلي المالكي البغدادي ، أستاذ أمام نزل مصر وأصبح شيخها ، قرأ عليه الهذلي وغيره توفي سنة (٤٣٨هـ)[2]. وبلغت الطرق التي اعتمد عليها ابن الجزري من هذا الكتاب ثمانية وعشرين (٢٨) طريقا . وقد خرج الكتاب محققا إلى قسم الأصول كرسالة للدكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

١٢- التلخيص في القراءات الثمان

ومؤلفه هو : عبدالكريم بن عبدالصمد بن محمد ، أبو معشر ، الطبري ، الشافعي ، شيخ أهل مكة ، إمام عارف ،ثقة ، صالح ، له مؤلفات جليلة منها "سوق العروس"و "الرشاد في القراءات الشاذة" و"الدرر" توفي سنة (٤٧٨هـ)[3]، وقد أخذ ابن الجزري من هذا الكتاب (١٩) تسعة عشر طريقا ويضاف إليها أربعة طرق أدائية. وكتابه محقق مطبوع ، وهو في السبعة مع يعقوب.

١٣- الإعلان

ومؤلفه هو : عبدالرحمن بن عبدالمجيد بن إسماعيل ، أبوالقاسم الصفراوي ، أستاذ مقرئ ، فقيه ، من مؤلفاته "التقريب والبيان" (٥٤٤-٦٣٦هـ)[4] . وقد أخذ ابن الجزري من هذا الكتاب عشرين (٢٠) طريقا.والكتاب في القراءات السبع ، وهو مفقود عدا جزء منه في مكتبة الجامعة الإسلامية .

١٤- التذكار في القراءات العشر

ومؤلفه هو : عبدالواحد بن الحسين بن أحمد بن شيطا ، أبوالفتح ، البغدادي ، الأستاذ

---

(١) انظر : المعرفة ٢/ ٩٠٢-٩٠٣ ،وغاية النهاية ٢/ ٢١١ .

(٢) انظر : المعرفة ٢/ ٧٥٥-٧٥٦ ،غاية النهاية ١/ ٢٣٠ .

(٣) انظر : المعرفة ٥/ ١٥٢-١٥٣ ،وغاية النهاية ١/ ٤٠١ .

(٤) انظر : المعرفة / ١٢٢٩-١٢٣١ ،وغاية النهاية ١/ ٣٧٣ .

الكبير ثقة ، (٣٧٠ -٤٥٠هـ)[1]. ويبلغ مجموع الطرق التي استقاها ابن الجزري من التذكار تسعة عشر (١٩) طريقا ، والكتاب مفقود غير موجود .

١٥- الغاية في القراءات العشر

ومؤلفه هو : أحمد بن الحسين بن مهران ، أبوبكر ، الأصبهاني (٢٩٥-٣٨١هـ)، ومن مؤلفاته : "الشامل" ، و "المبسوط"[2] . وكتاب الغاية في القراءات الإحدى العشر المشهورة وقراءة أبي حاتم السجستاني ، إستقى ابن الجزري من كتاب الغاية ثمانية عشر (١٨) طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة، وهو مطبوع محقق رسالة للدكتوراه في الجامعة الإسلامية سنة ١٤٢١هـ .

١٦- المفتاح في القراءات العشر

ومؤلفه هو : محمد بن عبدالملك بن الحسن ، بن خيرون أبومنصور البغدادي أستاذ بارع ، توفي سنة (٥٣٩هـ)[3]، إستقى ابن الجزري منه (١٨) ثمانية عشر طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة ، والكتاب مفقود .

١٧- الكفاية في القراءات الست

ومؤلفه هو : سبط الخياط[4] ، واستقى ابن الجزري من هذا الكتاب ستة عشر (١٦) طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة ، والقراءات الست التي تناولها المؤلف في كتابه هي ابن كثير ، وعاصم ، ونافع ، والكسائي ، وأبو عمرو بن العلاء ،وخلف صاحب الاختيار على تفصيل فيهم ،والكتاب مخطوط ويوجد منه نسختان في الجامعة الإسلامية .

١٨- التيسير

ومؤلفه هو : عثمان بن سعيد بن عمر ، أبوعمرو الداني ، ولد سنة (٣٧١هـ) شيخ مشائخ المقرئين ، أخذ عن شيوخ كثيرين،وسمع الحديث وبرز فيه وفي أسماء رجاله،له

---

(١) انظر : المعرفة :٢/ ٧٩١-٧٩٢ ،وغاية النهاية ١/ ٤٧٣-٤٧٤،

(٢) انظر : المعرفة ٢/ ٦٦٢-٦٦٤ ،وغاية النهاية ١/ ٤٩-٥٠،

(٣) انظر : المعرفة : ٢/ ٩٥٨-٩٥٩ ،وغاية النهاية ٢/ ١٩٢ .

(٤) انظر : المعرفة ٢/٩٦٠-٩٦٣ ،غاية النهاية ١/ ٤٣٤-٤٣٥ .

مؤلفات كثيرة معروفة في مختلف الفنون[1] . أخذ ابن الجزري في نشره بجميع طرق التيسير وعددها خمسة عشر (١٥) طريقا عن كل راو من رواة القراء السبعة طريقا إلا شعبة عن عاصم فعنه طريقان ويضاف إلى ذلك (٢٨) ثمانية وعشرين طريقا عن القراء السبعة من طريقه ، فيكون المجموع الكلي للقراء السبعة من طرق الداني ثلاثة وأربعين طريقا (٤٣). وهو في القراءات السبع ، طبع بعناية أحد المستشرقين ، وسجل للماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤١٩هـ .

١٩- الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهاني)

ومؤلفه هو : القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد ، أبومحمد، ، وأبوالقاسم ، الشاطبي ، الشافعي ، ولد سنة (٥٣٨هـ) عالم كبير حاز وأبدع في مختلف الفنون ، له مؤلفات كثيرة منها : "العقيلة " في رسم القرآن وغيرها [2] ، استقى ابن الجزري من الشاطبية خمسة عشر (١٥) طريقا ويضاف إليه خمسة طرق أدائية . وهو نظم طبع عدة طبعات من أخرها وأكملها طباعته بتحقيق وتدقيق فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي حفظه الله .

٢٠- الكافي

ومؤلفه هو: محمد بن شريح بن أحمد بن شريح ، أبوعبدالله الأشبيلي ، ولد سنة ،من مؤلفاته كتاب "التذكير" و"الكافي" ،توفي سنة (٣٨٨-٤٧٦هـ) [3].

أخذ ابن الجزري من هذا الكتاب أربعة عشر طريقا (١٤) ويضاف إليها طريق أدائية واحدة. وهو في القراءات السبع ، مطبوع ، وحقق سنة ١٤٢٠هـ رسالة علمية للماجستير بجامعة أم القرى .

٢١- الموضح في القراءات العشر

ومؤلفه هو : أبومنصور، ابن خيرون[4] . وأخذ ابن الجزري من هذا الكتاب أربعة عشر طريقا (١٤) والكتاب مفقود.

---

(١) انظر : المعرفة:٧٧٣-٧٨١ ،وغاية النهاية ١/ ٥٠٣-٥٠٥.

(٢) انظر : المعرفة : ٣/١١١٠-١١١٥ ،وغاية النهاية :٢/٢٠-٢٣ ،

(٣) انظر :المعرفة: ٢/ ٨٢٤-٨٢٥ ، وغاية النهاية ٢/ ١٥٣.

(٤) انظر :المعرفة : ٢/ ٩٥٨-٩٥٩ ،وغاية النهاية ٢/ ١٩٢ .

٢٢- **المجتبى الجامع**

ومؤلفه هو : عبدالجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن ، أبوالقاسم ، الطرسوسي، ولد سنة (٣٣١هـ) كان شيخا فاضلا ضابطا ، توفي سنة (٤٢٠هـ) [١] . أخذ ابن الجزري منه اثني عشر (١٢) طريقا . والكتاب مفقود.

٢٣- **الروضة**

ومؤلفه هو : موسى بن الحسين بن إسماعيل ، الشريف الحسيني ، أبو إسماعيل، المعروف بـ (المعدِّل) أستاذ عارف ، توفي سنة (٤٧٠هـ) [٢] ، قال مؤلفه " وسميته بالجامع للأداء ، روضة الحفاظ " ، أخذ ابن الجزري منه (١٢) اثني عشر طريقا ، وهناك نسخة مصرية في جزئين ، في الجامعة الإسلامية .

٢٤- **التذكرة في القراءات الثمان**

ومؤلفه هو : الطاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله ، أبوالحسن ، ابن غلبون ، الحلبي ، نزيل مصر ، ثقة ، حجة ، ألف كتاب "الراءات لورش" و "الوقف لحمزة وهشام" ، توفي سنة (٣٩٩هـ) [٣] ، أخذ ابن الجزري منه (١٠) عشر طرق . وهو كتاب في السبعة المشهورة ويعقوب ، والكتاب محقق مطبوع .

٢٥- **الهداية**

ومؤلفه هو : أحمد بن عمار بن أبي العباس ، أبو العباس ، المهدوي ، الإمام ، أستاذ مشهور ، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة ، وتوفي سنة (٤٣٠هـ)[٤] ، واستقى ابن الجزري منه تسع طرق . والكتاب في القراءات السبع ، وهو كتاب مفقود .

٢٦- **العنوان**

ومؤلفه هو : إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران ، أبو طاهر ،و ويقال أبو الطاهر

---

(١) انظر :غاية النهاية : ١/ ٣٥٨ .

(٢) انظر :غاية النهاية ٢/ ٣١٨-٣١٩.

(٣) انظر :غاية النهاية ١/ ١٩٣.

(٤) انظر :المعرفة ٢/ ٧٦١ ،وغاية النهاية ١/ ٩٢،

الأنصاري، الأندلسي ، المصري، إمام ،عالم ، أديب، توفي سنة (٤٥٥هـ) [١]، أخذ ابن الجزري من كتاب العنوان تسع (٩) طرق .

قال الدكتور السالم في تحقيقه للنشر ما نصه " وكتاب العنوان من الكتب المهمة والعالية في علم القراءات وقد صرح بذلك ابن الجزري " [٢] .

٢٧- الجامع في العشر

ومؤلفه هو : نصر بن عبدالعزيز بن أحمد ، أبوالحسين ، الفارسي ، الشيرازي شيخ محقق ، ثقة ، عدل ، توفي سنة (٤٦١هـ) [٣] ، أخذ ابن الجزري منه (٧) سبع طرق ، والكتاب مفقود إلا ورقات منه في المكتبة الظاهرية بدمشق .

٢٨- السبعة

ومؤلفه هو : أحمد بن موسى بن العباس ، أبوبكر ، المشهور بـ (ابن مجاهد) البغدادي، شيخ القراءات،وأول من سبع السبعة ، ألف في القراءات الشاذة (٢٤٥ - ٣٢٤هـ)[٤]، استقى ابن الجزري منه ستة طرق وكتابه في القراءات السبعة ، وهو مطبوع محقق .

٢٩- التبصرة

ومؤلفه هو : مكي بن أبي طالب بن حموش ، أبومحمد ، القرطبي ، ولد سنة (٣٥٥هـ) علامة محقق ، ألف كثيرا من الكتب منها "مشكل إعراب القرآن" " الإبانة عن معاني القراءات " وغيرها ، توفي سنة (٤٣٧هـ) [٥] ، وأخذ ابن الجزري منه ست (٦) طرق ، وهو في القراءات السبع ، مطبوع محقق .

٣٠- القاصد

ومؤلفه هو : عبدالرحمن بن الحسن بن سعيد ، أبوالقاسم ، الخزرجي ، القرطبي ، لم

---

(١) انظر :إنباء الرواة ٢/ ٢١٩ .

(٢) منهج ابن الجزري ١/ ٢٠٩.

(٣) انظر :المعرفة ٢/ ٨٠١-٨٠٢ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦،

(٤) انظر :غاية النهاية ١/ ١٣٩-١٤٢ .

(٥) انظر :غاية النهاية ٢/ ٣٠٩-٣١٠

يعرف له غير هذا الكتاب ، توفي سنة (٤٤٦هــ) [١] ، استقى ابن الجزري منه ست طرق ، والكتاب مفقود ولعله في القراءات السبع .

٣١- الهادي

ومؤلفه هو : محمد بن سفيان ، أبو عبدالله ، القيرواني ، لم تذكر له التراجم غير كتاب الهادي ، توفي بالمدينة المنورة سنة (٤١٥هــ)[٢] ، واستقى ابن الجزري منه خمس طرق ، وهو مخطوط في القراءات السبع .

٣٢- مفردة يعقوب

ومؤلفه هو : ابن الفحام [٣] وأخذ المؤلف من هذا الكتاب خمس طرق ، والآن بصدد تحقيقه أحد طلاب مرحلة الماجستير في الجامعة الإسلامية .

٣٣- الوجيز

ومؤلفه هو : الحسن بن علي بن إبراهيم ، أبو علي ، الأهوازي ،ولد سنة (٣٦٢هــ) بالأهواز ، شيخ القراء في عصره ، وأعلاهم سندا ، إمام كبير ، محدث ، له مؤلفات عديدة منها "الموجز" وهو في القراءات السبع و "الإيضاح" و"الاتضاح" و"الإقناع" ، توفي رحمه الله سنة (٤٤٦هــ) [٤] ، ذكر له ابن الجزري ثلاثة طرق في نشره ، وكتابه في القراءات السبع ، وقد تم تحقيقه في الجامعة الإسلامية رسالة للماجستير ثم طبع بعد ذلك .

٣٤- مفردة يعقوب

ومؤلفه هو : أبوعمرو الداني ، ومنه نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية وموجودة في مكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي ، قال صاحب منهج ابن الجزري (المؤلف ذكر في أسانيد قراءة يعقوب ثلاثة طرق صرح فيها بأنها من قراءة الداني وهي طريق واحدة لروح وهذه لا إشكال فيها لموافقتها ما في المفردة التي وصلتنا ، وطريقان لرويس وهنا الإشكال وذلك لعدم وجود هذين الطريقين في المفردة التي وصلتنا والتي ليس فيها لرويس غير طريق

---

(١) انظر :غاية النهاية ١/ ٣٦٧.

(٢) انظر :غاية النهاية ٢/ ١٤٧.

(٣) انظر :غاية النهاية ١/ ٣٧٤-٣٧٥.

(٤) انظر :غاية النهاية ١/٢٢٠-٢٢٢ .

واحدة لا غير ، وهي تختلف عما ذكره المؤلف)[1].

٣٥- الإرشاد

ومؤلفه هو : عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون ، أبوالطيب ، الحلبي ، ولد سنة (٣٠٩هـ) محقق ، ضابط ، ألف كتاب " الاستكمال " و "المرشد " في القراءات السبع وغيرها توفي سنة (٣٨٩هـ)[2] ، أخذ منه ابن الجزري طريقين فقط ، والكتاب في القراءات السبع وهو مفقود .

٣٦- الروضة

ومؤلفه هو : أحمد بن محمد بن عبدالله بن لب ، أبوعمر الطلمنكي ، الأندلسي ، ولد سنة (٣٤٠هـ) وتوفي سنة (٤٢٩هـ)[3] ، ذكر ابن الجزري أنه أول من أدخل القراءات إلى الأندلس ، لم يستق منه المؤلف غير طريق واحدة وهي عن قالون ، وهذا الكتاب لعله في القراءات السبع وهو مفقود .

٣٧- جامع البيان

ومؤلفه هو الإمام الداني وقد سبقت ترجمته ، وهو في القراءات السبع ويشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق عن الأئمة السبعة وهو كتاب جليل في هذا العلم لم يؤلف مثله للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو الداني قيل أنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا العلم،وهو من أصول النشر باعتبار الطرق التي أسندها في النشر ليست موجودة في الشاطبية ولا في التيسير فهو قد حوى إضافة لما في الشاطبية والتيسير من الطرق إثنان وعشرون طريقا .

---

(١) منهج ابن الجزري ١/ ٢٢١-٢٢٢.

(٢) انظر : غاية النهاية ١/٤٧٠-٤٧١ .

(٣) انظر : غاية النهاية ١/ ١٢٠.

المبحث الرابع
أهمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتحريرات

المطلب الأول : عزو الطرق وأهميته :

العزو : لغة : عزا الرجل إلى أبيه عزوا : نسبه (١) .

عزو الطرق هو : رد كل جزئية من الخلافات للطريق أو الراوي إلى أصحاب الكتب التي أسندها أو نقلتها (٢) .

وهو بالنسبة للتحريرات بمثابة الميزان ، فكل تحرير يوزن بالطريق التي جاء منها .
والتحريرات هي نتيجة عزو الطرق .

فانظر –رحمك الله – إلى كتاب واحد من هذه الكتب قد يعجز الإنسان أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد مالا يعلمه إلا الله تعالى فلا شك أن ذلك عمل ضخم وجهد كبير ، عمدته وزبدته عزو الطرق العزو الصحيح الذي تتمحص وتصح به القراءة ، والقراءة بالأوجه الصحيحة هي ثمرة عمل الأئمة وجهدهم في عزو الطرق وتحريرها .

وتظهر أهمية عزو الطرق عندما ينظر المنصف في كتاب من الكتب المذكورة عدها سابقا يعرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهؤلاء الأئمة الأعلام في عزوهم الطرق وتمحيصها في سبيل استخراج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب فخذ مثلا كتاب الكامل للهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري " طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحدا في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت

---

(١) لسان العرب ١٥/٥٢ .

(٢) أفدت كثيرا في هذا الباب من شيخنا المحقق محمد تميم الزعبي ومن مقدمة فضيلته على نظم طيبة النشر ١-١٠.

في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخا من آخر المغرب إلى باب فرغانة يمينا وشمالا وجبلا وبحرا ، ولو علمت أحدا تقدم علي في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ثم قال ابن الجزري (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك ، لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثم حصل الوهم) فهذا الكتاب العظيم من أمهات كتب القراءات أصبح " بعزو الطرق " أكثر كتب القراءات طرقا في طيبة النشر وما كان ليكون كذلك لولا ذلك حيث حوى كما ذكر ابن الجزري أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لا يحل القراءة بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه).

فابن الجزري رحمه الله تعالى لم يدع في طيبته وأصلها - وهو كتاب النشر في القراءات العشر- عن القراء الأثبات حرفا إلا ذكره ، ولا خلفا إلا أثبته ، ولا إشكالا إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيدا إلا قربه ، ولا مفرقا إلا جمعه ورتبه ، منبها مع ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع ذلك بالتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبرا للمتابعات والشواهد ، رافعا إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد ، فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب ، وانفرد – رحمه الله تعالى – بالإتقان والتحرير حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية وذلك كله ثمرة عزو الطرق وإسنادها .لذلك قال رحمه الله تعالى في طيبته :

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زهاء ألف طريق تجمع

فما في الطيبة ثمانون طريقا تحقيقا ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقا ، حيث لم يعد الناظم للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال – رحمه الله تعالى -:(فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) .

ولقد كان الإزميري – رحمه الله تعالى - عالما جليلا ألف في القراءات كتبا جلها في عزو والتحريرات ، واهتم رحمه الله بالقراءات ، واشتد شغفه بضبط رواياتها وأوجهها وعزوها إلى ناقلها .

ولم يكن الإزميري رحمه الله أول من ولج باب عزو الطرق والتحريرات،بل سبقه علماء كثيرون،وكان خاتمتهم إمام الأئمة ابن الجزري،فمن أتى بعده أخذ منه وبنى على كلامه .

ولا شك أن بحث التحريرات وتمحيصها والكتابة فيها من المواضيع الشائكة التي اختلف فيها أهل الفن مما ليس هذا مقامه ويحتاج إلى بحث مستقل وباحث متمكن .

غير أن ما يمكن قوله في هذا الباب أن القراءات وصلت إلينا متواترة وصحيحة وأن الأمة لم تهمل أي قراءة منها ولا أصلا من أصول تلك القراءات بل كانت المحافظة عليها حفظا في الصدور ونقلا في السطور. تحقيقا لوعد الله تعالى بحفظ كتابه ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَـٰفِظُونَ ﴾[1] ، ثم ألفت الكتب الجامعة لقراءة أولئك الأئمة ورواياتهم واختلاف الطرق عنهم ، وقد كان من عادة الأئمة إفراد كل قارئ بختمة منفصلة ، ولما قصرت الهمم صار جمع القراءات في ختمة واحدة .

قال الصفاقسي في غيث النفع : ((لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع المتعارف في زماننا ، بل كانوا لاهتمامهم بالخير وعكوفهم عليه يقرؤون على الشيخ الواحد العدة من الروايات والكثير من القراءات كل ختمة برواية لا يجمعون رواية إلى رواية ، واستمر العمل على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شريح وابن شيطا ومكي والأهوازي وغيرهم ، فمن ذلك الوقت ظهر جمع الوقف في الختمة الواحدة واستمر العمل عليه إلى هذا الزمان ، وكان بعض الأئمة ينكره من حيث إنه لم يكن عادة السلف قلت وهو الصواب))[2] .

---

(١) سورة الحجر : ٩ .

(٢) غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي ٢٥-٢٦ .

المطلب الثاني : التحريرات وفوائدها:

تعريف التحريرات[1]:-

التحريرات في اللغة :- تطلق على عدة معان :

- التدقيقات ، أي إتقان الشيء و إمعان النظر فيه من غير زيادة أو نقصان[2] .
- وقال في لسان العرب " تحرير الكتابة إقامة حروفها وإصلاح السقط " [3] .
- ومنها التقويم و التدقيق و الإحكام يقال تحرير الكتاب و غيره تقويمه و حرر الوزن دقفه و حرر الرمي إذا أحكمه[4] .
- وقال في الروض النضير : التحرير و التهذيب و التصفية و التنقيح بمعنى[5].
- التحقيق والتخليص ، و منه فك الرقاب .

واصطلاحا :-

١- " تنقيح القراءة و تهذيبها من أي خطأ أو غموض " [6] .

فهي بذلك تمنع التركيب في القراءات ، و تمنع خلط الروايات بعضها ببعض ، و تمنع إسناد القراءة لغير قارئها ، و كل هذا ممنوع في الحديث الشريف فقراءات القرآن من باب أولى ، لتعلقها بالرواية عن الله عز و جل في كلامه[7] .

قال ابن الجزري في النشر عن طرق القراءات التي جمعها و بيان منهجه في جمعها:((وهي

---

(١) الروض النظيربتحقيق أبوالجود ٣٤-٤٤ .

(٢) الفتح الرحماني. ص ١٨ ، الفوائد المفهمة شرح الجزرية للشيخ محمد بن يالوشة ص ٦ .

(٣) لسان العرب ٤/ ١٨٤.

(٤) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٩ .

(٥) الروض النضير ص ٥ .

(٦) الفتح الرحماني ص ١٨

(٧)الفتح الرحماني ص ١٨

أصح ما يوجد اليوم في الدنيا و أعلاه و لم نذكر فيها – أي في هذه الطرق – إلا ما ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أئمتنا عدالته ، و تحقق لقيه لمن أخذ عنه ، و صحت معاصرته ، و هذا التزام لم يقع لغيرنا ممن ألف في هذا العلم))[١] . غاية الغرض منه هنا تخليص الأوجه من التركيب[٢] .

٢- أو هو منع الخلط والتركيب بين القراءات ويقال له التلفيق وتخليص أوجه القراءة منها قال الأزميري:((التركيب حرام في القرآن على سبيل الرواية و مكروه كراهة تحريم على ما حققه أهل الدراية ، فقد قال السخاوي في جمال القراء : إن خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ)) ، وقال القسطلاني شارح البخاري في لطائفه : يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق و تمييز بعضها من بعض و إلا وقع فيما لا يجوز و قراءة ما لا يترل)) [٣]

فوائد التحريرات:-

وأعظم فائدة فيها هو العمل على منع التركيب و التلفيق في قراءات القرآن الكريم اللّذَين حرمهما العلماء[٤]على القراء المتخصصين .

ومن فوائدها أيضا أنها بالنسبة لمتن الشاطبية و الدرة مُفَصلة لُمجْمَل هذه المتون و مُوَضِحَة لألفاظها ، و مُقَيَّدَة لمطلقها ، و مستوفية لشروطها و مُنبِهَة على ضعيفها إلى غير ذلك من الفوائد[٥] .

ومن فوائدها تمييز الطرق و الروايات وتبيينها ، قال في النشر:((وغاية ما ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب .. ثم قال فإنها إذا مُيِّزَت و بُيِّنَت ارتفع ذلك التركيب و الله

---

(١) النشر ١/ ١٩١ .

(٢) الروض النضير للشيخ المتولي ص٤ من المخطوطة

(٣) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٩ .

(٤) النشر ١/١٨ ،وغيث النفع ص ٦٧ .

(٥) الفتح الرحماني ص ١٨ .

الموفق)) [١] .

ومن فوائدها : أن قواعد علم القراءات و إن كانت ثابتة بالرواية فهي من وضع بشر يخطئون سهوا و يصيبون فقد يثبت المؤلف رواية من غير طريق ، أو يذكرها على أنها من زيادات القصيد تتميما للفائدة ، أو يخرج في نظمه عن طريقه الذي التزم به ، و هذه فائدة علم التحريرات فهو ينبه على الأوجه الضعيفة و يبين سبب ضعفها ، و ينص على القراءات الممنوعة بسبب التركيب نتيجة لجمع القراءات في ختمة واحدة ، فهو بمثابة التحقيق القائم على أسس علمية لأن كلمة تحرير تعني الإتقان و التحقيق [٢] .

صعوبة التحريرات :-

تميز علم التحريرات بصعوبته وخصوصا تحريرات الطيبة لأن قراءات القرآن مثل روايات الحديث الشريف، يحتاج كل منهما إلى اطلاع واسع ، و ذهن ثاقب ، خاصة علم الرواية فيهما ، و عزو طرق القراءات و الحديث إلى كتبهما و بيان أصحابهما ، فإنه لا يقدم على ذلك إلا عالم مدقق له اطلاع واسع فيها ، و لذلك قلَّ أهل هذا الفن في الحديث و القراءات ؛ لأن الحكم على القراءة أو الحديث بالصحة أو الضعف ، إذا لم يكن الإنسان من أهل البحث و الاستقراء فإنه يدخل تحت قول الرسول ﷺ :((من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار)) [٣] ،والقرآن كذلك من باب أولى لأنه كلام رب العالمين و المصدر الأول للتشريع [٤] .

فعلم القراءات،و إسنادها ،و تحرير طرقها،حقيقة واقعة متعلقة بكلام الله عز وجل من يوم نزوله،و لها علماؤها ومؤلفوها ، فعلى أهل الفن أن يحافظوا على هذه الحقيقة ، و إن عجز البعض عن تحصيلها فلا يقلل من شأنها أو شأن علمائها [٥] .

---

(١) النشر ١/ ١٩١ .

(٢) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٧- ٨ .

(٣) متفق عليه رواه البخاري في كتاب العلم ٣١/١، مسلم ٦٧/١ .

(٤) الفتح الرحماني ص ٢٠ .

(٥) الفتح الرحماني ص ٢٠ .

المطلب الثالث: تأليفات في علم التحريرات ومذاهب العلماء فيها:

والتحريرات باب عظيم في علم القراءات ، عني به السابقون في مصنفاتهم و كان أكثرهم يذكر طرقه في أول كتابه ، و لكنها لم تظهر ظهورا فاشيا و تفرد بالتأليف و الله أعلم إلا بعد أن عكف القراء على القراءة بمضمن الطيبة التي جمعت زهاء ألف طريق[1] ،وأما تحريراتها فكثير جدا أذكر حسب تسلسل الوفيات بعضا منها[2] :

١. أورد ابن الجزري شيئا من التحريرات في نهاية باب الأصول و أول الفرش لم تكن في النسخة المطبوعة و هي في بعض النسخ المخطوطة مثل الأزهرية و السليمانية في تركيا ذكر فيها أنه سيذكر بعض التحريرات ثم ترك بياضا و هو حوالي تسع ورقات و نص العبارة قبل فرش الحروف (و حيث انتهى الحال إلى هنا فلنذكر مثلا من القرآن رواية رواية و طريقا طريقا تعلم قراءة القراءات و اختلاف الطرق و الروايات ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات و التفريع على طرق هذا الكتاب و الله تعالى الموفق للصواب[3] .

٢. (تلخيص النشر،والجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة في القراءات العشر) للشيخ محمد العوفي (١٠٥٠هـ).

٣. (تحرير الطرق و الروايات في القراءات) للشيخ علي ين سليمان المنصوري (١٠٨٨- ١١٣٤هـ)و له نظم عزو طرقها سماه (حل مجملات الطيبة) .

٤. (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) ، (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) ، (تحرير النشر)جميعها للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري المتوفي (١١٥٦هـ) .

٥. (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥- ١١٦٧هـ) .

---

(١) الإمام المتولي ص٣٣٣-٣٣٧.

(٢) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ص ١٣-١٦ .

(٣) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ١٤ .

٦. (سنا الطالب لأشرف المطالب ، تحرير طيبة النشر في القراءات العشر ، و حصن القارئ في اختلاف المقارئ) للسيد هاشم بن محمد المغربي كان حيا (١١٧٩هـ) .

٧. (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف بالطباخ كان حيا سنة (١٢٠٥هـ) .

٨. (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن)للشيخ محمد بن محمد هلالي الأبياري الذي كان حيا (١٣٣٤هـ) .

٩. (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي كان حيا (١٢٢٩هـ) .

١٠. (الفوز العظيم الأول و الثاني و الروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفي (١٣١٣هـ) .

١١. (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي الذي كان حيا (١٣٢٠هـ) و هي سنة تأليف النظم .

١٢. (نظم مقرب التحرير للنشر و التحبير وشرحه) للشيخ محمد بن عبدالرحمن الخليجي المتوفي سنة (١٣٨٩هـ)

و غير ذلك من التحريرات التي للأجهوري و العبيدي و النبتيتي و العقباوي و السمرقندي و البالوي و ابن كريم و الشيخ على الضباع و محمد بن جابر المصري و أحمد عبد العزيز الزيات،و الشيخ عامر عثمان ،و الشيخ إبراهيم السمنودي و غيرهم(١) .

وهذه التحريرات هي الجانب الذي برع فيه الإزميري وأبدع حتى اقترن ذكره بها وصارت تنسب إليه بل وينتسب إليه في هذا الباب المبرزون فيه وعلى رأسهم الإمام المتولي .

---

(١) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ١٣-١٦ .

مذاهب محرري النشر :

جرى الأمر في تحرير النشر عل طريقين :

أولا : الآخذين بظاهر النشر المقلدين لما فيه وهم اتباع الشيخ على المنصوري وهم : النبتيتي ، والميهي ، والأجهوري والعقباوي ، والطباخ و الإبياري، والسنطاوي ، وكذا المتولي أولا . وهؤلاء كلهم كرجل واحد ، والخلف بينهم يسير ، وسببه وقوف كل منهم على أصول النشر التي تسير على ما في تحرير المنصوري الآخذ بظاهر النشر[١] ، حيث كانوا ينقلون الأحكام التي اعتمدها ابن الجزري في النشر من الكتب التي اعتمدها و لا يدققون فيما يتضمنه كل طريق ، مكتفين بما قام به ابن الجزري

ثانيا : الذين يراعون النشر مع أصوله وهم أتباع يوسف زاده ، ومنهم الأزميري ، والسمرقندي ، والبالوي وابن كريم والسيد هاشم ، وكذا المتولى آخرا ، وهؤلاء أدق نظرا وأقوم طريقة لأنهم كانوا يراعون النشر مع أصوله جزئية جزئية ، ولا يأخذون الا بالعزائم والتدقيق[٢]فيرجعون إلى أصول النشر و لا يكتفون بتقليد ابن الجزري فيما ذكره في النشر .

و لعل أضبط التحارير الموجودة تحرير الإمام المتولي و هو ما عليه أغلب مشايخ الإقراء الآن[٣] .

وعوداً على بدء فعزو الطرق بالنسبة للتحريرات بمثابة الميزان ، فكل تحرير يوزن بالطريق التي جاء منها ، والتحريرات هي نتيجة عزو الطرق وهي من المواضيع الشائكة التي لا يخوض لججها وغمارها إلا القلة من المتخصصين وتحتاج إلى من يفردها في بحث خاص أو رسالة مستقلة .

---

(١) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٣٧ .

(٢) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٣٩ .

(٣) الروض النضير بتحقيق أبو الجود ٤٤، ٤٦ .

القسم الأول

الدراسة

وهي دراسة موجزة عن المؤلف والكتاب ، وفيه فصلان :

- الفصل الأول : الإزميري " حياته وآثاره " .
- الفصل الثاني : دراسة الكتاب .

الفصل الأول

الإزميري "حياته وآثاره"

وفيه أربعة مباحث :

- المبحث الأول : اسمه ، وكنيته ، وشهرته ، ونسبه ، ومولده ، وشيوخه وتلاميذه .
- المبحث الثاني : جهوده العلمية وآثاره .
- المبحث الثالث : ثناء العلماء عليه ووفاته .

المبحث الأول

"اسمه ، وكنيته ، وشهرته ، ونسبه ، ومولده ،وشيوخه وتلاميذه "

هو مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الـمَنمني - بفتح النون الأولى -[1] الإزميري الرومي الحنفي نزيل مصر[2] . وشهرته هي:الإزميري نسبة إلى مدينة إزمير،وهي الآن تعتبر ثالث أكبر مدن وثاني أكبر موانئ تركيا،وتسمى أيضاً بلؤلؤة إيجة لوقوعها على الشاطئ الشرقي لبحر إيجة وجمالها[3] .

ولم أجد تاريخ مولده ولا مكانه،ولكن يظهر أنه ولد بتركيا ونشأ وقرأ على مشايخ إزمير،ثم نزل مصر وتعلم في الأزهر،قال الزعبي في تحقيق الروض النضير:((والذي يظهر نزوله مصر كان بعد أن قرأ عليه العلامة السيد هاشم كتابه "سنا المطالب"))[4] .

- **شيوخه**:قرأ على غير واحد من العلماء منهم:

١. الشيخ عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمي الإسلامبولي الرومي الحنفي الشهير بعبد الله حلمي وبيوسف أفندي زاده(١٠٨٥هـ - ١١٦٧هـ)[5] .

---

(١) لم أقف على سبب هذه النسبة،وقد أخبرني زميل من تركيا بأن جانب إزمير قرية تسمى(مَنمن)،فلعله نسب إليها ،والله أعلم.

(٢) مراجع ترجمته:الأعلام للزركلي ٧/ ٢٣٦،ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحَّالة ٣/ ٨٦٩،وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين،لإسماعيل باشا الباباني ٢/٤٤٥،وتحرير طيبة النشر في القراءات العشر للسيد هاشم(ل ٣)،والروض النضير الشيخ محمد تميم الزعبي، وإمتاع الفضلاء بتراجم القراء لإلياس البرماوي ٢/ ٣٩٠،والحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات للسيد أحمد عبد الرحيم ١/ ٢٦٧.

(٣) موقع مدينة إزمير على الإنترنت .(http://ar.wikipedia.org)

(٤) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص٢٥ .

(٥) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٤/ ١٢٩ .

٢. محمد القرَّة الإزميري[١] .

٣. الشيخ أحمد حجازي[٢] .

٤. عبد الله باشا بن مصطفى باشا بن محمد باشا الكوبريلي الرومي الحنفي(ت ١١٤٨هـ)[٣].

- **تلاميذه**:قرأ عليه وأخذ عنه أجلة من العلماء في القراءات منهم :

٥. عبد الرحمن بن حسن بن عمر بن أبو زيد الأجْهُوري المصري المالكي(ت ١١٩٨هـ)[٤] .

٦. محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن جمال الدين السَّمنُّودي الأزهري الشافعي شيخ الأزهر(ت ١١٩٩هـ)الشهير بالمُنيِّر[٥] .

٧. السيد هاشم بن محمد المغربي الإزميري المالكي(كان حياً في سنة ١١٧٩هـ)[٦] ،والذي ألَّف كتابا سماه"سنا المطالب لأشرف المطالب"عرضه على شيخه الإزميري في القسطنطينية سنة(١١٤٧هـ) .

٨. الشيخ أحمد الرشيدي[٧].

وقد ذكر هاشم المغربي تلميذ الإزميري سنده بالقراءات العشر بمضمن الطيبة إلى ابن الجزري فقال:((وسندي من شيخنا الإزميري هو أني قرأت عليه بقسطنطينية بمضمن الطيبة من أول القرآن إلى آخره وكان الختم يوم الثلاثاء آخر الشهر المحرم عام ثمان وأربعين ومائة وألف في ملأ من القراء وعامة الناس في جامع السلطان بايزيد -رحمه الله- وأخبرني أنه قرأ بذلك على شيخه شيخ مشايخ القراء بالدولة العثمانية عبدالله محمد بن يوسف الشهير

---

(١) كما في بعض الأسانيد . انظر:إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

(٢) كما في بعض الأسانيد . انظر:إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

(٣) شرح الإفادة المقنعة لهاشم المغربي (ل ١) وانظر ترجمته في: هدية العارفين ٤٨١/٥ .

(٤) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٣/ ٣٤ .

(٥) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٦/ ٩٢ .

(٦) انظر ترجمته في:شرح الإفادة المقنعة(ل ١-١٣ و١٩٤) .

(٧) كما في بعض الأسانيد . انظر:إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

بيوسف زاده،وأخبره أنه قرأ بذلك على أبيه الشيخ محمد بن يوســف،وأخبره أنــه قــرأ بمضمنها على تلميذ والده الشيخ يوسف الشيخ محمد الشهير بإمام جامع نشانجي – بكسر النونين – وأخبره أنه قرأ على الشيخ يوسف المذكور،وقرأ الشيخ يوسف علــى الشــيخ الإمام محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي،وقرأ محمد بن جعفر على الشيخ أحمد المسيري المصري،وقرأ المسيري على ناصر الــدين الطــبلاوي علــى شــيخ الإســلام زكريــا الأنصاري[1]على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي علــى الإمــام شمــس الــدين ابــن الجزري))[2].

وقرأ كذلك الإزميري على محمد القرَّة العشري بإزمير،وهو على عمر القسطنطيني،وهــو على شعبان بن مصطفى أفندي،وهو على محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي،وبقية السند إلى ابن الجزري كما في السند السابق.

وقرأ الإزميري كذلك على أحمد حجازي،وهــو علــى الشــيخ علــي بــن ســليمان المنصوري،وهو على كلٍّ من محمد البقري،وسلطان المزاحي،وعلي الشبراملسي بإسانيدهم إلى ابن الجزري[3].

(١) وقرأ كذلك الأنصاري على رضوان العقبي وطاهر بن محمد النويري وأحمد القلقيلي كلهم عن ابن الجزري . انظر إسناد أحمد الزيات –رحمه الله – نقلا من كتاب غاية المسرة لإلياس البرماوي ص١٠-١١.

(٢) تحرير طيبة النشر لهاشم المغربي (ل ٤).

(٣) غاية المسرة ص١٠ -١١- و٢٧- ٢٨.

المبحث الثاني

"جهوده العلمية وآثاره"

اهتم الإزميري-رحمه الله – بعلم القراءات وخصوصاً بضبط روايات القراءات وأوجهها وعزوها لناقليها حتى برع في علم التحريرات،واشتهر بها وعُدَّ أقوى من كتب في تحريرات النشر[1]،وقد تلقى العلماء كتبه بالقبول،وأصبحت مؤلفاته في التحريرات عيها الاعتماد منذ تأليفها إلى يومنا هذا،ولذلك فلا عجب أن يتأثر به كبار علماء القراءات كالمتولي حين قال عقب مسألة في علم التحريرات حصل فيها اختلاف في تحريرها بين كلاً من ابن الجزري والمنصوري والإزميري:((وإنا إزميريون))[2] .

ومن مؤلفاته[3] :

١. إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة،والمسمى بتحرير النشر من طريق العشر :

وهو موضوع البحث،قال محمد تميم الزعبي " ألف رحمه الله تعالى كتاب "إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة " ثم نمق هذا الكتاب وعمل عليه بعض التعديلات وسماه "تحرير النشر"[4] اهـــ .

٢. عمدة العرفان في تقرير أوجه القرآن :

جمع فيه بعض الآيات التي اجتمع فيها الخلاف من الوجوه والروايات من قراءة الأئمة العشرة من طريق "طيبة النشر " مقتصرا على الوجوه الصحيحة بذكر الممنوعة أو المخصوصة من غير تعرض لبيان الطرق أو أصحابها ، وقد طبع الكتاب بتحقيق شيخنا الشيخ أحمد عبدالعزيز الزيات والشيخ محمد محمد جابر المصري ، وانفرد شيخنا الزيات بتعليقات ذكر فيها تحقيقات الشيخ المتولي على ماكتبه الإزميري في كتابه "عمدة العرفان"

---

(١) انظر:منهج ابن الجزري في كتابه النشر ١/ ١٤٩ .

(٢) الروض النضير ص ٣١٦ .

(٣) انظر:

(٤) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص٢٥ .

و " بدائع البرهان " ، فأصبح كتاب "العمدة" بتعليقات العلامة الشيخ الزيات يعد بحق شرحا لمتن "فتح الكريم" الذي سار مع العمدة في نظام واحد[1] .

٣. بدائع البرهان في شرح عمدة العرفان:

ألفه الإزميري شرح لكتابه "عمدة العرفان" والتزم فيه التبيه على سهو الشيخ علي بن سليمان المنصوري(ت ١١٣٤هـ) مؤلف التحريرات الشهير صاحب كتابي "حل مجملات الطيبة" وقد يسمى " " إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة" و " تحرير الطرق والروايات " حيث أنه يرمز له بالشيخ ، كما أنه التزم فيه التبيه على سهو الشيخ عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده صاحب كتاب "الائتلاف في وجوه الاختلاف في تحرير الطيبة " حيث يرمز له بالإستاذ ، وقد ذكر الإزميري في كتابه "بدائع البرهان " اختلاف القراءات على ترتيب القرآن من أول الفاتحة إلى آخر الناس مع عزو كل قراءة لأصحابها من أصل كتب النشر وبعض الكتب التي تيسرت له[2].

٤. تقريب حصول المقاصد في تلخيص ما في النشر من فوائد:

وفي هذا الكتاب عرض كل قراءة لوحدها مع سندها وأصولها وفرشها مثل ما وردت في كتاب النشر،وهذا الكتاب مخطوط،ومنه نسخة بمكتبة الجامعة الإسلامية .

٥. نور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام :

وهي رسالة مختصرة ذكر فيها مذاهب القراء الأربعة ابن محيصن والأعمش والحسن واليزيدي مما خالفوا فيه القراء العشرة،مرتباً على السور من الفاتحة إلى الناس، وهذا الكتاب مخطوط ،وقد سجل بحث تكميلي لمرحلة الماجستير بالجامعة الإسلامية .

٦. حصن أو حصين القارئ في اختلاف المقارئ[3].

٧. رسالة الضاد [1].

---

(١) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص ٢٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ذكره بروكلمان للإزميري وذكر أن مصدره معهد الدراسات الشرقية بروسيا.انظر:تاريخ الأدب العربي،القسم التاسع ١٤ب/٣٧١،وانظر:الفهرس الشامل(مخطوطات القراءات،ص ٨٨)حيث ذكر أن هذا الكتاب ينسب كذلك لتلميذه هاشم المغربي.

٨. رسالة في التجويد سميت بـــ(تجويد منمني)[٢].

=

(١) ذكره بروكلمان للإزميري وذكر أن مصدره القاهرة، انظر:تاريخ الأدب العربي، القسم التاسع ١٤ب/٣٧٢ .

(٢) ذكر في فهرس مخطوطات كلية الآداب بجامعة الكويت ص ٣٩ .

المبحث الثالث

" ثناء العلماء عليه ووفاته "

كان الإزميري رحمه الله من كبار قراء عصره المحققين،بل من أشهر علماء القراءات والتجويد بعد ابن الجزري،وقد شهد بذلك كبار علماء القراءات ومنهم :

- تلميذه السيد هاشم المغربي حيث قال:((شيخنا خاتمة المحققين بالديار الرومية وإمام المقرئين فريد دهره وإمام عصره))[1] . وقال عنه كذلك:

((شيخ الشيوخ مصطفى الإزميري　　مستحضراً لأوجه التحرير

أحيـــا به الله طـــريق الطيبـــة　　لحلّـــه مقفلها وهذبـــــه

لازال شمســـاً للأنـــام قاطبـــة　　أناس عصره إليه ذاهبـــة))[2] .

- وقال عنه المتولي:((وهو سيد من بحث في الشأن وبصَّر وأجاد في القول وما قصَّر،من وقف على كلامه عرف فضله،وإنما يعرف الفضل من الناس ذوُوه،وناهيك برجل تصدى لتحرير كتابي النشر والطيبة جميعاً،وهذه خصيصة اختص بها فلم يزاحمه فيها أحد،فللّه دره من عالم محقق ضابط ثقة وفوق الثقة بدرجات،قد أوضح المشكلات وصيَّر الخفيات جليَّات ببذله المجهود في طلب المقصود فكان وجوده نعمة،وبقيت آثاره رحمة،فرضي الله عنه وأرضاه،وسقاه من الكوثر وأرواه بما تطوَّل على الأمة بأوْلى ما تصرف إليه الهمة،فمن سرَّه أن يكون من أهل التحقيق والدراية والتدقيق فليبادر إلى كلامه الوثيق النميق))[3]،وبين المتولي منهجه في تحريرات القراءات فقال:((وهي على طبق النصوص النشرية،ووفق التفحُّصات الإزميرية،فجئني بمثل هذين الإمامين الهمامين الجامعين بين الرواية والدراية،الَّذين هما حجة الله على خلقه﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ

---

(١) تحرير طيبة النشر للسيد هاشم(ل ٣أ) .

(٢) المرجع السابق(ل ٣ب) .

(٣) الروض النضير ص ٩ — ١٠ .

يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾[1]))[2] .

وقد رحل من تركيا إلى مصر ومكث بها إلى أن توفي -رحمه الله- سنة(١١٥٥هـ)وهذا هو الذي عليه الأكثر،وقيل سنة(١١٥٦هـ)،وقيل سنة(١١٥٢هـ)[3] .

---

(١) سورة الزمر : ٩ .

(٢) الروض النضير ص ١٠ .

(٣) انظر:تاريخ الأدب العربي القسم التاسع ١٤ب/ ٣٧١.

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

وفيه أربعة مباحث :

- المبحث الأول : تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.
- المبحث الثاني : قيمة الكتاب العلمية .
- المبحث الثالث : سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه .
- المبحث الرابع : وصف النسخ الخطية للكتاب .

المبحث الأول

تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

ورد هذا الكتاب بأكثر من إسم ومن هنا ورد الشك عند بعض المحققين بأن كل تسمية إنما هي لكتاب مختلف عن الكتاب الأخر في مضمونه ومحتواه .

ولقد نصَّ الإزميري-رحمه الله- في النسخة التي رمزت لها بـــ(أ) على تسمية كتابه في المقدمة فقال:((مسمياً له بإتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة)) وكذلك جاء هذا الاسم في صفحة العنوان،وفي بقية النسخ لم يسم كتابه في المقدمة بل سمي في صفحة العنوان من النسخة المعتمدة أصلاً وهي التي بخط المؤلف ونسخة الشيخ عامر بـــ((تحرير النشر)) لكن ليست بخط المؤلف،وسميت في النسخة التي رمزت لهابـــ(ت) سميت في صفحة العنوان بـــ((تحرير النشر من طريق العشر))،والنسخة التي رمزت لها بـــ(ظ) لا يوجد بها صفحة عنوان وسميت في فهارس المكتبة الظاهرية ((تحرير النشر من طريق العشر أومختصر النشر في القراءات العشر))،،وهذا السبب الذي جعل جلّ من ترجم للإزميري يجعلهما كتابين مختلفين،ولكن الصواب الذي لا شك فيه أن هذين الاسمين لكتاب واحد في المضمون،ولكن النسخة المسماه بـــ((إتحاف البررة))قد عدَّل فيها الإزميري وزاد شيئاً كثيراً وحذف بعض الفقرات -كما سياتي بيانه كلٌّ في موضعه — وغيرت مقدمتها- ،ولعله غير التسمية كذلك إلى((تحرير النشر))[1]والله أعلم،وأغلب من نقل من هذا الكتاب سماه بـــ((تحرير النشر)) كالمتولي وغيره . و لم يظهر لي ترجيح إحدى التسميتي على الأخرى لأن تسميته بـــ((إتحاف البررة))قد نصَّ عليها الإزميري في المقدمة بخلاف التسمية الأخرى فلم يرد فيها نصاً من المؤلف و لم أجدها كذلك بخطه في صفحة العنوان من النسخة التي حصلت عليها بخط المؤلف،ولعل سبب تركه لذكر التسمية بعد تعديله للكتاب اكتفاءً بذكره أولاً،ولكن التسمية الأخر وهي((تحرير النشر)) أكثر دقة في الدلالة على مضمون الكتاب لأنه ليس فيه فقط ما سكت ابن الجزري عن عزوه بل فيه كذلك

---

(١) انظر:مقدمة تحقيق نظم تنقيح فتح الكريم ص ٨ .

استدراكاتٍ وتحريراتٍ لبعض المسائل،وقد نص على هذه التسمية أغلب العلماء . وأرى أن يسمى الكتاب بالتمييز معاً مع تقديم الأقدم فنقول:((إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة،المسمى بتحرير النشر من طريق العشر))كما فعل مؤلف فريدة الدهر[1] .

وأما نسبة الكتاب إلى الإزميري فلا شك فيها لأنه صرَّح باسمه في مقدمة النسخة(أ) فقال:((فيقول العبد الفقيرمصطفى الشهير بالإزميري طهره الله من التقصير))،وقال في نهاية النسخة التي بخط المؤلف((كتبه جامعه شيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري))،وذكر كل من ترجم له هذا الكتاب باسمه كما مرَّ قريباً،وكذلك نسبه له كل من نقل عنه كالمتولي وغيره .

---

(١) فريدة الدهر ١/ ٦٤٦ .

المبحث الثاني

قيمة الكتاب العلمية

هذه الكتاب على صغر حجمه إلا أنَّ له قيمة علمية كبيرة،وخاصَّة في علم التحريرات،ويمكن تلخيص ذلك فيما يلي:

أولاً:مكانة مؤلفه العلمية؛فالإزميري من أشهر من ألف في تحرير القراءات حتى وصف بانه سيد من بحث في هذا العلم،وخصوصاً تحرير طرق النشر كما مر سابقاً .

ثانياً:كونه تحريراً واستدراكاً على أهم وأعظم كتب القراءات على الإطلاق وهو كتب النشر ونظمه الطيبة،فالإزميري في هذا الكتاب قد نهج في هذا الكتاب وغيره من الكتب التي ألفها في تحرير النشر أسلوباً فريداً أثَّر فيمن جاء بعد من المحققين كالمتولي حيث رَدَّ النشر إلى كتبه و أصوله،وكان يراعي النشر مع أصوله جزئية جزئية،فكانت تحريراته رصينة قوية،أُخِذَت لدى جلة العلماء بالقبول[1] .

ثالثاً:تتحقق قيمته العلمية في موضوعه؛فهو في عزو وتحرير طرق القراءات العشر المتواترة من طريق النشر والطيبة التي أجمعت الأمة على قبولها .

رابعاً:إنَّ الناظر في كتب عزو القراءات وتحريرها يجد أن غالبيتها مخطوط،والمطبوع منها لم يلق العناية والتحقيق،وهذا ما يعطي قيمة علمية لإخراج هذا الكتاب بالصورة اللائقة في إحياء اندراس هذا العلم،وإخراجه لطلبة علم القراءات .

خامساً: دقة المؤلف الكبيرة في عزوه واستدراكه،وطرقه لمواضيع هي في غاية الدقة والغموض كما سيأتي بيانه وتوضيحه في منهج المؤلف في كتابه .

سادساً:كثرة المصادر التي رجع إليها المؤلف التي هي من أصول كتاب النشر،وبلغت هذه المصادر(٢٢) مصدراً .

سابعاً:لما كان لهذا الكتاب هذه المترلة العالية تلقَّاه علماء القراءات بالرضى والقبول،وظهر

---

(١) انظر:مقدمة محقق الروض النضير ص ٤٥ .

أثره فيمن بعده ممن ألف في علم التحريرات وأفادوا منه كالمتولي في الروض النضير[1] ومنظومة عزو الطرق،ونقل منه كذلك بعض المحققين لكتب القراءات استدراكاته وملحوظاته كما فعل محقق كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري،ومحقق كتاب النشر .

هذه بعض النقاط التي تبين قيمة الكتاب العلمية،وأنا على يقين بأني لم أوفه حقه من التبين لمكانته،وسيتضح-بإذن الله- للناظر مكانة هذا الكتاب العلمية أكثر عندما أبين منهجه فيه،فجزى الله مؤلفه خير الجزاء،ونفع به المشتغلين بعلم القراءات .

(١) ذكر محقق الروض النضير(ص ٧٤)أن المتولي رجع كثيراً إلى كتاب تحرير النشر للإزميري،وانظر على سبيل المثال ص ٩١،٧٣،٥٦،٩-٩٥ .

المبحث الثالث

سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه

ذكر الإزميري - رحمه الله – في مقدمة كتابة الأسباب التي دعته إلى كتابة هذه الرسالة فقال:((فإن الإمام ابن الجزري ذكر في نشره عدَّة من كتب القراءات،ثم عَزَى في بعض المواضع منه بعض الأوجه إلى بعض تلك الكتب وأمسك عن ذكر بعضها؛فلبَّس بإبهامه على الناظر فيه،فلم يدر ما الذي من ذلك في المسكوت عنه منها، ومع ذلك لم يذكر كل واحد من أصحاب تلك الكتب كل رواية ذكرها في النشر عن كل واحد من القراء العشرة بعينها،بل وافقه بعضها على ذلك وخالفه بعضها،فذكر غير ما ذكر من الروايات وترك ما ذكر فيها،وذكر أيضاً في النشر أشياء ونسبها إلى بعض تلك الكتب بخلاف ما فيه،ولعل ذلك سهو منه أو من بعض النَّساخ،وسبحان من لا يسهو،فتجشَّمت تحرير ذلك بحسب ما اطلعت عليه مما حضرني من تلك الكتب ليكون ذلك تذكرة لمن نظر فيه،والله الموفق للصواب)) . ويمكن إجمال هذه الأسباب في النقاط التالية:

١. أن ابن الجزري أجمل في بعض المواضع من النشر فلم يعز البتة إلى أصل من أصول النشر .
٢. أن ابن الجزري عزى في بعض المواضع من النشر لبعض الأصول وسكت عن البعض الآخر .
٣. أن ابن الجزري أخذ في النشر من بعض أصوله بعض الأوجه وترك الآخر .
٤. أن ابن الجزري ذكر في النشر بعض الروايات والطرق و لم يعزها لبعض أصوله لكونها ليست من طرقه أو أنها غير موجودة في تلك الأصول،كما أن بعض الروايات والطرق الموجودة في أصول النشر لم يذكرها ابن الجزري مع أنها من طرقة المعتمدة .
٥. أن ابن الجزري عزى في النشر أشياء ونسبها إلى بعض تلك الكتب من أصول النشر بخلاف ما في تلك الأصول ، ولعل ذلك سهو منه أو من بعض النَّساخ .

ولما كان الإزميري رحمه الله تعالى من العلماء المحققين في علم القراءات عموماً

والتحريرات خصوصاً وضع هذه الرسالة القيمة والتي لا يقدر على وضع مثلها إلا مثله متجشما عناء ذلك بحسب ما حضره من تلك الكتب فحرر وأجاد وأفاد .

وأما مصادره: فهي النشر،وأصول النشر بحسب ما حضره من تلك الأصول،وهي كالتالي:

١. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز القلانسي .

٢. التبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب .

٣. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لأبي القاسم ابن الفحام .

٤. التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن غلبون .

٥. التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر الطبري .

٦. جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني .

٧. الجامع لقراءات الأئمة العشرة لأبي الحسين الفارسي .

٨. الجامع للأداء،روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف الأئمة الغرر في القراءات الخمسة عشر وطرقها المقتضبة لأبي إسماعيل المعدِّل .

٩. الروضة في القراءات الإحدى عشرة لأبي علي المالكي .

١٠. العنوان في القراءات السبع لأبي طاهر الأنصاري .

١١. غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار لأبي العلاء العطار .

١٢. الغاية في القراءات العشر لابن مهران .

١٣. الكافي في القراءات السبع لابن شريح .

١٤. الكفاية الكبرى في القراءات العشر لأبي العز القلانسي .

١٥. الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط .

١٦. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي لسبط الخياط .

١٧. المستنير في القراءات العشر ، لأبي طاهر أحمد بن سِوار .

١٨. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري .

١٩. مفردة يعقوب لأبي القاسم ابن الفحام .

٢٠. مفردة يعقوب لأبي عمرو الداني .

٢١. الهادي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني .
٢٢. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة للأهوازي .

ورجع إلى كتاب واحد ليس من أصول النشر وهو(كتاب ووقف حمزة لابن مهران) .

منهج الإزميري في كتابه :

سأتناول في هذا المبحث دراسة الكتاب وذلك فيما يلي:

أولاً:لمحة عامة عن موضوع الكتاب ومنهجه .

ثانياً:السمات البارزة في منهجه .

ثالثاً:تنبيهات وملاحظات على منهج المؤلف .

أولاً:لمحة عامة عن موضوع الكتاب ومنهجه :

ضمن المؤلف قراءات الأئمة العشرة المشهورين وهم على حسب ترتيبه(نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف)،واستهل كتابه بمقدمة مختصرة بيّن فيها سبب تأليفه للكتاب،ثم شرع في بيان المقصود ،فبدأ بتحرير قراءة نافع قائلاً(قراءة نافع)،وذلك على الترتيب التالي:

١. تحرير الروايات والطرق بعزوها لأصول النشر،وبيان ما كان منها من طرق النشر وما ليس من طرقه،وبيان بعض طرق النشر الغير موجودة في أصوله .
٢. تحرير أصول قراءة القارئ حسب ترتيب النشر .
٣. تحرير مواضع الفرش حسب ورودها في النشر غالباً .

وقد اتبع هذا الترتيب لجميع القراء،ثم ختم الكتاب بفوائد ذكر فيها جملةً من الرواة الذين رووا عن أكثر من شخص في طرق النشر . .

ثانياً:السمات البارزة في منهجه:

١. الموضوع الأساسي لهذا الكتاب تحرير بعض المواضع التي ذكرها ابن الجزري في نشره للقراء العشرة بدءاً بالأسانيد ثم الأصول ثم الفرش بعزو ذلك كله إلى بعض أصول النشر .
٢. أن المسائل التي تناولها المؤلف بالعزو والتحرير هي المسائل التي وقع فيها خلاف عن الراوي أو القارئ فقط .

٣. ومن منهجه أنه يعزو بعض المسائل المختلف فيها عن القارئ أو الراوي التي لم يعزها ابن الجزري إلى كتاب البتة كما في فقرة(٨٤)حيث ذكر ابن الجزري في النشر الخلاف عن قنبل في﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾[1]بين الاستفهام والخبر ولم يعز هذا الخلاف إلى كتاب من أصول النشر،فحرر الإزميري الخلاف في هذا الموضع بعزوه إل الكتب التي جاء منها .

٤. ومن منهجه أنه يكمل عزو ابن الجزري في بعض المسائل كما في فقرة(٩٦)حيث ذكر ابن الجزري في النشر الخلاف للبزي في وَلِيَ دِينِ ﴾[2] بين الفتح والإسكان وعزى وجه الإسكان لبعض الكتب التي جاء منها وسكت عن بعضها،فحرر الإزميري هذه المسألة بإكمال العزو إلى الكتب التي لم يعز إليها ابن الجزري،وقد يعيد ذكر بعض الكتب التي عزى إليها في النشر كما في فقرة(١٩٩)حيث ذكر ابن الجزري في النشر أن ابن عامر بالسكت بين السورتين من التبصرة،وحرر الإزميري هذا الموضع فعزى وجه السكت بين السورتين لابن عامر لنفس الكتاب الذي عزى إليه ابن الجزري وهو كتاب التبصرة و لم يتبين لي وجه إعادته لما ذكره ابن الجزري من الكتب.

٥. بيان ما أبهمه ابن الجزري كقول ابن الجزري عن وجه الإشمام في لَا تَأْمَنَّا ﴾[3]:((قطع سائر أئمة أهل الأداء من مؤلفي الكتب))،وحرر هذا الموضع بالعزو إلى الكتب التي أبهمها ابن الجزري في النشر، أو أجمله وعمم الحكم فيه كما في فقرة(٢٣٥)حيث أجمل ابن الجزري وجه الإمالة في﴿ لِلْحَوَارِيِّـۧنَ ﴾ في الموضعين من غاية أبي العلاء،فحرر الإزميري هذا الموضع بقصر الإمالة في موضع الصف فقط،أو أورد الاحتمال فيه كما في فقرة(٢٢)حيث قال ابن الجزري:((محتمل من التجريد))،فحرر الإزميري هذا الموضع بأن رفع هذا الاحتمال بقوله:((بالمد فقط من التجريد))،وكل ذلك بالرجوع والعزو إلى أصول النشر.

---

(١) سورة فصلت : ٤٤ .

(٢) سورة الكافرون : ٦ .

(٣) سورة يوسف : ١١ .

٦. تقيُّده – رحمه الله – بالألفاظ الواردة في الكتب التي عزى إليها أو نقل منها كما في فقرة(٥٧)حيث عبر الإزميري عن الترقيق(بالإمالة) وهو نص عبارة جامع البيان،وإن كان قد يتصرف في نقله من تلك الكتب كما في فقرة(٧١) .

٧. ومن منهجه إيراده لبعض الطرق والروايات ثم يعقب عليها بقوله:((وليست من طريق الطيبة))كما في فقرة(١)،ولعل الغرض منها بيان وجود هذه القراءة أو تلك الرواية من ذلك الكتاب لئلا يتوهم أن سكوت ابن الجزري عنها أو عن الأخذ بها من ذلك الكتاب عدم ورودها فيه .

٨. تعقبه واستدراكاته على ابن الجزري في بعض المسائل،ومنها:

- ما عزاه ابن الجزري من الطرق لبعض الكتب مما هو غير موجود فيها كما في فقرة(١٢٤)حيث ذكر ابن الجزري طريق ابن جمهور عن السُّوسي من المصباح وهي ليست فيه كما حرره الإزميري .
- ما عزاه ابن الجزري من الأوجه لبعض الكتب وهو خلاف ما فيها،أو أن في تلك الكتب أوجه زائدة على ما ذكره ابن الجزري(١٦٠)حيث ذكر ابن الجزري وجهاً واحداً في ﴿حمٓ﴾[1]وهو التقليل من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما حرره الإزميري .
- الأوجه التي حكم ابن الجزري عليها بأنها انفرادة لأصل من الأصول وهي ليست كذلك كما في فقرة(٢٢٦)حيث ذكر ابن الجزري بأن وجه الإظهار في﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم ﴾[2]انفرادة للهذلي،فحرر الإزميري هذا الموضع حيث عزى وجه الإظهار إلى الوجيز إضافة للهذلي.

٩. اقتصاره في العزو إلى بعض أصول النشر،وعدها(٢٢)كتاباً من أصل(٣٧)كتاباً .

١٠. دقة الإزميري في تحريره للنشر كما في فقرة(١٥٩)حيث ذكر ابن الجزري الإمالة المحضة

---

(١) في مواضعها بسورة بغافر وسورة فصلت وسورة الشورى وسورة الزخرف وسورة الدخان وسورة الجاثية وسورة الأحقاف .

(٢) سورة المرسلات : ٢٠ .

في كلمة﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾[1]قائلاً:((نص على ذلك أبو العز القلانسي))ولم يجد من أي كتابي أبي العز إمالة كلمة ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾،فحرر الإزميري هذا الموضع بعزو الفتح إلى كتاب الإرشاد .

١١. زيادة بعض الأوجه للراوي التي جاءت في بعض الكتب وهي من طرق النشر،ولم يذكرها ابن الجزري له كما في فقرة(٢٣٥)حيث ذكر الإزميري الإمالة للصوري في مِن﴿ مَّارِجٍ ﴾[2]،ولم يذكرها ابن الجزري في النشر البتة .

١٢. أنه إذا أطلق في العزو إلى(الروضة) فمقصوده(روضة أبي علي المالكي)،وإذا أطلق العزو إلى(الغاية)فمقصوده غاية ابن مهران،أما روضة المعدِّل وغاية أبي العلاء فيقيدهما في العزو إليهما بنسبتهما للمؤلف،وهذا يعلم من استقراء عزوه لهذه الكتب.

ثالثاً:تنبيهات وملاحظات على منهج المؤلف:

١. غموض المقدمة التي وضعها الإزميري لبيان دواعي كتابته لهذه الرسالة،وصعوبة فهمها بسبب صياغتها المختصرة جداً وكثرة الضمائر فيها.

٢. عدم وضوح الفكرة الأساسية لموضوع هذا الكتاب وإن كان عنوان الكتاب يوحي بوضوح الغرض من الكتاب .

٣. الوهم في العزو وهو قليل؛فقد يعزو بخلاف ما في الكتاب الذي عزى إليه كما في فقرة(١٠٢)حيث ذكر لابن شنبوذ السين في﴿ يَبْصُطُ ﴾[3]و﴿ بَصْطَةً ﴾[4]من الكفاية،وفي الكفاية الصاد فيهما لا السين،وقد يكون سبب الوهم الخطأ في النسخة التي رجع إليها كما في فقرة(١٥٨)حيث ذكر الإزميري طريق ابن الصَّقْر عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد من المصباح كما في بعض نسخ المصباح،والصواب طريق ابن الصقر عن ابن فَرَح وطريق أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد كما في

---

(١) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨٥ .

(٢) سورة الرحمن : ١٥ .

(٣) سورة البقرة : ٢٤٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢١ .

(٤) سورة الأعراف : ٦٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢١ .

النسخ الأخرى .

٤. أنه قد يعزو أحياناً لبعض الكتب،وبالرجوع إليها نجد أن صاحب الكتاب لم يذكر هذا الموضع في كتابه .

٥. أنه يكرر كثيراً في العزو ما ذكره ابن الجزري كما سبق بيانه في ملامح الكتاب،وهذا التكرار على أنواع إما أن يكرر كامل ما عزاه ابن الجزري من الكتب أو بعضها،ولم يظهر لي فائدة هذا التكرار .

٦. أنه يتصرف في نقله النصوص من الكتب كما في فقرة(١٣٠) .

٧. أنه أحياناً يعزو بعض الأوجه التي سكت عنها ابن الجزري ويترك الأخرى كما في فقرة(٢٤٤) حيث ذكر ابن الجزري لابن ذكوان في﴿ كَٰفِرِينَ ﴾و﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الإمالة والفتح،وحرر الإزميري هذا الموضع بعزو وجه الفتح فقط للكتب التي روته .

٨. أنه لم يعز لجميع أصول النشر إما لعدم توفرها لديه أو لكون ابن الجزري استوفى العزو منها ككتاب التيسير والشاطبية .

المبحث الرابع
وصف النسخ الخطية للكتاب

بعد البحث والتنقيب في الفهارس والمكتبات وجدت لهذا الكتاب خمس نسخ،وقد حصلت عليها جميعاً-بفضل الله تعالى-وهي:

النسخة الأولى: مصدرها :رواق الأتراك بالأزهر،ورقم حفظها(٣٩٦)،وقد أفادني بها أحد الزملاء وفقه الله .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد،وكاتبها هو المؤلف كما جاء في نهاية المخطوط(كتبه جامعه شيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري)،وتقع في(١٩)لوحة،وعدد أسطرها(٢٩)سطراً في كل وجه،ومتوسط الكلمات في كل سطر(١٤)كلمةً تقريباً،ولا يوجد لهذه النسخة صفحة عنوان بخط المؤلف بل بخط حديث وكتب عليها(تحرير النشر للإزميري)،وبها آثار رطوبة خفيفة،وبها زيادات وتصحيحات كثيرة في الهوامش بنفس الخط مما يدل على أنَّ الإزميري-رحمه الله-قد قام بمراجعتها وتعديلها،وقد ختمها بفوائد ذكر فيها جملةً من الرواة الذين رووا عن أكثر من شخص في طرق النشر،وهذه النسخة أكمل النسخ وأقلها أخطاء،وقد اعتمدتها أصلاً ولم أرمز لها بشيء .

النسخة الثانية: مصدرها:المكتبة الظاهرية بدمشق، ورقم حفظها(٧٧١٥)،وقد حصلت عليها من نفس مصدرها .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد،وناسخها هو(حافظ إسماعيل الزهدي،الإمام الأول بجامع قلنج علي باشا في جوار طوبخانة)من خط مؤلفه الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري سنة ١٣٢١هـ،وتقع في(٣٥)لوحة، وعدد أسطرها(١٥)سطراً في كل وجه،ومتوسط الكلمات في كل سطر(١٤)كلمةً تقريباً،ولا يوجد لها صفحة عنوان،وسميت في فهرسة مصدرها برسائل في القراءات لمصطفى الإزميري،وبها خط فوق كل مسألة لتميزها،وبها بعض الزيادات بنفس الخط وتصحيحات بعضها بنفس الخط وبعضها بخط مغاير،وهذه النسخة من أحسن النسخ بعد الأصل إلا أن أغلب زيادات الأصل غير موجودة بها وقد نبَّهت على كل ذلك في موضعه،وختمت هذه النسخة بنفس

الفوائد التي في الأصل . ورمزت لها بـ(ظ) .

النسخة الثالثة: مصدرها:المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ورقم حفظها(١٨٨)،ومنها نسخة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم(١٣٨٨) .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد منمق،وناسخها هو(محمد أمين)من نسخة نسخت من خط المؤلف سنة ١٢٨٤هـ،وكتبت هذه النسخة سنة ١٣١٥هـ،وتقع في(٣٤)لوحة، وعدد أسطرها(٢٧)سطراً في كل وجه تقريباً،ومتوسط الكلمات في كل سطر(١٠)كلمات تقريباً،وكتب في صفحة عنوانها(تحرير النشر من طريق العشر للعلاّمة الشيخ مصطفى الإزميري غفر الله لنا وله وللمسلمين آمين)،ويوجد في صفحة العنوان والنهاية وبعض صفحات النسخة ختم توقيف هذه النسخة على الأزهر،وبها بعض الزيادات والتصحيحات بنفس الخط،وهذه النسخة من أحسن النسخ بعد الأصل و(ظ) وهي أقرب النسخ للأصل،ويبدو-والله أعلم-أنَّ الناسخ لم يكن من طلبة علم القراءات لذلك تعتبر هذه النسخة أكثر النسخ أخطاء وتصحيفات،وقد نبَّهت على كل ذلك في موضعه،وختمت هذه النسخة بنفس الفوائد التي في الأصل . ورمزت لها بـ(ت) .

النسخة الرابعة: مصدرها:المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ورقم حفظها(٤٢٧٥/٦٩)،ومنها نسخة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم(١/٢٧٥) .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي،ولم يكتب بها اسم ناسخها،وتقع في(١٩)لوحة، وعدد أسطرها(٢٣)سطراً في كل وجه،ومتوسط الكلمات في كل سطر(١٣)كلمةً تقريباً،وكتب في صفحة عنوانها(إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة لخاتمة القراء مصطفى أفندي الإزميري) ويوجد في صفحة العنوان ختم توقيف هذه النسخة على الأزهر،وهذه النسخة هي النسخة الوحيدة من النسخ التي سميت بـ(إتحاف البررة) في صفحة العنوان ومقدمة الكتاب وهذا ما جعل كثيراً ممن ترجم للإزميري يعد هذه النسخة كتاباً مستقلاً عن(تحرير النشر) مع أن الاسمين لكتاب واحد كما بيَّنت سابقاً،ويبدوا أنها منسوخة من أول نسخة كتبها الإزميري لأنها تنقصها كثير من الزيادات والإحالات التي في بقية النسخ كما بيَّنت كل ذلك في موضعه،كما أن بعض الإحالات لبعض الكتب كانت خطأً في هذه النسخة وعُدِّلت في بقية النسخ ،وبها بعض الزيادات القليلة جداً الغير موجودة في بقية

النسخ،وبها زيادات وتصحيحات في الهامش بنفس الخط،وكتب في هامش(ل ١١ب):(بلغ مقابلة على أصل مؤلفه وهو بيده)وفي هامش(ل ١٣ب و ١٧أ):(بلغ) وهذا يدل أن هذه النسخة نسخت من أول نسخة كتبها الإزميري قبل أن يعدل فيهـا ويزيـد ويـنقص . ورمزت لها بـ(أ) .

<u>**النسخة الخامسة**:</u> مصدرها:مكتبة الشيخ المحقق محمد تميم الزعبي الخاصَّة .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد،وناسخها هو(فضيلة الشيخ المحقق عامر بن السيد ابن عثمان)،ونسخها سنة ١٣٨٧هـ من نسخة منقولة من نسخة مؤلفه الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري،وتقع في(٥٨)لوحة، وعـدد أسـطرها(١٤)سـطراً في كـل وجه،ومتوسط الكلمات في كل سطر(٩)كلمات تقريباً، وكتب في صفحة عنوانها(كتاب تحرير النشر للعلاَّمة الشيخ مصطفى الإزميري عفى الله عنه)،وبها بعض التعليقات للشـيخ محمد تميم الزعبي،وختمت هذه النسخة بنفس الفوائد التي في الأصل،وهذه النسـخة وإن كانت متأخرة جداً إلا أنَّ أهميتها تكمن في أنَّ ناسخها من العلماء المحققين في هذا العصر والمهتمين بعلم تحرير القراءات . ورمزت لها بـ(ع) .

وفيما يلي نماذج من مخطوطات الكتاب .

(نموذج من نسخة الأصل التي بخط المؤلف -رحمه الله-)

(نموذج من نسخة (ظ))

(نموذج من نسخة(ت))

(نموذج من نسخة(أ))

(نموذج من نسخة(ع))

القسم الثاني

النصُّ المحقق

من أول الكتاب إلى نهاية أصول قراءة ابن عامر

[١/أ]

/بسم الله الرحمن الرحيم [١]

[الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد: ـــ

فإن الإمام ا بن الجزري[٢]ذكر في نشره عدَّة من كتب القراءات،ثم عَــزَى في بعــض المواضع منه بعض الأوجه إلى بعض تلك الكتب وأمسك عن ذكر بعضها؛فلبَّس[٣]بإبهامه على الناظر فيه،فلم يدر ما الذي من ذلك[في][٤]المسكوت عنه منها،ومع ذلك لم يــذكر كل واحد من أصحاب تلك الكتب كل رواية ذكرها في النشر عن كل واحد من القراء العشرة بعينها،بل وافقه بعضها على ذلك وخالفه بعضها،فذكر غير ما ذكر من الروايات وترك ما ذكر فيها،وذكر أيضاً في النشر أشياء ونسبها[٥]إلى بعض تلك[٦] الكتب بخــلاف مـــا فيـــه،ولعل ذلـــك ســـهو منـــه أو مـــن بعـــض النَّساخ،وســبحان مـــن لا يسهو[٧]،فتجشَّمت[٨]تحرير ذلك بحسب ما اطلعت عليه مما حضرني من تلــك الكتــب

---

(١) في (ظ) بعد البسملة عبارة (الله المعين) ، وفي (أ) : (اللهم إعانة) .

(٢) أبو الخير محمد بن محمد ابن الجزري(٧٥١-٨٣٣هـــ)،أحد الأعلام المشاهير،أخذ القراءات والعلــوم الشرعية والعربية عن كبار علماء عصره،وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون منهم أولاده،وقد تفرد بعلم القراءات إذ ذاك في جميع الدنيا،ونشره في كثير من البلاد وكان أعظم فنونه وأجل ما عنده،له مؤلفات كثيرة منها:النشر في القراءات العشر وطيبة النشر في القراءات العشروغاية النهايــة في أسمــاء رجــال القراءات أولي الرواية والدراية. انظر:غاية النهاية لابن الجــزري ٢/ ٢٤٧-٢٥١، والبــدر الطــالع للشوكاني ٢/ ٢٥٧-٢٥٩ .

(٣) اللَّبس واللَّبَس : اختلاط الأمر ، لبس عليه الأمر يلبسه لبسا فالتبس : إذا خلطه عليه حــتى لايعــرف جهته ، والتبس عليه الأمر أي : اختلط واشتبه ، يقال " لَبَست الأمر على القوم ألبســه لبســاً" : إذا شَبهَّته عليهم وجعلته مشكلا.انظر لسان العرب٦/٢٠٤ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٥) في (ظ) : (ونسبه) .

(٦) (تلك):كتبت في حاشية(ظ) .

(٧) في (ظ) : يسهى .

(٨)جَشِم الأمر ــ بالكسر ــ يجشمه جشما وجشامة وتجشــما : تكلَّفــه علــى مشــقة.انظــر لســان العرب١٢/١٠٠ .

ليكون ذلك تذكرة لمن نظر فيه،والله الموفق للصواب][1] .

(١) ما بين المعقوفين غير موجود في (أ)،ومقدمة نسخة (أ) هي:(حمدا لمن وصل من انقطع لخدمته،وصلاةً وسلاماً على مختاره من خليقته،عنوان الشرف ومصباح الإرشاد سيدنا ومولانا محمد غاية الآمال في يوم التناد،وعلى آله وأصحابه الكرام،والتابعين وتابعيهم بإحسان على الدوام وبعد :
فيقول العبد الفقيرمصطفى الشهير بالإزميري طهره الله من التقصير:هذا بيان ما طغى به القلم وما أهمله في كتابه المسمى بالنشر وما أجمله خاتمة[القراء والمحدثين،محرر الروايات والطرق على الوجه المبين الإمام ابن الجزري نفعنا الله ببركاته،وأعاد علينا والمسلمين من طيب نفحاته،مسمياً له بإتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة]) مع ملاحظة أن ما بين المعقوفين ثابت من هامش النسخة تصحيحاً .

قراءة نافع[١]

١- وفي الوجيز قراءة نافع ولكن ليست من طريق الطيبة[٢].

٢- وليس في الغاية لابن مهران[٣]ولا في المبـــهج ولا في غايـــة الاختصـــار لأبي العلاء[٤]طريق الأزرق[٥]عن ورش[٦] [٧].

(١) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ،أبو رويم ويقال أبو نعيم، المدني (... ــ ١٦٩هــ) ، أحد القراء السبعة والأعلام، ثقة صالح،أخذ عن جماعة منهم أبو جعفر القارئ،واشتهر عنه راويان قالون وورش بو جعفــر الق. انظر : معرفة القراء ١/ ٢٤١ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٣٠ .

(٢) الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة للأهوازي ص ٦٤ – ٦٦ ،وانظر:النشر ١/ ٩٩ – ١١٢ ،والروض النضير ص ٢١-٢٦ .

(٣) أحمد بن الحسين بن مهران الاستاذ ،أبو بكر، الأصبهاني ثم النيسابوري (... ــ ٣٨١هــ)، مؤلف :كتاب الغاية في العشر ومذهب حمزة في الهمز في الوقف، ضابط محقق ثقة صالح، قرأ على ابن بويان وابن الأخرم وثلة آخرين،وقرأ عليه جماعة منهم علي بن أحمد البستي،توفي وله ست وثمانون سنة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٦٢ ، وغاية النهاية ١/ ٤٩ .

(٤) الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل الإمام الحافظ ، أبو العلاء ، الهمذاني العطار (... ــ ٥٦٩هــ)، شيخ همذان وإمام العراقيين، ومؤلف كتاب الغايـــة في القـــراءات العشـــر وأحـــد حفـــاظ عصره،اعتنى بهذا الفن أتم عناية وألف فيه أحسن الكتب كالوقف والابتداء والتجويد، قرأ على جماعة منهم أبو طاهر الخطيب التستري وأبو محمد العلوي الأصبهاني،وقرأ عليه ابن عساكر وابو حفص الوشاء المقرئ . انظر : معرفة القراء ١/ ١٠٣٩،وغاية النهاية ١/ ٢٠٤ .

(٥) يوسف بن عمرو بن يسار ويقال سيار، أبو يعقوب ، المدني ثم المصري المعـــروف بـــالأزرق (... ـــــ ٢٤٠هــ)، ثقة محقق ضابط،أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ورش وهو الذي خلفه في القـــراءة والإقـــراء بمصر، وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله النحاس ومحمد بن سعيد الأنماطي وغيرهما. انظر : معرفـــة القراء ١/ ٣٧٣ ، وغاية النهاية ٢/ ٤٠٢ .

(٦) عثمان بن سعيد أبو سعيد وقيل أبو القاسم القبطي المصري الملقب بورش (١١٠ــ ١٩٧هــ)،انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، ولد بمصر،ورحل إلى نافع ابن أبي نعيم فعرض عليه القرآن، وأخذ عنه جماعة منهم يوسف بن عمرو الأزرق،توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة . انظر : معرفة القراء ١/ ٣٢٣ وغاية النهاية ١/ ٥٠٢ .

(٧) غاية ابن مهران ص ١٧ – ١٩ ،والمبهج ١/ ٢٢ – ٢٣ و ١٢٨ ،وغاية الاختصار ١/ ٧٠ و ٩٣ – ٩٤ ،وانظر:النشر١/ ١٠٦-١٠٩ ،والروض النضير ص ٢٤-٢٦ .

٣- وليس في الإرشاد لأبي العز[(١)] روايةُ ورش وطريقُ أبي نَشِيط[(٢)] عن قالون[(٣)(٤)] .

٤- [وليس في روضة أبي علي المالكي[(٥)] طريق الأزرق عن ورش وطريق المُطَّوِّعي[(٦)] عن الأصبهاني[(٧)] عنه[(٨)]][(٩)] .

---

(١) محمد بن الحسين بن بندار ،أبو العز، الواسطي القلانسي (٤٣٥-٥٢١هـ)، شيخ العراق ومقرئ القراء بواسط صاحب التصانيف، ولد وتوفي بواسط،قرأ على أبي القاسم الهذلي ومحمد بن العباس الأواني،وقرأ عليه سبط الخياط وأبو العلاء الهمذاني وغيرهما، انظر : معرفة القراء ٢/ ٩١٢ ، وغاية النهاية ٢/ ١٢٨ .

(٢) محمد بن هارون ، أبو جعفر ، الربعي الحربي البغدادي ويقال المروزي، يعرف بأبي نَشِيط (... ـ ٢٥٨هـ) مقرئ جليل ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن قالون وانتشرت روايته عنه وهي الطريقة التي في جميع كتب القراءات،وروى القراءة عنه أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٣٨، وغاية النهاية ٢/ ٢٧٢.

(٣) عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن الزرقي ويقال المري مولى بني زهرة ، أبو موسى (١٢٠-٢٢٠هـ)، الملقب قالون، قارى المدينة ونحويها،أخذ القراءة عرضاً عن نافع قراءة نافع وقراءة أبي جعفر، وروى القراءة عنه أحمد بن يزيد الحُلْواني ومحمد بن هارون المروزي . انظر : معرفة القراء ١/ ٣٢٦ ، وغاية النهاية١/ ٦١٥.

(٤) إرشاد المبتدي ص ٩ - ١٠ ،وانظر:النشر١/ ٩٩-١٠٢ و ١٠٦-١٠٩ ،والروض النضير ٢١-٢٤ .

(٥) الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي الأستاذ ، أبو علي، البغدادي (... ـ ٤٣٨هـ)، مؤلف كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٥٥ ، وغاية النهاية ١/ ٢٣٠ .

(٦) الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان ،أبو العباس، المطوعي البصري (... ـ ٣٧١هـ)، مؤلف كتاب معرفة اللامات وتفسيرها ،إمام عارف ثقة في القراءة ، قرأ على إدريس ومحمد بن عبد الرحيم الاصبهاني وغيرهما،وقرأ عليه أبو الفضل الخزاعي وأبو بكر محمد بنْ عمر النهاوندي وغيرهما، توفي وقد جاوز المائة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦١٣ وغاية النهاية ١/ ٢١٣ .

(٧) محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ،أبو بكر ،الأسدي الأصبهاني (... ـ ٢٩٦هـ) صاحب رواية ورش عند العراقيين، أخذ عن أبي الربيع سليمان الرشديني وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة وغيرهما،وروى القراءة عنه أبو بكر ابن مجاهد وعبد الله بن أحمد البلخي وغيرهما مات ببغداد رحمه الله تعالى. انظر :معرفة القراء١/ ٤٥٩، وغاية النهاية ٢/ ١٦٩ .

(٨) روضة المالكي ١/ ١١١،وانظر:النشر ١/ ١٠٦-١٠٩ و ١١٠-١١١ ،والروض النضير ص ٢٤-٢٦ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

٥- وليس في المصباح طريق القزّاز[١] عن أبي نَشِيط عن قالون[٢]، و[فيه][٣] طريق الأزرق عن ورش[وليست من طريق الطيبة[٤]] .

٦- وليس في العنوان طريق الأصبهاني عن ورش،وفيه رواية قالون وليست من طريق الطيبة[٥] .

٧- وليس في التذكرة طريق الأصبهاني عن ورش[٦] .

٨- وليس في التلخيص لأبي معشر[٧] طريق[القزّاز عن][٨] أبي نَشِيط عن قالون،[وطريق جعفر بن محمد[٩] عن الحُلواني[١٠]

(١) علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة ،أبو الحسن، البغدادي القزاز (... ـ ٣٤٠هـ)، مقرى مشهور ضابط ثقة ، أخذ القراءة عرضاً عن اسحاق الخزاعي وأحمد بن سهل الخطاب ، قرأ عليه صالح بن ادريس وعلي ابن عمر الدار قطني الحافظ وغيرهما. انظر :معرفة القراء ٢/ ٥٨٥ ، وغاية النهاية١/ ٥٤٣ .

(٢) في (ت) : بزيادة (وجعفر بن محمد عن الحلواني عنه) .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٤) المصباح ١/ ٣٢٨ – ٣٣٠ و ٣٦٦ – ٣٧٠،وانظر:النشر ١/ ١٠١ – ١٠٢ و ١٠٦ – ١٠٩ و ٢/ ٩٢ ،والروض النضير ص ٢٢-٢٣ و ٢٤-٢٦ .

(٥) جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦١ ب ،وانظر:النشر ١/ ٩٩ – ١٠٦ و ١٠٩-١١١،والروض النضير ص ٢١-٢٤ و ٢٦ .

(٦) التذكرة ١/ ١٨ – ٢٠ ،وانظر:النشر ١/ ١٠٩-١١١ ، والروض النضير ٢٦ .

(٧)عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن محمد ، أبو معشر، الطبري (... ـ ٤٧٨هـ)، شيخ أهل مكة إمام عارف محقق استاذ كامل ثقة صالح، قرأ على أبي القاسم علي بن محمد الزيدي والكارزيني وغيرهما،وروى القراءات الكثيرة بالإجازة عن الأهوازي،وقرأ عليه ابن بليمة وإبراهيم بن عبد الملك القزويني وغيرهما،ومن تواليفه كتاب التلخيص في القراءات الثمان وكتاب سوق العروس فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق توفي بمكة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٨٢٧، وغاية النهاية١/ ٤٠١ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٩) جعفر بن محمد بن الهيثم ،أبو جعفر، البغدادي (... ـ ٢٩٠هـ)، روى القراءة عرضاً عن أحمد بن يزيد الحُلْواني وأحمد بن قالون وروى القراءة عنه ابنه هبة الله بن جعفر،وكان قيِّما برواية قالون ضابطاً لها ولغيرها .انظر:غاية النهاية ١/ ١٩٧ .

(١٠) أحمد بن يزيد بن ازداذ ويقال يزداذ الصفار الاستاذ ،أبو الحسن، الحُلْواني (... ـ ٢٥٠هـ)،قال =

عنه][1]،وطريق الأزرق عن ورش][2][3] .

٩- [وليس في جامع البيان طريق القزَّاز عن أبي نَشِيط عن قالون،وطريق جعفر بن محمد عن الحُلواني عن قالون،وطريق هبة الله[4]والمُطَّوِّعي عن الأصبهاني[5]][6] .

١٠- [وفي التبصرة طريق الحُلواني عن قالون وليست من طريق الطيبة،وليس فيها طريق الأصبهاني عن ورش[7]][8] .

١١- وليس في الكافي طريق الحُلواني عن قالون،وطريق القزَّاز عن أبي نَشِيط عن قالون،وطريق الأصبهاني عن ورش[9] .

١٢- [وفي الهادي طريق الحُلواني عن قالون،وطريق الأزرق عن ورش وليست

=

الداني : يعرف بازداذ إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام، أخذ القراءة بمكة على أحمد بن محمد القواس ،وبالمدينة على قالون رحل إليه مرتين ، وقرأ عليه الفضل بن شاذان وابنه العباس بن الفضل. انظر:معرفة القراء ١/ ٤٣٧ ،وغاية النهاية ١/ ١٤٩ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٣) التلخيص ص ٨٩ – ٩٤ ،وانظر:النشر ١/ ١٠١-١٠٢ و١٠٦ و ١٠٦-١٠٩،والروض النضير٢٢-٢٦ .

(٤) هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم ،أبو القاسم، البغدادي (... ـ ٣٥٠هـ)، مقرئ حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه جعفر وعن أبي عبد الرحمن عبد الله بن علي وروى القراءة عنه عرضاً أبو الحسن الحمامي وعلي بن محمد بن يوسف بن العلاف والإمام أبو بكر مهران وعليه اعتماده في كتبه ، قال أبو عبد الله الحافظ فهو أحد من عني بالقراءات وتبحر فيها وتصدر للإقراء دهراً . انظر:معرفة القراء ٢/ ٦٠٧ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٥٠ .

(٥) جامع البيان ١/ ١٠٠ - ١٠١ و ١٠٧ ،وانظر:النشر١/ ١٠١-١٠٢ و ١٠٦و ١٠٩-١١٠ ،والروض النضير٢٢-٢٤ و ٢٦.

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٧) التبصرة ص ١٨ – ٢٠ و ٢٩ – ٣٢ ،وانظر:النشر ١/ ١٠٢-١٠٦ و ١٠٩-١١١ ،والروض النضير ص ٢٣-٢٤ و٢٦ .

(٨) في (أ):(وليس في التبصرة طريق الحلواني عن قالون وطريق الأصبهاني عن ورش) بدل ما بين المعقوفين .

(٩) الكافي ص ٣٠ ،وانظر: النشر١/ ١٠١-١٠٦ و ١٠٩-١١١ ،والروض النضير ص ٢٢-٢٤ و ٢٦ .

من طريق الطيبة،وليس فيه[1]طريق ابن بُويان[2]عن أبي نَشِيط،والأصبهاني عن ورش[3]][4].

١٣- وفي المستنير طريق الأزرق عن ورش وليست من طريق الطيبة[5].

١٤- [وفي روضة المعدِّل[6] طريق أبي نَشِيط عن قالون،وابن شنبُوذ[7]عن ابن أبي مِهران[8]عن الحُلواني عن قالون،والأزرق عن ورش وليست من طريق الطيبة،وليس فيها طريق جعفر عن الحُلواني والمُطَّوِّعي عن الأصبهاني[9]][10].

---

(١) في (ت) : فيها .

(٢) أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بُويَان ،أبو الحسين، الخراساني البغدادي الحربي القطَّان (٢٦٠هـ-٣٤٤هـ)، ثقة كبير مشهور ضابط، قرأ على ادريس بن عبد الكريم ومحمد بن أحمد بن واصل وقرأ عليه إبراهيم بن أحمد الطبري إبراهيم بن عمر البغدادي. انظر:معرفة القراء ٢/ ٥٧٥، وغاية النهاية ١/ ٧٩

(٣) الهادي ل ١ ب - ٢ أ ،وانظر:النشر ١/ ٩٩-١١١ ،والروض النضير ص ٢١-٢٤ و ٢٤-٢٦

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) المستنير ١/ ١٥٨ - ١٥٩ ،وانظر:النشر ١/ ١٠٦- ١٠٨ ،والروض النضير ص ٢٣-٢٦ .

(٦) موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى الشريف ،أبو إسماعيل، الحسيني المصري المعروف بالمعدِّل ، أستاذ عارف، مؤلف كتاب الروضة، قرأ على أحمد بن نفيس والحسين بن إبراهيم البزاز وقرأ عليه منصور بن الخير الأحدب . انظر:غاية النهاية ٢/ ٣١٨ .

(٧) محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبُوذ الإمام ،أبو الحسن، البغدادي(... - ٣٢٨هـ)، شيخ الإقراء بالعراق أستاذ كبير أحد من جال في البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم ، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم الحربي وأحمد بن إبراهيم وغيرهم. انظر:معرفة القراء ٢/ ٥٤٦ وغاية النهاية٢/ ٥٢ .

(٨) الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمَّال ،أبو علي، الرازي (... - ٢٨٩هـ)، شيخ عارف حاذق مصدر ثقة إليه المنتهى في الضبط والتحرير، قرأ على أحمد بن صالح المصري والقاسم بن أحمد الخياط ،روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهما . انظر:معرفة القراء ١/ ٤٦٣ وغاية النهاية ١/ ٢١٦ .

(٩) روضة المعدِّل ١/ ل ٤٢ ب - ٤٥ أ ،وانظر:النشر ١/ ٩٩ - ١١٢ ،والروض النضير ص ٢١-٢٢،٢٣(حاشية٦)-٢٦ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من : (أ) .

١٥- قال أبو العلاء:((الاستعاذة.الاختيار عند أهل الأداء[(١)]"**أعوذ بالله من الشيطان الرجيم**"[(٢)]،وجاء / عن أهل المدينة والشام وعلي[(٣)]وخلف[(٤)]"**أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إنَّ الله هو السميع العليم**"وعن ابن كثير[(٥)] "**أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم**"وعن حمزة[(٦)] "**نستعيذ بالله من الشيطان الرجيم**"))[(٧)] . [١/ب]

١٦- روى ابن الفحام[(٨)(٩)]في رواية الفارسي[(١٠)]عن الأزرق البسملة بين

---

(١) في الغاية:(العراق) بدلاً من (الأداء) .

(٢) في الغاية:بزيادة (للحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم) .

(٣) علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الاسدي ،أبو الحسن، الكسائي(... ـ ١٨٩هـ)، الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الاقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده ،وتتلمذ عليه كثيرون منهم : إبراهيم ابن زاذان وإبراهيم بن الحريش. انظر : معرفة القراء ١/ ٢٩٦ وغاية النهاية١/ ٥٣٥.

(٤) خلف بن هشام بن ثعلب ،أبو محمد، الأسدي (١٥٠-٢٢٩هـ)،أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً جماعة منهم أحمد بن إبراهيم وراقه وأحمد بن يزيد الحلواني ، توفي ببغداد . انظر:معرفة القراء / ٤١٩ وغاية النهاية١/ ٢٧٢.

(٥) عبد الله بن كثير بن عمرو بن الإمام ،أبو معبد، المكي الداري (٤٥-١٢٠هـ)،إمام أهل مكة في القراءة ، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ،وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسط وإسماعيل بن مسلم. انظر : معرفة القراء١/ ١٩٧ وغاية النهاية ١/ ٤٤٣ .

(٦) حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الإمام الحبر ،أبو عمارة، الكوفي التيمي (٨٠-١٥٦هـ)، أحد القراء السبعة،أدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم ، وأخذ القراءة عرضا عن سليمان الأعمش وحمران بن أعين ، وروى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وإبراهيم بن إسحاق والكسائي. انظر:معرفة القراء ١/ ٢٥٠ وغاية النهاية١/ ٢٦١ .

(٧) غاية الاختصار ١ / ٤٠٠ – ٤٠١ ،وقد نص ابن الجزري أنه نقل عن حمزة في لفظ(أعوذ):(استعيذ،ونسعيذ،واستعذت)ولا يصح .انظر:النشر ١/ ٢٤٦ و ٢٥٠-٢٥١ .

(٨) عبد الرحمن بن عتيق بن خلف ،أبو القاسم، بن أبي بكر بن أبي سعيد بن ،الفحَّام الصِّقلي (... ـ ٥١٦هـ)، الأستاذ المحقق مؤلف كتاب التجريد شيخ الأسكندرية والذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بها علواً ومعرفة، قرأ الروايات على إبراهيم بن إسماعيل المالكي وابن نفيس وغيرهما،وتلا عليه بالروايات أبو العباس أحمد بن الحطية وأبو طاهر السِّلفي وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٢/ ٩٠٩ وغاية النهاية١/ ٣٧٤ .

(٩)انظر: التجريد لابن الفحام ص ١٨٣ .

(١٠) نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح ،أبو الحسين، الفارسي الشيرازي (... ـ ٤٦١هـ)، شيخ محقق إمام =

السورتين،وافقه عبد الباقي[1]عن أصحاب ابن هلال[2]عنه،وروى عبد الباقي الوصل أيضاً،وافقه على الوصل أبو العباس[3]إلا من طريق أبي الطيب[4]فإنه قال:((فصل[بالتسمية][5]بين الأربع الزهر[6]))[7].وطريق الفارسي عن الأزرق ليست

=

مسند ثقة عدل،له كتاب الجامع في القراءات العشر، قرأ على السَّعِيدي والحَمَّامي وغيرهما،وقرأ عليه أبو القاسم ابن الفحَّام وأبو القاسم النَّحَّاس وغيرهما . انظر:معرفة القراء ٢/ ٨٠١ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦ .

(١) عبد الباقي بن فارس بن أحمد بن الحسن ،أبو الحسن، الحمصي ثم المصري (... ـــ ٤٥٠هـ)، مقرىء مصدر عمَّر دهراً ، روى القراءات عرضاً عن والده وقرأ لورش على عمر بن عراك وقسيم الظهراوي، قرأ عليه القراءات أبو القاسم بن الفحام مؤلف التجريد وأبو علي بن بليمة مؤلف تلخيص العبارات. انظر:معرفة القراء ٢/ ٨٠٥ وغاية النهاية ٢/ ٣٥٧ .

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال ،أبو جعفر، الازدي المصري (... ـــ ٣١٠هـ)، أستاذ كبير محقق ضابط. ، قرأ على أبيه وعلى إسماعيل ابن عبد الله النحاس وسمع الحروف من بكر بن سهل الدمياطي، قرأ عليه حمدان ابن عون وسعيد بن جابر انظر:معرفة القراء ٢/ ٥٤٢ وغاية النهاية ١/ ٧٤ .

(٣) أحمد بن سعيد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن سليمان المعروف بابن نفيس ،أبو العباس، الطرابلسي ثم المصري (... ـــ ٤٥٣هـ)، إمام ثقة كبير انتهى إليه علو الاسناد ،قرأ على أبي أحمد عبد الله السامري وعلى أبي طاهر الانطاكي وعبد المنعم بن غلبون، قرأ عليه يوسف بن جبارة الهذلي وابن الفحام الصقلي وابن بليمة وعمر حتى قارب المائة. انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٩٤ وغاية النهاية ١/ ٥٦.

(٤) عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك ،أبو الطيب، الحلبي (٣٠٩-٣٨٩هـ)، نزيل مصر أستاذ ماهر كبير كامل محرر ضابط ثقة خير صالح دين، ولد بحلب وانتقل إلى مصر فسكنها وألف كتابه الارشاد في السبع ،روى القراءة عرضا وسماعاً عن إبراهيم بن عبد الرزاق وإبراهيم بن محمد بن مروان ، عرض القراءات عليه ولده أبو الحسن طاهر وأحمد بن علي الربعي توفي رحمه الله بمصر. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٧٧ وغاية النهاية ٢/ ٤٧٠ .

(٥) ما بين المعقوفين ثابت في هامش (أ) تصحيحاً . وفي(ت):(البسملة) .

(٦) الأربع الزهر هي: بين المدثرولا أقسم بيوم القيامة،وبين الانفطاروويل للمصلين،وبين والفجر ولا أقسم بهذا البلد،وبين والعصروويل لكل همزة،وانفرد الهذلي بإضافته إلى هذه الأربعة موضعاً خامساً وهو البسملة بين الأحقاف والقتال عن الأزرق عن ورش وتبعه في ذلك أبو الكرم . انظر:النشر ١/ ٢٦١ و ٢٦٢.

(٧)انظر: التجريد ص ١٨٣ ،وانظر:النشر ١/ ٢٦١ . وفي التجريد (السور) بدل (الزهر).

من طريق الطيبة[فافهم][1] .

١٧- روى قالون ميم الجمع[2]بالإسكان من الإرشاد[3][والكفاية[4] والروضة[5]][6]،وبالوجهين من التذكرة[والهادي[7]][8]،وبالتخيير من غاية أبي العلاء وابن مهران والتلخيص[9]،وبالإسكان من طريق أبي نَشِيط من المصباح[10]، وبالإسكان لأبي نَشِيط والوجهين للحُلْواني من المبهج[11]،[وبالصلة [12] لأحمد بن علي بن هاشم[13]وبالإسكان للحسين بن أحمد الصَّفّار[14]كلاهما عن الحَمَّامي[15]عن

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) انظر: النشر ١/ ٢٧٣-٢٧٤ .

(٣) إرشاد المبتدي ص ٤٢ .

(٤) لكن زاد في الكفاية:((وكان بقية أصحاب نافع غير ورش يخيرون بين الضم والإسكان)) انظر:الكفاية الكبرى ص ٢٢٢ – ٢٢٣ .

(٥) روضة المالكي ٢/ ٥٢٠ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧)انظر: التذكرة ١/ ٦٥ – ٦٦ ، والهادي ل ٧ ب – ٨ أ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) غاية الاختصار ١/ ٣٩٢ ، والغاية لابن مهران : ص ٤٤، والتلخيص : ص ٢٠٢ .

(١٠) المصباح ٤/ ١٤٢٢ .

(١١) المبهج ١/ ٣٢٠ .

(١٢) الصلة : النطق بهاء الضمير المكنى بها عن المفرد الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء . معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدكتور الدوسري ص٧١.

(١٣) أحمد بن علي بن هاشم تاج الأئمة، أبو العباس، المصري (... ـــ ٤٤٥هـــ)، قرأ على عبد المنعم بن غلبون وأبي الحسن بن الحَمَّامي وغيرهما،وقرأ عليه يوسف بن جُبارة الهذلي ومحمد بن شريح وغيرهما شيخ حافظ أستاذ . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٧١ وغاية النهاية ١/ ٨٩ .

(١٤) الحسين بن أحمد أبو عبد الله الصفار، قرأ على أبي الحسن الحَمَّامي ، وقرأ عليه الشريف موسى المعدِّل. انظر: غاية النهاية١/ ٢٣٨ .

(١٥) علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن عبد الله ،أبو الحسن، الحمامي (٣٢٨-٤١٧هـــ)، شيخ العراق ومسند الآفاق ثقة بارع مصدر، وأخذ القراءات عن أبي بكر النَّقّاش وأحمد بن عبد الرحمن الوَلِيّ
=

النَّقّاش[1] عن ابن أبي مِهران عن الحُلواني من روضة المعدِّل[2]][3] .

١٨- روى قالون﴿ يَأْتِهِۦ ﴾[4] بالصلة من التلخيص[5] والمصباح [والهادي[6]][7]، وبالاختلاس من[الروضة[8] و][9] الغايتين[10]، وبالوجهين[11] من الكافي[12] والتبصرة[13]، وبالاختلاس إلا ابن أبي مِهران عن الحُلواني عنه من المبهج[14]، و إلا من طريق هبة الله بن جعفر من الإرشاد[15]، وبالاختلاس من طريق الطَّبري[16] عن

=

وغيرهما،وقرأ عليه أحمد بن مسرور وأحمد بن علي الهاشمي وغيرهما .انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٠٩ وغاية النهاية١/ ٥٢١ .

(١) محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند، أبو بكر، الموصلي النقاش (٢٦٦-٥٤٧هـ)، نزيل بغداد الإمام العلم ، وعني بالقراءات من صغره ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي ربيعة وأبي علي الحسين بن محمد الحداد المكي ، أخذ القراءة عنه عرضاً محمد بن عبد الله بن أشتة ومحمد بن أحمد الشنبوذي. انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٧٨ ، وغاية النهاية ٢/ ١١٩.

(٢) روضة المعدِّل ل ١/٤٤ب-٤٥أ.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) سورة طه : ٧٥ . وانظر:النشر ١/ ٣١٠ .

(٥) لم أجده في نسخة التلخيص التي بين يدي .

(٦) المصباح ٤/ ١٣٩٤ ،والهادي ل ٤٥ ب .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) وقال في الروضة: ((وروى هبة الله عن الحلواني عنه بالوجهين أحدهما المقدم ذكره والثاني كسر الهاء ووصلها بياء في اللفظ)) انظر: روضة المالكي ٢/ ٧٨٤ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) غاية ابن مهران ص ٦٨، وغاية الاختصار ١/ ٣٨٣ .

(١١) أي بصلة الهاء ، وكسرها من غير صلة .

(١٢) الكافي ص ١٥٧.

(١٣) ولكن نص مافي التبصرة أن لقالون وجها واحدا وهو الصلة .انظر:التبصرة ص ٢٧٢ .

(١٤) المبهج ٢/ ٦٢٣.

(١٥) وقراءة هبة الله بن جعفر عن قالون بالصلة . انظر:الإرشاد ص ١٤٢ .

(١٦) إبراهيم بن أحمد بن إسحاق الطَّبري المالكي البغدادي (٣٢٤-٣٩٣هـ)، ثقة مشهور أستاذ، قرأ

=

أبي نَشيط من المستنير[1] .

١٩- وروى﴿ تُرْزَقَانِهِۦٓ ﴾[2]بالصلة من التلخيص[3]،وبالاختلاس من التجريد عن الفارسي عن قالون[4]،ومن[الروضة والكفاية في الست و][5]غاية أبي العلاء من طريق أبي نَشِيط[6]،ومن المستنير من طريق الفرضِي[7]عن أبي نَشِيط والطَّبري عن[8]الحُلْواني[9] .

٢٠- [وروى القصر [10] في نحو﴿ بِمَآ أُنزِلَ ﴾[11]من التلخيص[12]وكذا قرأ نافع سوى الأزرق من المصباح[13]][14]،[وروى القصر من طريق الحُلْواني والمد من طريق أبي

على أحمد بن عثمان بن بويان وأبي بكر النقاش ، قرأ عليه الحسن بن علي العطار والحسن بن أبي الفضل الشرمقاني. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٨١ وغاية النهاية ١/ ٥ .

(١) المستنير ٢/ ٦٧٦ .

(٢) سورة يوسف : ٣٧ . وانظر:النشر ١/ ٣١٢ .

(٣) لم أجده في نسخة التلخيص التي بين يدي،ولعله لم يذكرها اكتفاءً بإجماع القراء عنده على صلتها.

(٤) انظر: التجريد ص ٢٤٣ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦)انظر:روضة المالكي ٢/ ٧٢٣ ،والكفاية في الست ل ١٨ ب ، وغاية الاختصار ١/ ٣٨٢ .

(٧) عبيد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن مهران ابن أبي مسلم ،أبو أحمد، الفَرَضي البغدادي (... ـ ٤٠٦هـ)، إمام كبير ثقة ورع، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي الحسن بن بويان، أخذ عنه القراءة عرضا الحسن بن محمد البغدادي ونصر بن عبد العزيز الفارسي . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٩١ وغاية النهاية١/ ٤٩١.

(٨) في (ت) : وعن .

(٩)انظر:المستنير: ٢/ ٦٠٧ .

(١٠) ترك الزيادة من المد .معجم المصطلحات ص٨٦.

(١١) سورة البقرة : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٢١-٣٢٦ .

(١٢)انظر:التلخيص: ص ١٦٣ .

(١٣)انظر:المصباح: ٤/ ١٤٥٧ – ١٤٥٨ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

نَشيط من الهادي[1]،وبالقصر في المنفصل لأهل الحجاز والبصرة والجمَّال[2]عن الحُلْواني والوَلي[3] عن الفيل[4]،وفُويق القصر [5] لأهل الحجاز والتوسط لأهل البصرة والجمَّال والوَلي في المتصل من روضة المعدِّل[6]][7] .

٢١- وليس لنافع المد للتعظيم [8] في قوله تعالى﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾[9]من غاية ابن مهران وإنما هو لابن كثير فقط[10]،ولا من تلخيص أبي معشر وإنما هو لابن كثير ويعقوب[11] فقط[12] .

---

(١)انظر:الهادي: ل ٩ أ .

(٢) الحسين بن علي بن حماد بن مهران ،أبو عبد الله، الجمال الأزرق الرازي ثم القزويني (... ـــ ٣٠٠هـ) ، قرأ على الحُلْواني وسليمان بن داود الهاشمي وغيرهما،وروى القراءة عنه أبو بكر ابن مجاهد. نظر: معرفة القراء ١/ ٤٦٦ ، وغاية النهاية ١/ ٢٤٤ .

(٣) أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل بن الحسن بن البختري ،أبو بكر، العجلي المروزي ثم البغدادي الدقاق (... ـــ ٣٥٥هـ)،المعروف بالولي مقري ثقة ضابط مسند،توفي ببغداد .انظر:معرفة القراء ٢/ ٦٠١ وغاية النهاية١/ ٦٦ .

(٤) أحمد بن محمد بن حميد ،أبو جعفر، البغدادي (... ـــ ٢٨٩هـ)، قارئ مشهور يلقب بالفيل ويعرف بالفَامي إلى قرية فامية من عمل دمشق ولقب بالفيل لعظم خلقه، قرأ على يحيى بن هاشم السمسار وعمرو بن الصباح،وقرأ عليه أحمد الوليّ ومحمد بن أحمد بن الخليل وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٢/ ٥١٣ وغاية النهاية ١/ ١١٢.

(٥)يقال قرأ بـ(فويق القصر)و (فوق القصر) أي بمقدار ثلاث حركات. معجم المصطلحات ص٥٣.

(٦) واستثنى ورشاً من أهل الحجاز . انظر:روضة المعدِّل ١/ ١٤٢ ب – ١٤٣ أ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) هو مد (لا) إذا وقعت قبل (إله)، نحو قوله تعالى (الله لا إله إلا هو الحي القيوم)، حيث ورد عن أصحاب قصر المد للنفصل إذا قرؤوا بالتوسيط في(لا)، ويسمى (مد المبالغة) لأنه طلب للمبالغة في نفي إلهية سوى الله سبحانه.معجم المصطلحات ص٩٥.

(٩) سورة الصافات : ٣٥ وسورة محمد : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٤ .

(١٠) لم أجده في نسخة الغاية المطبوعة ، وقد وجدته في شرح الغاية للكرماني حيث قال مانصه (إلا ابن كثير فإنه مد لاإله إلا الله تعظيما من طرق الكتاب) . شرح الكرماني ل٣٩أ .

(١١) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله ابن أبي إسحاق ،أبو محمد، الحضرمي، البصري(... ـــ ٢٠٥هـ)، أحد القرّاء العشرة وإمام أهل البصرة ومقرئها ،،أخذ القراءة عن سلام الطويل ومهدي بن ميمون وغيرهما،وروى القراءة عنه روح ورويس وغيرهما،مات وعمره ثمان وثمانون سنة.انظر : معرفة القراء ١/ ٣٢٨ وغاية النهاية٢/ ٣٨٦ .

(١٢) التلخيص ص ١٦٤ . قال ابن الجزري:((وهو-أي مد التعظيم- ورد عن أصحاب القصر في المنفصل...نص =

٢٢- روى[الأزرق](١)﴿ ءَامَنَ ﴾(٢)و﴿ كَهَيْـَٔةِ ﴾(٣)ونحوهما(٤)بالمد فقط من التجريد(٥) .

٢٣- وكل القراء يمدون مداً قليلا في عين في السورتين(٦)من المصباح(٧)،[ويقصرون من التلخيص(٨)] .

٢٤- قرأ الداني(٩)على أبي الفتح(١٠)والخاقاني(١١) ﴿ ءَامَنُواْ ﴾(١٢)ونحوها بالتوسط،ويظهر قراءته عليهما بالطول أيضاً من جامع

=

على ذلك أبو معشر الطبري وأبو القاسم الهذلي وابن مهران والجاجاني وغيرهم)) . النشر ١/ ٣٤٤ .

(١) في (أ) : (ورش) بدل الأزرق .

(٢) أوّل مواضعها في سورة البقرة : ١٣ .

(٣) سورة آل عمران : ٤٩ ،وسورة المائدة : ١١٠ .

(٤) مما كان من قبيل مد البدل واللين المهموز .

(٥) التجريد ص ١٣٧ . وانظر:النشر ١/ ٣٣٩ و ٣٤٦ .

(٦) في قوله تعالى ﴿ كٓهيعٓصٓ﴾ بسورة مريم : ١ وقوله تعالى ﴿ عٓسٓقٓ﴾ بسورة الشورى : ٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٩-٣٨٤ .

(٧) المصباح ٤/ ١٤٦٥ .

(٨) لم أجده في نسخة التلخيص التي بين يدي . وقال المتولي في الروض النضير ص٢٨٧-٢٨٨:((لكن هذه المسألة لم تكن في التلخيص و لا في التجريد أصلاً ، فالقياس أن يؤخذ لهما بالأوجه الثلاثة ، ولا وجه للاقتصار على بعضها إذا كانت كلها صحيحة مختارة ، على أن هذه المسألة من فن التجويد فمن ذكرها من مؤلفي القراءات فإنما هو على سبيل التبرع، ومن لم يذكرها فإنما يدع القارئ يقرأ بما شاء)).

(٩) عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو، الداني الأموي(٣٧١ـــ٤٤٤هـ) ،المعروف في زمانه بابن الصيرفي الإمام العلامة، قرأ عليه ابنه أحمد . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٧٣ وغاية النهاية ١/ ٥٠٣ .

(١٠) فارس بن أحمد بن موسى بن عمران ،أبو الفتح، الحمصي، الضرير (٣٣٣ـــ٤٠١هـ)، نزيل مصر الأستاذ الكبير، قرأ على عبد الباقي بن الحسن وعبد الله بن الحسين وغيرهما،وقرأ عليه ولده عبد الباقي والحافظ أبو عمر الدّاني ، ولد بحمص وتوفي بمصر . انظر : معرفة القراء٢/ ٧١٧ وغاية النهاية ٢/ ٥ .

(١١) خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان ،أبو القاسم، المصري الخاقاني (... ـــ ٤٠٢هـ)، الأستاذ الضابط في قراءة ورش وغيرها ، قرأ عليه الحافظ أبو عمرو الداني وعليه اعتمد في قراءة ورش في التيسير وغيره ، مات بمصر في عشر الثمانين . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٩٠ وغاية النهاية ١/ ٢٧١ .

(١٢) أوّل مواضعها في سورة البقرة : ٩ .

البيان[1]][2] .

٢٥- روى قالون﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾[3]وأختيها[4] بالفصل [5] و﴿ أَؤُشْهِدُواْ ﴾[6] بالقصر من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر[وروضة أبي علي والمعدِّل[7]،وبالفصل في ﴿ أَءُنزِلَ ﴾و﴿ أَءُلْقِيَ ﴾وبالفصل في﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾للحُلواني فقط من الكفاية في الست[8]][9]،وبالفصل في كلها[لأبي نَشِيط وفي غير ﴿ أَؤُشْهِدُواْ ﴾[10]للحُلواني][11]من المصباح[12]،وكذا من الإرشاد سوى الحَمَّامي في﴿ أَؤُشْهِدُواْ ﴾[13]،وكذا من المستنير إلا أبا نَشِيط عن قالون / والحَمَّامي عن النَّقَّاش عن الحُلواني في ﴿ أَؤُشْهِدُواْ ﴾[14]. [٢/أ]

٢٦- روى ورش﴿ ءَأَنتُمْ ﴾[15]ونحوها[1]بالوجهين[2]من التبصرة لكن قال

---

(١) وإن قرأ به الداني من جامع البيان فقد أسهب-رحمه الله- في تضعيف وجه إشباع البدل للأزرق عن ورش . جامع البيان ١/ ٢١٩ ، و ١/ ٢١٤ – ٢٢٨ . وانظر: النشر ١/ ٣٣٩ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) سورة آل عمران : ١٥ .

(٤) أي : ﴿أَءُنزِلَ﴾ بسورة ص : ٨ و﴿أَءُلْقِيَ﴾ بسورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٥-٣٧٥ .

(٥) هو : مجال الألف بين همزتين التقتا لمن له الفصل بينهما المعروف بالإدخال ، يسمى بـ(المد الفاصل) .معجم المصطلحات ٢٣.

(٦) سورة الزخرف : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٦ .

(٧)انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٣٧ – ٢٣٨، والتلخيص ص ١٧١ و ٤٠١ ، روضة المالكي ١/ ٢٠١ – ٢٠٣ ، وروضة المعدِّل ١/ ١٣٨ ب – ١٣٩ أ.

(٨) الكفاية في الست ل ٨ أ ،و ل ٣٨ أ ، وموضع سورة ص في الصفحة الناقصة من المخطوطة .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) سورة الزخرف : ١٩ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢)انظر: المصباح ٣/ ١٢٢٥ و ١٢٢٧ .

(١٣) وقراءة الحَمَّامي عن قالون بالتسهيل فقط بدون إدخال . إرشاد المبتدي ص ٦٤ و ١٩١ .

(١٤) المستنير ١/ ٤٣٣ و ٢/ ٤٩٤ و ٧٨٢ .

(١٥) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٠ .

مكّي[3] فيها:((وبالإشباع قرأت))[4].

٢٧- وروى أيضاً من التبصرة﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾ ونحوها[5] بالوجهين وقال فيها:((ولكني لم أقرأ إلا بالإشباع))[6]،وقرأ بالوجهين في ﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾[7] فقط[8].

٢٨- وكل القراء قرأ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾[9]و﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾في[يونس[10]][11]و﴿ ءَآللَّهُ ﴾في يونس والنمل[12]بالتسهيل [13] من[التذكرة[14].

=

(١) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمة ، وقد جاءت في خمسة وعشرين موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٦٩- ٧٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٣ .

(٢) هما : تسهيل الهمزة الثانية،وإبدالها حرف مد مع الإشباع .

(٣) مكي بن أبي طالب بن حَمُّوش بن محمد بن مختار ،أبو محمد، القيسي (٣٥٥ – ٤٣٧هـ)، إمام علامة محقق عارف ، وله ثمانون تأليفاً، منها كتاب التبصرة ، والإبانة عن معاني القراءات ، وقرأ القراءات بمصر على أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه طاهر ، قرأ عليه يحيى بن إبراهيم بن البياز وموسى بن سليمان اللخمي. انظر : معرفة القراء٢/ ٧٥١ ، وغاية النهاية ٢/ ٣٠٩.

(٤) التبصرة ص ٧٨ .

(٥) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمتين،وقد جاءت في تسعة وعشرين موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٨٥- ٨٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٤ .

(٦) التبصرة ص ٨١ . وفي التبصرة (لكني) بدون واو ، و (بإشباع المد) بدل (بالإشباع) .

(٧) أوَّل مواضعها في سورة الحجر : ٦١ .

(٨) والوجهان هما تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها حرف مد،ورجح مكي وجه التسهيل . التبصرة ص ٨٢ .

(٩) موضعين بسورة الأنعام : ١٤٣ و ١٤٤ .

(١٠) آية : ٥١ و ٩١ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(١٢) سورة يونس : ٥٩ وسورة النمل : ٥٩ .

(١٣) هي:جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها ، فتجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف ، وتجعل المكسورة بين الهمزة المحققة والياء الممدودة، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو الممدودة ، ولا يضبط ذلك إلا بالمشافهة،وهو أشهر معاني التسهيل وأكثرها استعمالا.معجم المصطلحات ص٤٢-٤٣.

(١٤) التذكرة ١/ ١١٥ . وهذا خلاف ما ذكره ابن الجزري،حيث قال في النشر(١/ ٣٧٧):((واختلفوا في كيفيته فقال كثير منهم:تبدل ألفاً خالصة وجعلوا الإبدال لازماً لها كما يلزم إبدال الهمزة إذا وجب

=

٢٩- روى أصحاب التخفيف[(١)] ﴿ أَيِمَّةَ ﴾[(٢)] بالتسهيل من][(٣)] غاية أبي العلاء وابن مِهران[(٤)]، وبالإبدال [(٥)] من الإرشاد[والهادي[(٦)]][(٧)].

٣٠- و﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾[(٨)] ونحوها[(٩)] بالتسهيل من غاية أبي العلاء والتلخيص والمستنير والمصباح[(١٠)]، وبالإبدال واواً من الإرشاد[(١١)]، [وبالوجهين من روضة المعدِّل[(١٢)]][(١٣)].

=

تخفيفها في سائر الأحوال. قال الداني هذا قول أكثر النحويين. وهو قياس ما رواه المصريون أداء عن ورش عن نافع يعني في نحو (أأنذرتهم) وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن وبه قرأنا من طريق التذكرة)) .

(١) وهم: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس .

(٢) في خمسة مواضع في القرآن هي : سورة التوبة : ١٢ وسورة الأنبياء : ٧٣ وسورة القصص : ٥ و ٤١ وسورة السجدة : ٢٤ . انظر : تحصيل الهمزتين ص ١٣١ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٨-٣٧٩ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٤) غاية الاختصار ١/ ٢٢٨ ،وغاية ابن مهران ص ٨٣ .

(٥) هو : إقامة الألف والياء والواو مقام الهمزة عوضا عنها ، دون أن يبقى فيها شائبة من لفظ الهمز ، ويعبر عنه بـ(تحويل الهمزة).معجم المصطلحات ص١٩.

(٦) إرشاد المبتدي ص ١٠١، والهادي ل ٦٧ ب . وقد ضعف القيرواني وجه التسهيل بقوله:((وقد زعم بعضهم أنهم جعلوا الثانية بين الهمزة والياء)) .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٨ .

(٩) وهو كون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة من كلمتين ، وقد جاءت في ثلاثة وعشرين موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين ص ١١٣ — ١١٦ .

(١٠) وذلك بتسهيلها بين الهمزة والواو أو الهمزة والياء ، وقد ضعف ابن الجزري الوجه الأول .انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٤١ — ٢٤٢، والتلخيص ص ١٧٦، والمستنير ١/ ٤٣٧، والمصباح ٣/ ١٢٤١ والنشر : ١/٣٨٨-٣٨٩ .

(١١) إرشاد المبتدي ص ٤٤- ٤٥ .

(١٢) والوجهان هما تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وإبدالها واوا مكسورة،وقال المعدِّل في روضته:((والوجه الأول عليه الاعتماد)) . انظر:روضة المعدِّل ١/ ١٤٠ ب — ١٤١ أ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

٣١- روى قالون﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾[1]بالإدغام من الإرشاد[وروضة المعدِّل[2]][3]، وبالوجهين من التذكرة[4][وكفاية أبي العز[5]][6] .

٣٢- وروى﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾[7]و﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ ﴾[8]بالهمز من الإرشاد [والكفاية[9]][10]،وبالإبدال من غاية ابن مهران والتلخيص[11]،ومن طريق أبي نَشيط من المصباح[والروضة[12]][13]ومن طريق أبي نَشِيط والطَّبري عن الحُلواني من المستنير[14] .

٣٣- [روى الأصبهاني﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾في النحل[15]والعنكبوت[16]و﴿ إِنَّ شَانِئَكَ ﴾[17]بالإبدال من جامع البيان[18]][1].

---

(١) سورة يوسف : ٥٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٣ .

(٢) إرشاد المبتدي ص ١١٥ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٤١ أ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) والوجهان هما تسهيل الهمزة الأولى،وإبدالها واواً مع إدغامها في الواو قبلها .انظر: التذكرة :٢/ ٣٨٠ .

(٥) الكفاية الكبرى: ص ٣٨٦ – ٣٨٧ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) سورة النجم : ٥٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٤ .

(٨) سورة التوبة : ٧٠ وسورة الحاقة : ٩ .

(٩) إرشاد المبتدي: ص ١٠٣ ،والكفاية الكبرى: ص٣٦٠ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) الغاية: ص٥٠، والتلخيص : ص ١٦١ .

(١٢) المصباح: ٣/ ١١٥٤ والروضة:١/ ٢١٨ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) المستنير : ٢/ ٥٨٠ .

(١٥) آية : ٤١ .

(١٦) آية : ٥٨ .

(١٧) سورة الكوثر : ٣ .

(١٨) جامع البيان: ١/ ٢٦٧ . قال ابن الجزري في النشر(١/ ٣٩٦):((وانفرد أبو العلاء الحافظ عن النهرواني بالإبدال في (شانيك) وانفرد الهذلي في الكامل بالإبدال في (لنبويهم) وانفرد ابن مهران عن الأصبهاني فلم =

٣٤- روى ورش﴿ هَتَأَنتُمْ ﴾[٢]بالفصل من المبهج[٣]و[الروضة[٤]،وبالقصر من المصباح[٥]وغاية ابن مهران[٦]،وبالوجهين من][٧]التلخيص[٨] [٩]،وبالقصر من طريق النهرواني[١٠]من المستنير[١١] .

٣٥- [روى القطّان[١٢]عن ورش﴿ بِأَيِّ ﴾[١٣]إذا لم يكن[١٤]بالفاء بالتحقيق[١]من

=

يذكر له إبدالاً في هذا الحال فخالف سائر الناس)) .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) في أربعة مواضع هي : سورة آل عمران : ٦٦ و ١١٩ وسورة النساء : ١٠٩ وسورة محمد : ٣٨ . وانظر:النشر ١/٤٠٠ .

(٣) ذكر صاحب المبهج أن ورشاً قرأ بحذف الألف . المبهج: ٢/ ٤٣٣.

(٤) روضة المالكي: ٢/ ٥٨٨ – ٥٨٩ .

(٥) في رواية الأصبهاني عنه،أما طريق الأزرق عن ورش في المصباح فليس من طرق النشر كما مر في الفقرة (٥). انظر المصباح: (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٣٧ – ١٠٣٨.

(٦) من طريق الأصبهاني عن ورش،لأن طريق الأزرق ليس في غاية ابن مهران كما مر في الفقرة (٢) . الغاية لابن مهران: ص ٦٨ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) من طريق الأصبهاني عن ورش،لأن طريق الأزرق ليس في التلخيص كما مر في الفقرة (٨). التلخيص ص ٢٣٣ .

(٩) في (أ) : بعد الفقرة السابقة ما يلي (وبالقصر من المصباح وغاية ابن مهران) .

(١٠) عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء ،أبو الفرج، النهرواني القطان (... ــ ٤٠٤هــ)، مقرىء أستاذ حاذق ثقة، ألف في القراءة كتباً، وعمر دهراً واشتهر ذكره ، أخذ القراءات عرضاً عن أبي عيسى بن بكار وأبي بكر النقاش وهبة الله بن جعفر ، وقرأ عليه الحسن بن محمد البغدادي والحسن بن علي العطار . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٠٠ وغاية النهاية ١/ ٤٦٧ .

(١١) المستنير ٢/ ٤٩٩ .

(١٢) هو النهرواني،وقد سبقت ترجمته في الفقرة (٣٤) .

(١٣) أوّل مواضعها في سورة لقمان : ٣٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٦ .

(١٤) في (ظ) : تكن .

بالتحقيق[1]من غاية أبي العلاء[2]وكذا روى النّهرواني عن الأصبهاني من الكفاية[3]وكذا روى الأصبهاني من جامع البيان[4]،وبالإبدال من الروضة[5]][6].

٣٦- روى الأصبهاني﴿ تَأَذَّنَ ﴾في إبراهيم[7]بالتحقيق من المصباح [والروضة[8]وغاية ابن مهران[9]،وبالوجهين من تلخيص أبي معشر[10]،وبالتسهيل من جامع البيان[11]][12].

٣٧- قرأ كل القراء إلا أبا جعفر[13]﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾[1]

---

(١) في (ت) : بالتخفيف، والتحقيق هو : النطق بالهمزة على صورتها كاملة الصفات من مخرجها الذي هو أقصى الحلق .معجم المصطلحات ص٣٩.

(٢) غاية الاختصار ١/ ٢١٣ .

(٣) قال أبو العز:((فإن انفتحت الهمزة وانكسر ما قبلها تركها ورش في قوله ... فبأي وبأي حيث وقع إلا أن النهرواني عن أبي جعفر ترك همز فبأي إذا اتصل بها ألفاً فقط)).انظر: الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي ص ١٧٥ . وقد سقط في أغلب نسخ الكفاية قوله:((عن أبي جعفر)) مما جعل الإزميري يذكر رواية النهرواني عن الأصبهاني عن ورش اعتماداً على ما في يده من النسخ ، ومفهوم ما جاء في الكفاية أن الأصبهاني عن ورش له التخفيف في بأي وفبأي حيث وقع بلا استثناء .

(٤) جامع البيان ١/ ٢٦٦ — ٢٦٧ .

(٥) عبر الإزميري هنا بالإبدال بينما عبر المالكي في روضته بـ(ليّن) على طريقته بإطلاق التليين على مطلق التغيير. روضة المالكي ١/ ٢٢١ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من(أ) .

(٧) آية : ٧ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٩ .

(٨) المصباح ٣/ ١١٧٦، وروضة المالكي١/ ٢٢٣ .

(٩) لم أجدها في الغاية المطبوعة ولا في شرح الكرماني على غاية ابن مهران.

(١٠) أي التحقيق والتسهيل .انظر: التلخيص ص ١٥٦ .

(١١) جامع البيان ٢/ ٢٦٦- ٢٦٧ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) يزيد بن القعقاع الإمام ،أبو جعفر، المخزومي المدني(... ــ ١٣٠هـ)، القارئ، أحد القرّاءة العشرة تابعي مشهور كبير القدر، عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وغيرهما،وروى القراءة عنه ابن جمّاز وابن وردان وغيرهما، مات بالمدينة . انظر : معرفة القراء ١/ ١٧٢ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٢ .

بالإشمام [٢] من الكافي والتبصرة والمبهج[والهادي[٣]][٤]،ومن غاية ابن مهـــران ســـوى الحُلْواني عن قالون[٥]،وبالإشارة [٦] من المصباح[والروضة[٧]][٨] .

٣٨- روى قـــالون﴿ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ ﴾[٩] بـــالهمز [١٠] مـــن الإرشـــاد [وروضـــة المعدِّل[١١]][١٢]،وبالوجهين من التلخيص[١٣]،وبالهمز من طريق الحُلْـواني مــن غايـة ابـــن مهـــران[والروضـــة[١٤]][١]،ولـــه في الابتـــداء مـــن الإرشـــاد

=

(١) سورة يوسف : ١١ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٣-٣٠٤ . وقال المتولي في فتح الكريم:

((وفي النشر تأمنا عن الحرز رومه ومختار داني درى من تأملا))

ثم قال بعد أن نقل نص النشر في هذه الكلمة:((إذا تأملت هذاعرفت أن الروم ليس إلا للقراء السبعة مـــن طريق الداني والشاطبي،ولبعقوب من مفردة الداني فقط،وأما هو لخلف عن نفسه فلم أقف عليـــه صـــريحاً، ولكنه ظاهر من الطيبة)) .انظر: الروض النضير ص ٢٥٦ .

(٢) هو : ضم الشفتين بُعيد سكون الحرف من غير صوت ، ويُعَبر عنه الكوفيون بالروم ، وكيفيته أن تجعل الشفتين – بُعيد النطق بالحرف ساكنا – على صورتهما إذا لفظت بالضمة .معجم المصطلحات ص٢٨.

(٣) الكافي ص ١٣١ ،والتبصرة ص ٢٣٩ ،والمبهج ٢/ ٥٦٠ ،والهادي ل ٧٢ ب . وأبو جعفر ليس لـــه رواية في الكافي والتبصرة والهادي لأنها في القراءات السبع،وكذلك في المبهج لأنه في القراءات الثمان .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) الغاية لابن مهران ص ٨٩ .

(٦) عند الجمهور : تكون الإشارة روما وإشماما، وهي هنا بمعنى الروم وهو النطق ببعض الحركة .معجم المصطلحات ص٢٧.

(٧) المصباح: ل ٢٠٦ ب وروضة المالكي: ٢ / ٧١٨ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) سورة النجم : ٥٠ . وانظر:النشر ١/ ٤١٠-٤١٣ .

(١٠) هو: الباقي على لفظه وصورته .معجم المصطحات ص١٠٨.

(١١) إرشاد المبتدي ص ٢٠٣، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٣٥ أ – ١٦٣ ب .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) التلخيص: ص ٤٢١ . وقد ذكر ابن الجزري لقالون من التلخيص وجهاً واحداً وهو همـــز الـــواو . النشر ١/ ٤١٠ .

(١٤) الغاية لابن مهران ص ١٢١ وروضة المالكي: ٢/ ٩٣٤ – ٩٣٥ .

وحذفها[1]،[ومن الكفاية في الست والهادي وجهان:{**الأولى**}بالأصل و{**الؤلى**}بالنقل مع إثبات همزة الوصل[2]،ومن المصباح وجهان:إثبات همزة الوصل مع النقل وهمز الواو للحُلْواني والبدء بالأصل لأبي نَشِيط[3]،ولأبي عمرو[4]ثلاثة أوجه من الهادي[5]،وفي الروضة لأهل المدينة والبصرة وجهٌ واحدٌ[6]: الولى بالنقل وإثبات الهمزة[7]،وكذا من روضة المعدِّل إلا أن فيها لأبي عمرو وجه[8]آخر أيضاً وهو:الابتداء بالأصل[9]][10].

٣٩- روى ورش﴿ كِتَٰبِيَهْ إِنِّي ﴾[11]بسكون الهاء من العُنوان والتلخيص[والمصباح[12]][13]،وبالنقل من المستنير[14]،وبالوجهين من

---

(١) إرشاد المبتدي: ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) الكفاية في الست ل ٣٧ ب ، والهادي ل ١١٥ ب .

(٣) المصباح : ل ٢٧٣ أ .

(٤) زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله المازني البصري (... ـ ١٥٤هـ)، أحد القراء السبعة ، وقرأ على شيبة ابن نصاح وعاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير المكي وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي ويحيى بن المبارك اليزيدي وغيرهما . انظر:معرفة القراء ١/ ٣٢٣ وغاية النهاية ١/ ٢٨٨.

(٥) وهي : {الأولى}و{الاولى}و{لولى} . الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل ١١٥ ب .

(٦) أي في حال الابتداء بها .

(٧) أي إثبات همزة الوصل ، وقالون في غير رواية أبي نشيط يهمز الواو . الروضة لأبي علي المالكي ٢/ ٩٣٥ . انظر:الكافي ص ٥٤.

(٨) سورة آل عمران : ٩١ . وانظر:النشر ١/ ٤١٤ .

٨ هو : تحويل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة .معجم المصطلحات ص١٠٦.

(٨) المصباح: ٣/ ١٢٠١ .

(٨) كذا في المخطوط،ولعل صوابها:(وجهاً)بالنصب،وتقدير الكلام:إلا أن لأبي عمرو وجهاً آخر .

(٩) روضة المعدِّل ل ١/ ١٣٦ ب .

(١٠)ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) سورة الحاقة : ١٩-٢٠ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٩ .

(١٢) العنوان ص ٤٨، والتلخيص ص ١٥٨ ، والمصباح ٤/ ١٣٢٨ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) المستنير: ١/ ٣٩٢ .

الكافي[1] .

٤٠- روى الأصبهاني﴿ مِّلْءُ ﴾[2]بالنقل[3] من[المصباح[4]،وبعدم النقل من التجريد والتلخيص[5]والروضة والمبهج[6]][7].

٤١- روى ورش﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾[8]بالإظهار [9] من العُنوان والتذكرة والتبصرة والكافي[وروضة المعدِّل وجامع البيان][10]والتجريد[11]،وبالوجهين من التلخيص[12]،وقَرَأَهُ[13]نافع سوى أبي نَشِيط بالإظهار من المستنير[وغاية أبي العلاء][14]والمصباح[والروضة والكفاية في الست[15]][16]،ورواه قالون بالإدغام / من [٢/ب]

---

(١) والوجهان هما:سكون الهاء،وكسرها بنقل حركة الهمزة إليها، وقال ابن شريح:((وترك النقل أحسن)). انظر:الكافي ص ٥٤.

(٢) سورة آل عمران : ٩١ . وانظر:النشر ١/ ٤١٤ .

(٣) هو : تحويل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة .معجم المصطلحات ص١٠٦.

(٤) المصباح: ٣/ ١٢٠١ .

(٥) التجريد ص ١٣٨ والتلخيص ص ١٥٨ .

(٦) ولكن المالكي وسبط الخياط ذكرا في الأصول أن ورش لا ينقل إذا كان الساكن والهمزة في كلمة،وفي فرش سورة آل عمران ذكرا لورش النقل في{ملء} . انظر: روضة المالكي ١/ ٣٣٧ - ٣٣٨ و ٢/ ٥٩٢، والمبهج ١/ ١٨٦ – ١٨٨ و ٣٢٥ و ٢/ ٤٣٦ .

(٧) ما بين المعقوفين جاء في (أ)كما يلي : (المبهج والمصباح وبعدم النقل من التجريد والتلخيص) .

(٨) سورة الأعراف : ١٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٣-١٤ .

(٩) قطع الحرف الأول من الحرف الذي يليه قطعا يبينه منه من غير سكت عليه.معجم المصطلحات ص٢٩.

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) العنوان ص ٩٨ ، والتذكرة ١/ ١٨٦، والتبصرة ص ١٢٣، والكافي ص ٥٧، وروضة المعدِّل ل ١/ ١١٧ أ وجامع البيان ١/ ٣٢٨، والتجريد ص ١٥٨ .

(١٢) التلخيص: ص ١٤٦ .

(١٣) في(ت):وقراءة .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) المستنير: ١/ ٣٥٦، وغاية الاختصار: ١/ ١٧٣ ، والمصباح: ٢/ ٨١٠ ، وروضة المالكي ١/ ٢٦٩ ، والكفاية: في الست ل ١٥أ.

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

التذكرة[1]،وبالإظهار من التلخيص[2]،وبالإظهـــار إلا مـــن طريـــق هبـــة الله مـــن بالإدغام[3]الإرشاد[4]،[وقرأها الدَّاني على أبي الفتح بالإظهار من طريق عبد البـــاقي ، وبالإدغام من طريق عبد الله بن الحسين[5]من جامع البيان[6]][7].

٤٢- روى[8]ورش﴿ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾[9]بالإظهار من غاية ابن مِهران[10]،وبالإدغام من العنوان والتذكرة والكافي والتلخيص[وغاية أبي العلاء والكفاية والروضة[11]والكفاية في الست[12]][13]،ورواها قالون بالإدغام من الكافي[14]والتلخيص والمصباح[وغاية أبي العلاء والروضة والكفاية في الست والكفاية[15]][16]،وكذا من الإرشاد سوى طريق هبة

---

(١) التذكرة: ١/ ١٨٦ .

(٢) قال أبو معشر:((اختيار أكثر من قرأت عليه الإدغام للكل.وأظهره قالون)) . التلخيص: ص١٤٦ .

(٣) هو : اللفظ بحرفين حرفا واحدا كالثاني مشددا.معجم المصطلحات ص٢٤.

(٤) إرشاد المبتدي: ص ٢١ .

(٥) عبد الله بن الحسين بن حسنون ،أبو أحمد، السَّامري البغدادي(٢٩٥ – ٣٦٨هـ)، نزيل مصر ، المقـــرى اللغوي مسند القرآء في زمانه، أخذ القراءة عرضاً عن محمد بن حمدون الحذاء وأحمد بن سهل الأشـــناني وقرأ عليه كثيرون منهم عبد الجبار الطرسوسي و أبو الفتح فارس ابن أحمد وهو أضبط من قرأ عليه في أيام حفظه ، توفي بمصر . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٣٤ وغاية النهاية١/ ٤١٥ .

(٦) لنافع . جامع البيان١/ ٣٢٨ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) في (أ) : وروى .

(٩) سورة يس : ١ – ٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٧-١٨ .

(١٠) الغاية لابن مهران ص ١١٤ .

(١١) العنوان ص ١٥٩، والتذكرة ٢/ ٥١١، والكافي ص ١٨٨، والتلخيص ص ،١٤٥ ، وغاية الاختصار١/ ١٧٧ ،والكفاية الكبرى ص ٥٠٧ ، روضة المالكي ١/ ٢٧٢ .

(١٢) لم يذكر صاحب الكفاية في الست روشاً مع المدغمين ولا مع المظهرين . انظر:الكفاية في الست ل ٣٢ ب.

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) في الكافي الإظهار لا الإدغام لقالون . الكافي ص ١٨٨ . وانظر:النشر ٢/١٧ .

(١٥) التلخيص: ص ١٤٥، والمصباح: ٢/ ٨١٣ ،وغاية الاختصار ١/ ١٧٧ ، روضـــة المـــالكي ١/ ٢٧٢، والكفاية في الست: ل ٣٢ب ، والكفاية الكبرى:ص ٥٠٧ .

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من : أ .

الله[1] .

٤٣- روى ورش﴿ نٓ وَٱلۡقَلَمِ ﴾[2][3]بالإظهار من غاية ابن مهران[وأبي العلاء والكفاية][4]والتلخيص[والروضة[5]والكفاية في الست[6]][7]،ورواها قالون بالإظهار من التلخيص[والكفاية في الست والروضة][8]وغاية ابن مهران[وأبي العلاء والكفاية][9]والإرشاد[10] .

٤٤- روى قالون﴿ يُعَذِّب من ﴾[11]بالإدغام من الكافي وغاية ابن مهران[12]،وبالإظهار من التلخيص[13]،ومن طريق الحُلواني من المصباح[والروضة وغاية أبي العلاء والكفاية[14]][15] .

---

(١) إرشاد المبتدي: ص ١٧٧ .

(٢) سورة القلم : ١ . وانظر:النشر ٢/ ١٨-١٩ .

(٣) في (أ) بزيادة : (بالإدغام من الكافي) . وذكر صاحب الكافي الإدغام والإظهار لورش في هذا الموضع .الكافي ص ١٨٨ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) الغاية لابن مهران: ص ١١٤ ، وغاية الاختصار:١/ ١٧٧ – ١٧٨ ، والكفاية الكبرى: ص ٥٨٤ والتلخيص: ص ١٤٦ ، روضة المالكي: ١/ ٢٧٣ .

(٦) لم يذكر صاحب الكفاية في الست ورشاً مع المدغمين ولا مع المظهرين . انظر:الكفاية في الست ل ٣٢ ب.

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) التلخيص: ص ١٤٦، والكفاية في الست: ل ٣٢ ب، والروضة: ١/ ٢٧٣، والغاية لابن مهران: ص ١١٤ وغاية الاختصار: ١/ ١٧٧ – ١٧٨، والكفاية الكبرى: ص ٥٨٤، وإرشاد المبتدي: ص ٢١٥.

(١١) سورة البقرة : ٢٨٤ . وانظر:النشر ٢/ ١١ .

(١٢) الكافي: ص ٥٧ ، والغاية لابن مهران: ص ٤٨ .

(١٣) التلخيص: ص ١٤٤ .

(١٤) المصباح: ٢/ ٨٠٧ ، وروضة المالكي ١/ ٢٦٧، وغاية الاختصار١/ ١٧١، والكفاية الكبرى: ص ٢٧٦ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

٤٥- روى[1] قالون﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾[2] بالإدغام من طريق أبي نَشيط من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران[وأبي العلاء والروضة والكفاية في الست[3]][4]،والوجهان عن قالون في التلخيص[5] .

٤٦- روى قالون من طريق النَّقَّاش﴿ أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم ﴾[6] مظهراً من غاية ابن مهران[7] .

٤٧- قرأ نافع بإظهار الغنة[8] [في نحو][9] ﴿ إِن لَّمۡ ﴾[10] و﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾[11] من غاية ابن مهران والتلخيص[12]،وبالوجهين في رواية قالون من المبهج[13] .

---

(١) في (ت و أ):(وروى) .

(٢) سورة هود : ٤٢ . وانظر:النشر٢/ ١٣-١٤ .

(٣) المستنير: ١/ ٣٥٥ – ٣٥٦ والمصباح: ٢/ ٨٠٩ والغاية لابن مهران: ص ٤٧ – ٤٨ وغاية الاختصار: ١/ ١٧١ – ١٧٢، وروضة المالكي ١/ ٢٧٠، والكفاية الست: ل ١٧ ب .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) التلخيص ص ١٤٥ . وذكر ابن الجزري في النشر لقالون وجهاً واحداً من التلخيص وهو الإدغام . النشر ١/ ١١-١٢ .

(٦) سورة المرسلات : ٢٠ .

(٧) عن الزبيري ، وإبراهيم بن قالون عن قالون،وهذه الطريق ليست من طرق النشر . انظر: غاية ابن مهران ص٢٠ و ٤٧ ، والنشر ١/ ٩٩ – ١٠٦ . ووجه إظهار القاف ضعيف جداً،ردَّه غير واحد من العلماء . انظر:النشر: ٢/ ٢٠ .

(٨) هي:الصوت الزائد على جسم الميم والنون، المنبعث من الخيشوم، وهو الخرق المنجذب إلى داخل الفم.معجم المصطلحات ص٧٧.

(٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٠) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

(١١) أوَّل مواضعها في سورة النساء ، ٦٤ .

(١٢) الغاية لابن مهران ص ٤٨ ، والتلخيص ص ١٣٥ .

(١٣) المبهج ١/ ١٧٦ .

٤٨- روى قالون﴿ هَارٍ ﴾[1] بالإمالة [2] من التبصرة والمصباح[3] [وروضة المعدّل[4]][5]، وبالوجهين من التلخيص[6]، [وبالفتح من الروضة والكفاية في الست[7]][8] .

٤٩- وروى﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾[9] بالفتح [10] من[11] المصباح [والكفاية في الست[12]][13] .

٥٠- روى ورش﴿ وَٱلْجَارِ ﴾[14] بالفتح من العُنوان[15] .

---

(١) سورة التوبة : ١٠٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٧ .

(٢) هي:تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه، وتسمى بـ(الإمالة الكبرى)، ويعبر عنها عند المتقدمين بـ (الكسر) و (الياء) و (الإضجاع) و (البطح) و (اللي) و و(إمالة شديدة) و(إمالة محضة) و (إمالة خاصة) و (إمالة تامة) و (إشمام الكسر).معجم المصطلحات ص٣١.

(٣) التبصرة ص ١٣٧ ، والمصباح(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٢١٧ .

(٤) في روضة المعدّل الفتح لا الإمالة لقالون . انظر:روضة المعدّل ١/ ١٨٣ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) التلخيص: ص ١٨٠ .

(٧) روضة المالكي ١/ ٣٥٥ ، والكفاية في الست ل ١٩ أ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من : (أ) .

(٩) أوَّل مواضعها في سورة آل عمران : ٣ . وانظر:النشر ٢/ ٦١ .

(١٠) هو : استقامة النطق بالحرف بحيث يفتح القارئ فاه بلفظ الحرف، وهو فيما بعده ألف أظهر ويعبر المتقدمون عن هذا الفتح – الذي هو ضد الإمالة – بـ (التفخيم) و (النصب) و (الفتح المتوسط)و(والترقيق) و (الفغر). معجم المصطلحات ص٧٩.

(١١) في (ت) : (من) مكررة .

(١٢) المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٢٥ ،والكفاية في الست ل ٨أ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) موضعان بسورة النساء : ٣٦ .

(١٥) العنوان: ص ٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٥٥-٥٦ .

٥١- قرأ نافع﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾[١]بالتقليل [٢] في الهاء والياء من العُنوان والتلخيص[٣]،وبالفتح من[الروضة و][٤]المصباح[٥] .

٥٢- وقرأ﴿ يسٓ ﴾[٦]بالتقليل من المصباح والتلخيص[٧] .

٥٣- وقرأ الطاء من﴿ طه ﴾[٨]و﴿ طسٓمٓ ﴾[٩] و﴿ طسٓ ﴾[١٠] والهاء من﴿ طه ﴾ والحاء من﴿ حمٓ ﴾[١١]بالتقليل[من التلخيص[١٢]][١٣].

٥٤- روى الأزرق﴿ سِرَاعًا ﴾ [١٤]و﴿ ذِرَاعًا ﴾[١٥]و﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾[١٦]و﴿ مِرَآءً ﴾[١٧]

---

(١) سورة مريم : ١ . وانظر:النشر ٢/ ٦٧-٧١ .

(٢)هو : النطق بالألف بحالة بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمى بـ(بالإمالة الصغرى) و (بين بين) و (بين اللفظين)،ويعبر عنها عند المتقدمين بـ(التلطيف) و (والمُلطَّف)و (الترقيق) و (إمالة متوسطة) و (إمالة ضعيفة) و (إمالة لطيفة) و (بين بين) و (بين الكسر والتفخيم) و (وبين الكسر والفتح) و (بين الإمالة والفتح) و (بين الإمالة والتفخيم) و (إمالة غير خالصة) .معجم المصطلحات ص٤٤-٤٥.

(٣) العنوان: ص ١٢٦ ، والتلخيص: ص ٣٢٢ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) روضة المالكي ١/ ٣٥٧ ، والمصباح: ٣/ ١٠٦١ – ١٠٦٢ و ل ٢٢٣ أ .

(٦) سورة يس : ١ . وانظر:النشر ١/ ٧٠ .

(٧) المصباح: ٣/ ١٠٦٥ – ١٠٦٦ و ل ٢٥٣ أ ، والتلخيص: ص ٣٧٩.

(٨) سورة طه : ١ .

(٩) سورة الشعراء : ١ وسورة القصص : ١ .

(١٠) سورة النمل : ١ .

(١١) الآية الأولى من : سورة غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف .

(١٢) التلخيص: ص ٣٢٧ و ٣٤٩ و ٣٩٤ . وانظر:النشر ٢/ ٧٠-٧١ .

(١٣) ما بين المعقوفين ثبت في هامش(أ) تصحيحاً .

(١٤) سورة ق : ٤٤ وسورة المعارج : ٤٣ .

(١٥) سورة الحاقة : ٣٢ .

(١٦) سورة الكهف : ١٨ .

(١٧) سورة الكهف : ٢٢ .

٥٤- روى الأزرق﴿ سِرَاعًا ﴾ (٢)و﴿ ذِرَاعًا ﴾(٣)و﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾(٤)و﴿ مِرَآءً ﴾(٥) و﴿ ٱفْتِرَآءً ﴾(٦)و﴿ سَـٰحِرَانِ ﴾(٧)و﴿ تَنتَصِرَانِ ﴾(٨)و﴿ طَهِّرَا ﴾(٩)بالوجهين والفتح أجود من التذكرة(١٠) .

٥٥- وروى﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾(١١)بالتفخيم (١٢) وصلاً،و﴿ بِشَرَرٍ ﴾(١٣)بالترقيق(١٤)في الحالين من التبصرة(١٥) .

٥٦- وروى﴿ كِبْرٌ ﴾(١٦)و﴿ عِشْرُونَ ﴾(١٧)بالوجهين من الكافي(١٨) .

=

(١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش(أ) تصحيحاً .

(٢) سورة ق : ٤٤ وسورة المعارج : ٤٣ .

(٣) سورة الحاقة : ٣٢ .

(٤) سورة الكهف : ١٨ .

(٥) سورة الكهف : ٢٢ .

(٦) سورة الأنعام ، ١٣٨ و ١٤٠ . وفي (أ) : و ﴿ ٱفْتِرَآءً ﴾ و ﴿ مِرَآءً ﴾ .

(٧) سورة طه: ٦٣ وسورة القصص: ٤٨ —على قراءة ورش بسين مفتوحة بعدها ألف مع كسر الحاء-.انظر النشر:٢/ ٣٤١.

(٨) سورة الرحمن : ٣٥ .

(٩) سورة البقرة : ١٢٥ .

(١٠) التذكرة ١/ ٢٢٣ — ٢٢٤ . ولم أجد في التذكرة أنه مثّل بـ{ذراعيه} . وانظر:النشر ٢/ ٩٦ -٩٧.

(١١) سورة النساء : ٩٠ .

(١٢) يطلق على (التغليظ)، وهو سمن يعتري جسم الحرف فيمتلئ الفم بصداه، وأكثر ما يستعمل عند الراء وهو المراد هنا .معجم المصطلحات ص٤٤.

(١٣) سورة المرسلات : ٣٢

(١٤) هو:تحول يعتري الحرف فلا يملأ صداه الفم، وهو نوعان : ترقيق مفتوح كترقيق الر اءات ، وترقيق غير مفتوح ، وهو الإمالة على أنواعها، فكل إمالة ترقيق ولا عكس .معجم المصطلحات ص٤١.

(١٥) التبصرة ص ١٤٨ — ١٤٩ . وانظر:النشر ٢ / ٩٨ .

(١٦) سورة غافر : ٥٦ .

(١٧) سورة الأنفال : ٦٥ .

(١٨) الكافي ص ٧٥ . وانظر:النشر ٢/ ١٠٠ .

٥٧- [كان أبو طاهر بن أبي هاشم(١) لا يرى(٢) إمالة نحو(٣): ﴿ خَبِيرًا ﴾(٤) و ﴿ شَاكِرًا ﴾(٥) في الوصل،وتابعه على ذلك عبد المنعم(٦)،وهـذا خطـأ لا شـك فيـه، ونحو(٧):﴿ خَيْرٌ ﴾(٨) و﴿ شَاكِرٌ ﴾(٩) بالترقيق فقط من جامع البيان(١٠)](١١).

٥٨- وفخم الأزرق الراء المفتوحة بعد الكسرة إذا فصل بين الكسـرة والـراء ساكن،وذلك الساكن من أحد عشر حرفاً،ويجمع تلك الحروف(**زد سـوف تـذنب ثم**)،نحو:﴿ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾(١٢) و﴿ عِمْرَٰنَ ﴾(١٣) و﴿ حِذْرَكُمْ ﴾(١٤) و﴿ عِبْرَةٌ ﴾(١٥) و﴿ إِبْرَٰهِـۧمَ ﴾(١٦) و﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾(١٧) وغيرها من التجريد(١٨).

---

(١) عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ،أبو طاهر، البغدادي البزاز ،الأستاذ الكبير،أخذ القراءة عرضاً عن أحمد الاشناني وأبي عثمان الضرير روى عنه القراءة عرضاً وسماعاً أحمد ابن عبد الله بن الخضر وأبو الفرج أحمد بن موسى مات سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وقد جاوز السبعين. انظر:معرفة القراء ٢/ ٦٠٣ وغاية النهاية١/ ٤٧٥.

(٢) في (ت) : يروي .

(٣) مما كان الراء فيه منوّناً منصوباً . وانظر : النشر لابن الجزري ٢ / ٩٤ .

(٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ٣٥ .

(٥) سورة النساء : ١٤٧، وسورة النحل : ١٢١ ، وسورة الإنسان : ٣ .

(٦) هو أبو الطيب ابن غلبون،وقد سبقت ترجمته في الفقرة (١٦) .

(٧) مما كان الراء فيه منوّناً مرفوعاً . وانظر : النشر لابن الجزري ، ٢ / ٩٥ — ٩٦ .

(٨) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٤ .

(٩) سورة البقرة : ١٥٨ .

(١٠) جامع البيان ١/ ٤٠٢ و ٤٠٤ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) سورة البقرة : ٤٠ .

(١٣) سورة آل عمران : ٣٣ و ٣٥ ، وسورة التحريم : ١٣ .

(١٤) سورة النساء : ٧١ و ١٠٢ .

(١٥) سورة يوسف : ١١١ .

(١٦) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٢٤ .

(١٧) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٦٤ .

(١٨) التجريد ص ١٧٨ . وانظر:النشر ٢/ ٩٣-٩٤ و ٩٧-٩٨ .

٦٠- [وروى﴿ طَالَ ﴾[(١)] بالتفخيم و﴿ فِصَالاً ﴾[(٢)] و﴿ يَصَّـٰلَحَا ﴾[(٣)] بالوجهين من الكافي[(٤)]][(٥)] .

٦١- وفخم اللام من﴿ صَلْصَـٰلٍ ﴾[(٦)] بلا خلاف من التجريد،وروى عبد الباقي من طريق ابن هلال﴿ ٱلطَّلَـٰقَ ﴾[(٧)] و﴿ طَلَّقْتُمُ ﴾[(٨)] بالترقيق والاختيار / التفخيم،وروى عبد الباقي أيضاً﴿ ظَلَمُواْ ﴾[(٩)] بالتفخيم والاختيار الترقيق[(١٠)]. [٣/أ]

---

(١) سورة طه :٨٦ وسورة الأنبياء : ٤٤ وسورة الحديد : ١٦ .

(٢) سورة البقرة : ٢٣٣ .

(٣) سورة النساء : ١٢٨ على قراءة غير الكوفيين بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد وألف بعدها . انظر : النشر لابن الجزري ، ٢/ ٢٥٢ .

(٤) انظرالكافي ص ٧٠- ٧١ . قال في الكافي:((وقد قرأت له اللام بعد الطاء بين اللفظين على كل حال))ولم ينص على لفظة{طال} بعينها،وقال ابن الجزري في النشر(٢/١١٣-١١٤):((واختلفوا فيما إذا حال بين الحرف وبين اللام فيه ألف وذلك في ثلاثة مواضع: موضعان مع الصاد وهما (فصالاً، ويصالحا) وموضع مع الطاء وهو (طال). في طه (أفطال عليكم العهد) وفي الأنبياء (حتى طال عليهم العمر) وفي الحديد (فطال عليهم الأمد) فروى كثير منهم ترقيقها من أجل الفاصل بينهما وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة وأحد الوجهين في الهداية والهادي والتجريد من قراءته على عبد الباقي وفي الكافي وتلخيص أبي معشر. وروى الآخرون تغليظها اعتداداً بقوة الحرف المستعلى وهو الأقوى قياساً والأقرب إلى مذهب رواة التفخيم. وهو اختيار الداني في غير التيسير. وقال في الجامع: إنه الأوجه. وقال صاحب الكافي: إنه أشهر))،وقال المتولي في الروض النضير(ص ١٣٤):((وتغليظ اللام أحد الوجهين في الشاطبية والكافي...)) .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) سورة الحجر : ٢٦ و ٢٨ و ٣٣ وسورة الرحمن : ١٤ .

(٧) سورة البقرة : ٢٢٧ و ٢٢٩ .

(٨) سورة البقرة : ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٦ وسورة الطلاق : ١ .

(٩) أوّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٩ .

(١٠) من طريق أصحاب ابن هلال . وقد ذكر ابن الجزري أن في {صلصال} الوجهين من التجريد،وفي التجريد تفخيم اللام من {صلصال} بلا خلاف،وقال المتولي:((وذكر الإزميري أنه لم يجد في التجريد إلا التغليظ،وهكذا وجدناه فيه خلافاً لما في النشر من ذكره الخلاف له)) . انظر:التجريد ص ١٨١ — =

٦٢- روى قالون﴿ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾[1] بالفتح من التلخيص[وروضة أبي علي[2]،وبالفتح من طريق الحُلواني وبالإسكان من طريق أبي نَشِيط من الهادي[3]][4] .

٦٣- روى ورش﴿ مَحْيَايَ ﴾[5] بفتح الياء وإسكانها من العنوان[6] .

٦٤- روى قالون﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾[7] بحذف الياء وقفاً من[الروضة و][8] المبهج[9]،[وبالوجهين من الهادي[10]][11]،وقال في المصباح[وروضة المعدِّل][12]:((ويقف أهل المدينة وأبو عمرو وحفص[13][على][14] ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾

=

١٨٢ ،والنشر لابن الجزري ٢/ ١١٢- ١١٤ ،والروض النضير ص ١٣٤ .

(١) سورة فصلت : ٥٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٨ .

(٢) التلخيص ص ٣٩٨ ،وروضة المالكي ١/ ٤٦٢ .

(٣) وذكر ابن الجزري الفتح فقط من الهادي،وفي الهادي وجهان كما ذكر الإزميري . انظر:الهادي ل ١٠٩ب،والنشر ٢/ ١٦٨ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) سورة الأنعام : ١٦٢ .

(٦) وذكر ابن الجزري الإسكان لورش من طريق الأزرق فقط،وفي العنوان الوجهان كما ذكر الإزميري . انظر:العنوان ص ٩٤ ،والنشر ٢/ ١٧٢-١٧٣ ،والروض النضير ص ١٢١-١٢٢ .

(٧) سورة النمل : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٨ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) الروضة لأبي علي المالكي ، ١/ ٤٣٦ والمبهج لسبط الخياط ١/ ٢٩٧ – ٢٩٨ و ٢/ ٦٧١ .

(١٠) الوجهان هما:إثبات الياء وحذفها وقفاً،ورجح الحذف في الوقف.الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل٩٥ب – ٩٦ أ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) حفص بن سليمان بن المغيرة ،أبو عمر، بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز ويعرف بحفيص (... ـ ١٨٠هـ) ، توفي وهو ابن الثمانين والتسعين ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن عاصم بن أبي النجود، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً حسين بن محمد المروذي وحمزة بن القاسم الأحول وسليمان بن داود الزهراني. انظر : معرفة القراء ١/ ٢٨٧ ، وغاية النهاية ١/ ٢٥٤ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

بحذف الياء))[2] .

٦٥- روى قالون﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾[3]بحذف الياء فيهما من التذكرة والمصباح وغاية ابن مهران[4]،وبالوجهين فيهما من التلخيص[5]،[وبإثبات الياء وصلاً في﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ فقط من طريق ابن بُويان عن أبي نَشيط وقال بعد ذلك[6]:((وبحذف الياء فيهما قرأت[7]لقالون من جميع الطرق في الحالين))من جامع البيان[8]،وبالإثبات في﴿ ٱلدَّاعِ ﴾فقط من طريق أبي نَشِيط من الكفاية في الست والروضة[9]][10] .

٦٦- روى قالون﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾[11]بسكون الهاء من الكافي[والهادي][12]والتبصرة والتذكرة والتلخيص[13][والكفاية[14]][1]والتجريد[2][وكذا من جامع البيان لكن بخلاف عن

=

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٢) انظر:المصباح ل ٢٤٢ أ ،وروضة المعدَّل ٢/ ٢٠ أ .

(٣) سورة البقرة : ١٨٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٣-١٨٤ .

(٤) التذكرة ٢/ ٢٨٢ والمصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٨٦ والغاية لابن مهران ص ١٣١ – ١٣٢ .

(٥) الوجهان هما:إثبات الياء فيهما وحذفهما وصلاً،أما في الوقف فالحذف قولاً واحداً ،وذكر ابن الجزري الحذف فيهما فقط من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما ذكر الإزميري . انظر:التلخيص ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ،والنشر ٢/ ١٨٣ .

(٦) أي الداني في جامع البيان .

(٧) في (ت) : قرأة .

(٨) جامع البيان ٢/ ٦٨ – ٦٩ .

(٩) في حالة الوصل . الكفاية في الست ل ٦ ب ،وروضة المالكي ١/ ٣٧٧ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) سورة القصص : ٦١ . وانظر:النشر ٢/ ٢٠٩ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) الكافي ص ٧٨ ،والهادي ل ٣٥ب ،والتبصرة ص ١٥٤ ،والتذكرة ٢/ ٢٥٠ ،والتلخيص ص ٢٠٨ .

(١٤) الإسكان من طريق أحمد بن صالح عن قالون من الكفاية،وهي ليست من طرق النشر . الكفاية الكبرى ص ٢٣٥ و ٤٨٢ ،والنشر ١/ ٩٩ – ١٠٦ .

أبي نَشِيط[1]][2]ومن طريق أبي نَشِيط فقط من غاية أبي العلاء[3][والروضة[4]][5]،وبضم الهاء في﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾[6] من هذه الكتب[7][8] ،وبالضم فيهما من الإرشاد[9]وكذا من غاية ابن مهران من طريق أبي نَشِيط[10]،[وروى أبو نَشِيط الإسكان فيهما من الكفاية في الست والمبهج[11]][12]،وروى قالون بالضم فيهما سوى أبي نشيط في﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾من المصباح[13]،وروى قالون ﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾ بسكون الهاء من طريق الفرضِي عن أبي نَشِيط والطَّبري عن الحُلواني و﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾بضم[14]الهاء من طريق الحُلواني سوى الطَّبري عن النَّقَّاش عن ابن أبي مِهران[عنه][15]من المستنير[16].

---

(١) جامع البيان ٢/ ٦ – ٧ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) غاية الاختصار ١/ ٣٨٧ .

(٤) وكذلك من طريق هبة الله عن الحلواني عن قالون . روضة المالكي ٢/ ٥٢٩ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) سورة البقرة : ٢٨٢ . وانظر:النشر ٢/ ٢٠٩ .

(٧) لقالون من الكافي ص ٧٧ – ٧٨ ، والهادي ل ٣٥ب ، والتبصرة ص ١٥٤، والتذكرة ٢/ ٢٧٩، والتلخيص ص ٢٠٨، والكفاية ص ٢٣٥ ، والتجريد ص ١٨٨، وجامع البيان ٢/ ٦، وغاية أبي العلاء ١/ ٣٨٧ والروضة لأبي علي المالكي ٢/ ٥٢٨ – ٥٢٩ .

(٨) في أ بزيادة : (وبالإسكان فيهما من المبهج) .

(٩) إرشاد المبتدي لأبي العز القلانسي ص ٤٦ .

(١٠) الغاية لابن مهران ص ٥٥ . ولم أجد فيها (ثم هو)وقد وجدته منصوصا عليها في شرح الغاية للكرماني ل٥١ب .

(١١) الكفاية في القراءات الست ل ٧ ب و ٣٠ أ والمبهج ٢/ ٣٥٨ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) طريق الفرضي عنه . المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٨٥ و ١٧٧ .

(١٤) في (أ) : بسكون .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(١٦) المستنير ٢/ ٧٢٥ – ٧٢٦ و ١/ ٤٨٨ .

=

٦٧- روى قالون﴿ أَنَاْ إِلَّا ﴾في مواضعها[1]بالقصر من التبصرة[2]والإرشاد[والهادي[3]][4]،ورواها أبو نَشِيط بالمد من غاية ابن مهران والمبهج والمصباح[5]،وفي الأعراف فقط[6]من غاية أبي العلاء والمستنير[والكفاية في الست[7]] .

٦٨- روى قالون﴿ لَّا يَهِدِّيَ ﴾[8]بالإسكان من روضة المعدِّل[9]][10] .

٦٩- وروى[11]قالون ﴿ لِأَهَبَ ﴾[12]بالهمز من الكافي والتبصرة[13][وروضة

=

قال ابن الجزري:((واختلف أيضاً عن قالون فيهما فروى الفرضي عن ابن بويان من طريق أبي نشيط عنه إسكان (يمل هو) وكذلك روى الأستاذ أبو اسحاق الطبري عن ابن مهران من طريق الحلواني ونص عليه الحافظ أبو عمرو الداني في جامعه عن ابن مروان عن قالون وعن أبي عون عن الحلواني عنه. وروى سائر الرواة عن قالون الضم كالجماعة وروى ابن شنبوذ عن أبي نشيط الضم في (ثم هو) وكذلك روى الحلواني من أكثر طرق العراقيين. وروى الطبري عنه السكون والوجهان فيهما صحيحان عن قالون وبهما قرأت له من الطرق المذكورة إلا أن الخلف فيهما عزيز عن أبي نشيط)) . النشر٢/ ٢٠٩ .

(١) في سورة الأعراف : ١٨٨، وسورة الشعراء : ١١٥، وسورة الأحقاف : ٩.وانظر:النشر ٢/ ٢٣١-٢٣٢ .

(٢) ذكر مكي لقالون الوجهين ثم قال:((والمشهور عنه الحذف)) .التبصرة ص ١٦٨ .

(٣) إرشاد المبتدي ص ٥٩ والهادي ل ٤١ ب .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) الغاية لابن مهران ص ٦٣، والمبهج ٢/ ٤١٣ – ٤١٤، والمصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٦٣ .

(٦) آية : ١٨٨ .

(٧) غاية الاختصار ٢/ ٤٣٥ ،والمستنير ١/ ٤٨٢ ،والكفاية في الست ل ٧ أ .

(٨) سورة يونس : ٣٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٤ .

(٩) روضة المعدِّل ل ٢/ ١٠٩ ب .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) في (أ) : روى .

(١٢) سورة مريم : ١٩. وانظر:النشر ٢/ ٣١٧-٣١٨ .

(١٣) الكافي ص ١٥٣ ،والتبصرة ص ٢٦٧ .

المعدِّل[4]][5]،وبالياء من المصباح[6][7]،وبالوجهين من التلخيص[8]،وبالهمز لأبي نَشِيط من[المبهج والتجريد و][9]غاية ابن مهران[وهادي ابن سفيان[10][11]][12]،وبالياء للنَّهرواني من الإرشاد[13]،ولأبي نَشيط والحُلْواني من طريق الطَّبري والنَّهرواني في أحد وجهيه من المستنير[14]،[وبالياء للقطَّان عن الحُلْواني من الكفاية[15]،وبالياء لأبي نَشِيط

=

(1) في (أ) : روى .

(2) سورة مريم : 19. وانظر:النشر 2/ 317-318 .

(3) الكافي ص 153 ،والتبصرة ص 267 .

(4) من طريق النقاش عن الحلواني عن قالون . روضة المعدِّل ل 1/ 133 أ .

(5) في (أ) : (والمبهج) بدل ما بين المعقوفين .

(6) المصباح ل 223 ب .

(7) في أ بزيادة : (والتجريد) .

(8) أي بالهمزوالإبدال ياءً،وهذا الخلاف من طريق ابن قالون عن أبيه،وهذه الطريق ليست من طرق النشر،أما طرق قالون التي اختارها ابن الجزري من التلخيص فبالإبدال فقط . التلخيص ص 322 والنشر 1/ 99 – 106 .

(9) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(10) محمد بن سفيان ،أبو عبد الله، القيرواني(... _ 415هـ) الفقيه المالكي صاحب كتاب الهادي أستاذ حاذق، ورحل إلى مصر فقرأ على إسماعيل بن محمد المهري لورش وعرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون ، قرأ عليه أبو بكر القصري والحسن ابن علي الجلولي وعبد الملك بن داود القسطلاني، توفي بالمدينة النبوية . انظر:معرفة القراء للذهبي 2/ 726 وغاية النهاية لابن الجزري 2/ 147 .

(11) المبهج لسبط الخياط 2/ 613 والتجريد لأبي القاسم ابن الفحام ص 262 والغاية لابن مهران ص 99 والهادي لأبي عبد الله القيرواني ل 84 ب .

(12) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(13) إرشاد المبتدي ص 137 .

(14) المستنير 2/ 666 – 667 .

(15) الكفاية الكبرى ص 430 . ورواية القطان عن الحلواني ليست من طرق كتاب الكفاية وإنما ذكرها المؤلف على سبيل الحكاية .

من الروضة[1]][2] .

٧٠- وروى ﴿ تَخِصِّمُونَ ﴾[3]بالإسكان من التلخيص[والكفاية في الست وروضة المعدِّل[4]][5]،وبالوجهين من التبصرة[6] .

٧١- وقال في المصباح:((رُوي عن ابن حَبَش[7]أنه كان يأخذ بالتكبير وبالبسملة لجميع القراء من خاتمة﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾إلى آخر القرآن))[8] .

---

(١) وكذلك الحلواني عن قالون من طريق هبة الله في أحد الوجهين . روضة المالكي ٢/ ٧٧٢ - ٧٧٣.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) سورة يس : ٤٩ . وانظر:النشر ٢/ ٣٥٤ .

(٤) التلخيص ص ٣٨٠ ،والكفاية في الست ل ٣٣ أ ،وروضة المعدِّل ل ٢/ ١٤٨ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) والوجهان هما : إسكان الخاء ، واختلاس فتحتها . التبصرة ص ٣١٦ .

(٧) الحسين بن محمد بن حبش بن حمدان ويقال ابن حمدان بن حَبَش ، أبو علي ، الدِّينَوَري(... ـ ٣٧٣هـ)، حاذق ضابط متقن، قرأ على أبي عمران موسى بن جرير وإبراهيم بن حرب الحراني وغيرهما،وروى القراءة عنه محمد بن إبراهيم البقار وابن زنجويه وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٢٠ وغاية النهاية ١/ ٢٥٠.

(٨) المصباح ٤/ ١٥٦٨ (بتصرف) .وانظر:النشر ٢/ ٤١٠ .

٧٢- وفي الوجيز(١) والغاية لابن مهران(٢) [والهادي لابن سفيان(٣)](٤) والتذكرة (٥) والتبصرة(٦) قراءة ابن كثير وليست من طريق الطيبة .

٧٣- [وفي كفاية أبي العز طريق ابن الحُباب(٧) عن البَزِّي(٨)، ورواية قنبل(٩) عن ابن كثير وليستا من طريق الطيبة(١٠)](١١) .

٧٤- وليس في التلخيص لأبي معشر ولا في المستنير ولا في الإرشاد لأبي العز ولا

(١) الوجيز ص ٦٦ – ٦٧ ،والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

(٢) الغاية ص ٢١ – ٢٣ ،والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

(٣) الهادي ل ٢ أ – ٣ ب ،والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) التذكرة ١/ ٢٠ – ٢٥ ،والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

(٦) التبصرة ص ٣٣ - ٣٥ ،والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

(٧) الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق ، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن البزي وهو الذي روى التهليل عنه وبه قرأ الداني على شيخه، توفي سنة إحدى وثلاثمائة ببغداد . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٥٥ وغاية النهاية١/ ٢٠٩ .

(٨) أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة (١٧٠ - ٢٥٠هـ)، مقري مكة ومؤذن المسجد الحرام، روى حديث التكبير مرفوعاً من آخر الضحى،قرأ على أبيه وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان، وقرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي والحُسن بن الحباب، توفي عن ثمانين سنة .انظر : معرفة القراء ١/ ٣٦٥ وغاية النهاية ١/ ١١٩ .

(٩) محمد بن عبد الرحمن بن خالد ، أبو عمر، المخزومي المكي الملقب بقنبل (١٩٥ _ ٢٩١هـ) شيخ القراء بالحجاز،وأخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، روى القراءة عنه عرضاً أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو أجل أصحابه وإسحاق بن أحمد الخزاعي، طعن في السن وشاخ وقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين وقيل بعشر سنين مات عن ست وتسعين سنة. انظر : معرفة القراء ١/ ٤٥٢ وغاية النهاية ٢/ ١٦٥ .

(١٠) انظر:الكفاية الكبرى ص ٨ – ٩ و ١١ – ٢١ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

في المصباح ولا في التجريد ولا في المبهج طريق ابن الحُباب عن البزي[1] / .

٧٥- وفي المبهج[2] والمصباح[3] طريق ابن مجاهد[4] عن قنبل وليست من طريق الطيبة .

٧٦- [وليس في روضة أبي علي طريق ابن الحُباب عن البَزي، وابن شنبُوذ[5] عن قنبل، [وفيه طريق ابن مجاهد عن قنبل][6] وليست من طريق الطيبة[7]][8] .

٧٧- وليس في التجريد طريق ابن شنبُوذ عن قنبل[9] .

٧٨- وليس في الكافي[10] ولا في العنوان[11] طريق ابن شنبُوذ عن قنبل، وفيهما رواية البَزي وليست من طريق الطيبة .

٧٩- وليس في الغاية لأبي العلاء طريق ابن شنبُوذ عن قنبل[12] .

٨٠- [وليس في الإرشاد لأبي العز طريق ابن شنبُوذ عن قنبل][1]، وفيه طريق ابن

---

(١) التلخيص ص ٩٥ – ٩٧ و ١٢٨، والمستنير ١/ ١١٩ – ١٢٠ و ١٢٣ – ١٢٨، وإرشاد المبتدي ص ١١- ١٢، والمصباح ٢/ ٤٠٣ – ٤١٣ ، والتجريد ص ٨٨ – ٩٠، والمبهج ١/ ١٤ – ١٧. وانظر: النشر ١/ ١١٧ .

(٢) انظر: المبهج ١/ ٩ – ١٠ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

(٣) انظر: المصباح ٢/ ٤١٦ – ٤١٩ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

(٤) أحمد بن موسى الحافظ الأستاذ، أبو بكر، بن مجاهد البغدادي (٢٤٥-٣٢٤هـ) شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة، ولد بسوق العطش ببغداد ، قرأ على قنبل ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير وغيرهما، وقرأ عليه وروى عنه الحروف إبراهيم بن أحمد الحطاب وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله الجلاء وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٣٣ وغاية النهاية ١/ ١٣٩ .

(٥) سبقت ترجمته في الفقرة (١٤) .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٧) انظر: روضة المالكي ١/ ١١٣ و ١٣٧ – ١٤١ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) التجريد ص ٩٠ – ٩١ . وانظر: النشر ١/ ١١٩-١٢٠ .

(١٠) الكافي ص ٣٠ – ٣١ ، والنشر ١/ ١١٥ – ١١٧ و ١١٩-١٢٠ .

(١١) جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦١ ب ، والنشر ١/ ١١٥ – ١١٧ و ١١٩-١٢٠ .

(١٢) غاية الاختصار ١/ ٧١ و ٩٧ – ١٠١ . وانظر: النشر ١/ ١١٩-١٢٠ .

مجاهد عن قنبل وليست من طريق الطيبة[2].

٨١- [وفي روضة المعدِّل طريق ابن شنبُوذ عن قنبل وليست من طريق الطيبة، وليس فيها طريق ابن الحُباب عن البَزي، وابن بُنان[3] عن أبي ربيعة[4]، وصالح بن محمد[5] عن ابن مجاهد عن قنبل[6]][7].

٨٢- قرأ ابن كثير بالمد للتعظيم في[قوله تعالى][8]﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾[9] من التلخيص[10] وغاية ابن مهران[11].

=

(١) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً.

(٢) انظر: إرشاد المبتدي ص ١١، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠.

(٣) عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث بن بُنان، أبو محمد، البغدادي(... _ ٣٧٤هـ) مقرى زاهد، عرض لابن كثير على الحسن بن الحباب وأبي ربيعة وللدوري على أحمد بن فرح المفسر، عرض عليه الحسين بن أحمد مات رحمه الله وقد قارب التسعين أو جاوزها. انظر: غاية النهاية ١/ ٥٩٧.

(٤) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان، أبو ربيعة، الربعي المكي(... _ ٢٩٤هـ) المؤدب مؤذن المسجد الحرام مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن البزي وقنبل وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن الصباح ومحمد بن عيسى بن بندار وغيرهما مات في رمضان. انظر: معرفة القراء ١/ ٤٥٤ وغاية النهاية ٢/ ٩٩.

(٥) صالح بن محمد بن المبارك بن إسماعيل، أبو طاهر، المؤدب البغدادي(... _ ٣٨٠هـ)، مقريء حاذق متصدر، قرأ على أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد، قرأ عليه الفرج بن عمر الواسطي. انظر: غاية النهاية ١/ ٣٣٤.

(٦) روضة المعدِّل ١/ ٥١ أ – ٥٧ أ والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠.

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً.

(٩) سورة الصافات: ٣٥ وسورة محمد: ١٩.

(١٠) التلخيص ص ١٦٤.

(١١) لم أجد في الغاية المطبوعة شيئا عن مد التعظيم. وقد ذكر الأندرابي في شرحه لغاية ابن مهران أن مد التعظيم جاء لابن كثير قائلا (وروى ابوبكر الهيثم لابن كثير لا إله إلا الله حيث وقع في القران كلمة "لا" ولم يختلفوا في مد الكلمة الواحدة) شرح الاندرابي ل١٠ أ، وفي شرح الغاية للكرماني مانصه (إلا ابن كثير فإنه مد لاإله إلا الله تعظيما من طرق الكتاب).شرح الكرماني ل٣٩أ. . وجاء مد

=

٨٣- روى ابن مجاهد عن قنبل تسهيل الهمزة الثانية في نحو﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾[(١)]من العُنوان والتلخيص والمستنير وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل[(٢)]][(٣)] .

٨٤- روى قنبل﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾[(٤)]بالإخبار إلا بكَّاراً[(٥)]عن ابن مجاهد من[(٦)] المستنير[(٧)]،ومن طريق ابن مجاهد غير الحَمَّامي من غاية أبي العلاء[(٨)]،ومن طريق ابن أبي هاشم عن ابن مجاهد من المصباح[(٩)] .

٨٥- روى البَزي﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾[(١٠)]بالتسهيل [(١١)] من[الروضة و][(١٢)]التلخيص

=

التعظيم من ثلاثة كتب على التفصيل التالي : من غاية ابن مهران لابن كثير فقط ، ومن والتلخيص لابن كثير ويعقوب ، ومن الكامل لمن قصر المنفصل من القراء .

(١) وهو كون الهمزتين مكسورتين من كلمتين ، وقد جاءت في خمسة عشر موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٩١ – ٩٣ ،والنشر ١/ ٣٨٤ .

(٢) العنوان ص ٤٧،والتلخيص ص١٧٤،والمستنير١/ ٤٣٦ ،وغاية الاختصار١/ ٢٣٩،وروضة المعدِّل١/ ١٣٩أ.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) سورة فصلت : ٤٤ . وانظر: النشر ١/ ٣٦٦ .

(٥) بكَّار بن أحمد بن بكار بن بُنان بن بكار بن زياد بن درستويه، أبو عيسى، البغدادي(٢٧٥_ ....) يعرف ببكارة مقري ثقة مشهور، قرأ على الحسن بن الحسين الصواف وأحمد بن محمد بن رستم ، وقرأ عليه أبو جعفر الكتاني وعلي بن محمد العلاف. انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٩٦ وغاية النهاية ١/ ١٧٧.

(٦) في (ت) : ومن . بزيادة واو .

(٧) المستنير ٢/ ٧٧٧ .

(٨) غاية الاختصار ١/ ٢٢٤ .

(٩) المصباح ٣/ ١٢١٩ .

(١٠) سورة البقرة : ٢٢٠ .

(١١)وهو:جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، فتجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة المحققة والياء الممدودة، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو الممدودة ،ولا يضبط ذلك إلا بالمشافهة وهو أشهر معاني التسهيل وأكثرا استعمالا. معجم المصطلحات ص٤٢.

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

و[1]المستنير[2]،ومن التجريد للفارسي فقط[3] .

٨٦- وروى باب(يايس)[4]بالقلب والإبدال من التجريد والتلخيص والإرشاد والمصباح[والروضة[5]][6] .

٨٧- وروى﴿ ٱلَّٰٓـِٔى ﴾[7]بالتسهيل من المستنير والتلخيص[وروضة المعدِّل[8]][9] .

٨٨- روى قنبل﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾[10]بالقصر من المبهج[وروضة المعدِّل[11]][12] .

٨٩- قرأ ابن كثير﴿ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ ﴾[13]بالإظهار من العُنوان والإرشاد والكافي[والكفاية في الست والروضة][14]والتجريد[وغاية أبي العلاء[15]وجامع البيان إلا

---

(١) في (أ) : بزيادة كلمة (من) .

(٢) روضة المالكي ٢/ ٥٦٤، والتلخيص ص١٦٠، والمستنير١/ ٤٧٧ .

(٣) ذكر ابن الجزري في النشر التحقيق للفارسي من التجريد،وهذا يخالف ما في التجريد حيث نص فيه:((روى الفارسي في روايته عن البزي عن ابن كثير﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ بتسهيل الهمزة،وقرأ بتحقيقها من بقي)) . التجريد ص ١٩٧ ،والنشر ١/ ٣٩٩ .

(٤) في سورة يوسف ٨٠ و ٨٧ موضعين و ١١٠ وسورة الرعد ٣١ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٥-٤٠٦ .

(٥) التجريد ص ٢٤٣، والتلخيص ص ٢٩٥، وإرشاد المبتدي ص ١١٥، والمصباح ٣/ ١١٨٢ – ١١٨٣، وروضة المالكي ٢/ ٧٢٦ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) في سورة الأحزاب : ٤ وسورة المجادلة : ٢ وسورة الطلاق : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٤ .

(٨) المستنير ٢/ ٧٣٩ ،والتلخيص ص ٣٧٠ ،وروضة المعدِّل ل ٢/ ١٨١ ب .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) في سورة آل عمران : ٦٦ و ١١٩ وسورة النساء : ١٠٩ وسورة محمد : ٣٨ . وانظر:النشر ١/ ٤٠١ .

(١١) المبهج ٢/ ٤٣٣ ،وروضة المعدِّل ل ٢/ ٣٧ ب .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) سورة الأعراف : ١٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٤ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) العنوان ص ٩٨ ، وإرشاد المبتدي ص ٢١ ، والكافي ص ٥٧ ، والكفاية في القراءات الست ل ١٥ أ =

أن الداني قرأ على أبي الفتح للبَزي بالإظهار من طريق عبد الباقي][1]،وبالإدغام[من طريق عبد الله بن الحسين[2]،وبالإدغام لغير النَّقَّاش عن أبي ربيعة عن البَزي][3]من المصباح[4]،وبالإدغام للبَزي من التلخيص[5]،وبالإظهار للنقاش عن أبي ربيعة عن البَزي وابن مجاهد سوى النَّهرواني عن قنبل من المستنير[6] .

٩٠- قرأ ابن كثير بخلاف عن قنبل﴿ ٱرْكَب مَعَنَا ﴾[7]بالإظهار من التلخيص[8]،ولغير ابن مجاهد من[9][غاية أبي العلاء والكفاية في الست[10]،ولغير هبة الله عن أبي ربيعة عن البَزي وابن مجاهد عن قنبل من الكفاية[11]][12]،ومن رواية البَزي من الإرشاد[والمستنير وروضة المعدِّل[13]][14]،ومن طريق ابن شَنبُوذ عن قنبل من المصباح[15]،وللفارسي عن البَزي من التجريد[16] .

=

، وروضة المالكي ١/ ٢٦٩، والتجريد ص ١٥٨ ، وغاية الاختصار ١/ ١٧٣ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) جامع البيان ١/ ٣٢٨ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) المصباح ٢/ ٨١٠ – ٨١١ .

(٥) التلخيص ص ١٤٦ .

(٦) المستنير ١/ ٣٥٦ .

(٧) سورة هود : ٤٢ . وانظر:النشر ٢/ ١١ .

(٨) التلخيص ص ١٤٥ .

(٩) في (أ) : المستنير .

(١٠) غاية الاختصار ١/ ١٧١ – ١٧٢ ، والكفاية في القراءات الست ل ١٧ ب .

(١١) ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) . الكفاية الكبرى ص ٣٧٥ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) إرشاد المبتدي ص ٢١ ، والمستنير ١/ ٣٥٥ – ٣٥٦ ، وروضة المعدَّل ل ١/ ١١٦ ب .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) المصباح ٢/ ٨٠٩ .

(١٦) التجريد ص ١٥٥ .

المستنير[1] [وكذا من غاية أبي العلاء سوى أبي ربيعة[2]][3] وكذا من المصباح[والكفاية وروضة المعدِّل][4]سوى النَّقَّاش عن أبي ربيعة عن البَزي[5]،[وروى أبو ربيعة في غير رواية النَّهرواني بالإظهار من الروضة[6]][7] .

٩٢- قرأ ابن كثير﴿ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾[8]و﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾[9]بالإظهار من الإرشاد[والكفاية في الست وروضة المعدِّل[10]][11]ومن رواية البَزي من التلخيص[12]ومن رواية قنبل من المصباح[13] .

٩٣- روى البَزي إظهار الغنة في نحو﴿ إِن لَّمْ ﴾[14]و﴿ مِّن رَّبِّ ﴾[15]من التلخيص[16] .

٩٤- ويقف البزي على ﴿ فِيمَ ﴾[17]و﴿ مِمَّ ﴾[18]ونحوهما[19] / بغير هاء من [٤/أ]

---

(١) المستنير ١/ ٣٥٤ – ٣٥٥ .

(٢) غاية الاختصار ١/ ١٧١ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من : أ .

(٥) المصباح ٢/ ٨٠٧ ، والكفاية الكبرى ص ٢٧٦ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١١٦ ب .

(٦) روضة المالكي ١/ ٢٦٧ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) سورة يس : ١ – ٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٧-١٨ .

(٩) سورة القلم : ١ . وانظر:النشر ٢/ ١٨-١٩ .

(١٠) إرشاد المبتدي ص ١٧٧ و ٢١٥ ،والكفاية في الست ل ٣٢ ب،وروضة المعدِّل١/ ١١٢ب – ١١٣أ.

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) التلخيص ص ١٤٥ – ١٤٦ .

(١٣) المصباح ٢/ ٨١٣ .

(١٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ .

(١٥) أوَّل مواضعها في سورة الأعراف : ٦١ .

(١٦) التلخيص ص ١٣٥ . وانظر: النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

(١٧) في سورة النساء : ٧٩ وسورة النازعات : ٤٣ .

(١٨) سورة الطارق : ٥ .

(١٩) أي ما الاستفهامية المجرورة بحرف الجر،ووقعت في خمس كلمات(عم،وفيم،وبم،و لم،ومم).انظر:النشر٢/ ١٣٤-١٣٥ .

الإرشاد[1] .

٩٥- روى قنبل﴿ عِندِيَ أَوَلَمْ ﴾[2]بفتح الياء من غاية أبي العلاء[والروضة][3]والمصباح[4]،[وقرأهُ ابن كثير سوى السَّامرِّي[5]عن أبي ربيعة بالفتح من روضة المعدِّل[6]][7] .

٩٦- روى البَزِّي﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾[8]بالإسكان من غاية أبي العلاء[9]والإرشاد[10]والتلخيص[11]والمصباح[12]،[وبالإسكان للنَّقَّاش من روضة المعدِّل[13]][14] .

٩٧- روى قنبل﴿ دُعَآءِ ﴾[15]بالحذف[16] في الحالين من العنوان

---

(١) إرشاد المبتدي ص ٤٦ – ٤٧ .

(٢) سورة القصص : ٧٨ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٥ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) غاية الاختصار ١/ ٣٤٤ ، وروضة المالكي ١/ ٤٣٨ ، والمصباح ل ٢٤٣ ب .

(٥) عبد الله بن الحسين،تقدمت ترجمته في الفقرة (٤١) .

(٦) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢١ ب .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) سورة الكافرون : ٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٧٤ .

(٩) غاية الاختصار ١/ ٣٥٢ .

(١٠) قال في الإرشاد:((بخلاف عن البزي – أي بين الفتح والإسكان – نقله الداني)). إرشاد المبتدي ص٢٣٢.

(١١) قال في التلخيص:((والمطوعي للخزاعي–عن البزي– بالوجهين))،وذكر ابن الجزري الوجهين للبزي من التلخيص،وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر،فيكون للبزي من التلخيص الإسكان فقط كما ذكر الإزميري . انظر: التلخيص ص ٤٨٤، والنشر ١/ ١١٥،١-١١٧ و ٢/ ١٧٤ .

(١٢) المصباح ل ٢٩٦ أ .

(١٣) روضة المعدِّل ل ٢/ ٤٢ أ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة إبراهيم : ٤٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٩٠ .

(١٦)وهو: إلغاء الحرف دون خلف له ويعبر عنه بالإسقاط وأكثر ما يكون في الهمز ويشمل الحذف ماثبت رسماً ، كما يشمل الحذف ما ثبت لفظا وهو كثير.معجم المصطلحات (بتصرف) ص٥١.

والتجريد[1]،وكذا من غاية أبي العلاء إلا أن القطّان[2]أثبتها وصلاً[3]،[وأثبتها السّامرّي في الوصل من روضة المعدّل[4]][5]،وحذفها ابن مجاهد في الحالين وابن شنبُوذ في الوصل من المصباح[6]،وأثبتها ابن مجاهد وصلاً وابن شنبوذ وقفاً من التلخيص[7]،وأثبتها ابن شنبُوذ في الوقف والنّهرواني عن ابن مجاهد في الحالين من المستنير[8] .

٩٨- روى قنبل﴿ بِٱلْوَادِ ﴾[9]بياء في الحالين من التجريد والتلخيص والمصباح[10]،وكذا من المستنير إلا أبا طاهر[11] .

٩٩- روى قنبل بخلاف عن ابن شنبُوذ﴿ مَن يَتَّقِ ﴾[12]بإثبات الياء من التلخيص[13] .

١٠٠- روى البَزي ﴿ خُطوَاتِ ﴾[14]بالوجهين من التلخيص[15] .

---

(١) العنوان ص ١١٥ ، والتجريد ص ٢٤٩ – ٢٥٠ .

(٢) النهرواني،تقدمت ترجمته في الفقرة (٣٤) .

(٣) غاية الاختصار ١/ ٣٧٣ .

(٤) روضة المعدّل ل ٢/ ١٢ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) حاصل ما في المصباح أن ابن مجاهد يثبتها في الوصل دون الوقف .المصباح ل ٢١٢ أ.

(٧) التلخيص ص ٣٠٢ .

(٨) المستنير ٦٢١/٢ . قال ابن الجزري:((واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد الحذف في الحالين،وروى عنه ابن شنبوذ الإثبات في الوصل والحذف في الوقف هذا الذي هو من طرق كتابنا. وقد ورد عن ابن مجاهد مثل ابن شنبوذ وعن ابن شنبوذ الإثبات في الوقف أيضاً ذكره الهذلي وقال هو تخليط،قلت:وبكل من الحذف والإثبات قرأت عن قنبل وصلا ووقفاً وبه آخذ والله تعالى أعلم)) . النشر ٢/ ١٩٠ .

(٩) سورة الفجر : ٩. وانظر:النشر ٢/ ١٩١-١٩٢ .

(١٠) التجريد ص ٣٣٩ ، والتلخيص ص ٤٦٩ ، والمصباح ل ٢٩٢ أ و ب .

(١١) المستنير ٢/ ٨٥٢ . وأبو طاهر هو ابن أبي هاشم،تقدمت ترجمته في الفقرة (٥٧) .

(١٢) سورة يوسف : ٩٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٧ .

(١٣) التلخيص ص ٢٩٦ .

(١٤) في سورة البقرة: ١٦٨ و٢٠٨ وسورة الأنعام:١٤٢ وسورة النور:٢١ موضعين. وانظر:النشر ٢١٦/٢.

(١٥) التلخيص ص ٢١٥ .

١٠١- روى قنبل[١] ﴿ لِنُذِيقَهُم ﴾[٢] بالنون من المصباح[٣].

١٠٢- وروى ﴿ يَبْصُطُ ﴾[٤] و﴿ بَصْطَةً ﴾[٥] بالسين من المبهج[٦] و[٧] المستنير[٨] [وروضة المعدِّل[٩]، وبالسين فيهما لابن شنبُوذ من الكفاية[١٠]، [وبالسين فيهما لابن مجاهد من الكفاية في الست[١١]][١٢]، وبالسين في الأعراف لقنبل وفي البقرة لابن مجاهد عنه من المصباح[١٣]][١٤].

١٠٣- روى البزّي ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾[١٥] ونحوها[١٦] بالتخفيف من

---

(١) في (أ) بزيادة : (خشب بضم الشين و) .

(٢) سورة الروم : ٤١ .

(٣) وذلك من طريق ابن شنبوذ عن قنبل، علماً بأن القراءة بالنون لقنبل في المصباح من طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ لكن طريق ابن مجاهد ليس من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٥) . المصباح ل ٢٤٥ ب، والنشر ٢/ ٣٤٥ .

(٤) سورة البقرة : ٢٤٥ . وانظر: النشر ٢/ ٢٢١ .

(٥) سورة الأعراف : ٦٩ . وانظر: النشر ٢/ ٢٢١ .

(٦) المبهج لسبط الخياط ٢/ ٤١٠ .

(٧) في (أ) : بزيادة (كذا من) .

(٨) إلا ابن شنبوذ في {يبصط} . المستنير ١/ ٤٨٠ و ٢/ ٥٥٨ .

(٩) روضة المعدِّل ١/ ١٩٠ ب .

(١٠) لابن شنبوذ عن قنبل من الكفاية الصاد فيهما لا السين كما ذكر الإزميري، علماً بأن رواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) . انظر: الكفاية الكبرى ص ٢٦٦ و ٣٣٨ ، والنشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩ .

(١١) الكفاية في الست ل ٧ أ و ١٤ أ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(١٣) المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٥٨ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص١١٦٢ – ١١٦٣ .

(١٤) في (أ) : (إلا ابن شنبوذ في يبصط) بدل ما بين المعقوفين .

(١٥) سورة البقرة : ٢٦٧ . وانظر: النشر ٢/ ٢٣٣-٢٣٤ .

(١٦) تشديد التاء التي تكون في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن معها تاء أخرى و لم ترسم خطاً وذلك في =

الإرشاد[1]،[وبالتشديد من المبهج[2]][3]،وبالتشديد من طريق الخُزاعي[4]من التلخيص[5].

١٠٤- روى قنبل﴿ أَن لَّعۡنَةُ ٱللَّهِ ﴾[6]بالتخفيف والرفع من المبهج[7].

١٠٥- روى البَزِّي﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم ﴾[8]و﴿ لَآ أُقۡسِمُ ﴾[9]بالقصر من الإرشاد والمستنير[وروضة المعدِّل[10]][11]،وبالوجهين من التلخيص[12]،وبالقصر في﴿ لَآ أُقۡسِمُ ﴾[13]، وبالوجهين[في][14]﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم ﴾من المبهج[15]،وبالمد في﴿ وَلَآ

=

إحدى وثلاثين تاء سردها ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٣٢-٢٣٣ .

(١) لم أجده في نسخة الإرشاد التي بين يدي .

(٢) المبهج ١/ ٣٤٢ – ٣٤٣ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من(ت) .

(٤) إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن أمير مكة نافع بن عبد الحارث الصحابي الذي استخلفه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما على مكة، أبو محمد، الخزاعي المكي(... _ ٣٠٨هـ)، إمام في قراءة المكيين ثقة ضابط حجة ، قرأ على أحمد البزي وروى الحروف عن قنبل،روى القراءة عنه عرضاً ابن شنبوذ ومحمد بن موسى الزينبي و الحسن بن سعيد المطوعي وغيرهم. انظر : معرفة القراء ١/٤٥٠ وغاية النهاية ١/١٥٦.

(٥) وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر. التلخيص ص٢٢١ – ٢٢٢،والنشر ١/١١٥ – ١١٧.

(٦) سورة الأعراف : ٤٤ . وانظر: ٢/ ٢٦٩ .

(٧) المبهج ٢/ ٥٠٦ .

(٨) سورة يونس : ١٦ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٢ .

(٩) سورة القيامة : ١ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٢ .

(١٠) إرشاد المبتدي ص١٠٥ و٢٢٠، والمستنير ٢/٥٨٦ و٨٣٧، وروضة المعدِّل ٢/١٠٨ أ و ١٩٨أ.

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) التلخيص ص ٢٨٣ و ٤٥٣ .

(١٣) كتبت في (ت) : (لا أقسم) .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(١٥) المبهج ٢/ ٥٣٩ و ٢/ ٧٩٤ .

أَدۡرَىٰكُم ﴾وبالقصر في﴿ لَآ أُقۡسِمُ ﴾من التجريد[1]وغاية أبي العلاء[2] .

١٠٦- [قرأ ابن كثير﴿ رَأَفَةٌ ﴾في النور[3]بفتح الهمزة من الكفاية[4]][5] .

١٠٧- روى البَزِّي﴿ لِّيُنذِرَ ﴾[6]بالغيب من غاية أبي العلاء والإرشاد والمصباح[والروضة[7]][8]،وبالخطاب من المبهج والتجريد[9]،وكذا من طريق الخُزاعي من التلخيص[10] .

١٠٨- وروى﴿ ءَانِفًا ﴾[11]بالمد من غاية أبي العلاء والإرشاد والتلخيص[12][وروضة المعدِّل[13]][14]،وبالقصر من المصباح[15]،وبالوجهين من المبهج[16] .

---

(١) التجريد ص ٢٣٦ و ٣٣١ .

(٢) وكذلك قرأ أبو ربيعة عن البزي في﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم ﴾ . غاية الاختصار ٢/ ٥١٤ و ٦٩٨.

(٣) آية : ٢ .

(٤) الكفاية الكبرى ص ٤٥٥ . وطريق ابن الحباب عن البزي ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) سورة الأحقاف : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٣٧٢-٣٧٣ .

(٧) غاية الاختصار ٢/ ٦٣٢ – ٦٣٣ ، وإرشاد المبتدي ص ١٩٦ ، والمصباح ل ٢٦٦ ب ، وروضة المالكي ٢/ ٩١٦ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) المبهج ٢/ ٧٤١ ،والتجريد ص ٣٠٨ .

(١٠) التلخيص ص ٤٠٨ . وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر .

(١١) سورة محمد : ١٦ . وانظر:النشر ٢/ ٣٧٤ .

(١٢) لم أجده في الغاية ولا الإرشاد ولا التلخيص،ولعل سبب عدم ذكرهم لهذا الموضع أن القراء العشرة عندهم متفقون على قراءته بالمد .

(١٣) روضة المعدِّل ٢/ ١٦٢ أ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) المصباح ل ٢٦٨ أ .

(١٦) المبهج ٢/ ٧٤٤ .

١٠٩- روى قنبل﴿ ٱلْمُصَيۡطِرُونَ ﴾[1]بالسين و﴿ بِمُصَيۡطِرٍ ﴾[2]بالصاد من الكافي[والكفاية في الست][3]والتجريد والمستنير والمصباح[وروضة المعدِّل[4]][5]،ومن طريق ابن[مجاهد][6]كذلك،ومن طريق ابن شنبُوذ بالصاد فيهما من المبهج والتلخيص[7]،[وبالصاد فيهما لقنبل من الكفاية[8]][9] .

١١٠- روى[الفارسي عن][10]البَزِّي﴿ وَلَا يَسۡـَٔلُ ﴾[11] بضم الياء من التجريد[12]،[وبالضم للنَّقَّاش عن أبي ربيعة من المصباح[13]][14] .

١١١- ووقف على ﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾[15][بالقصر][16]قنبل وعبد الباقي للبَزِّي من التجريد[17]والحَمَّامي عن أبي ربيعة عن البَزي من الإرشاد[18]وابن مجاهد عن قنبل والبَزِّي

---

(١) سورة الطور : ٣٧ . وانظر:النشر ٢/ ٣٧٨ .

(٢) سورة الغاشية : ٢٢ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) لم يتكلم في الكفاية على بمصيطر . انظر: الكافي ص ٢٠٩ ،والكفاية في الست ل ٣٧ ب ،والتجريد ص ٣١٣ و ٣٣٨ ،والمستنير ٢/ ٨٠٤ و ٨٥٠ ،والمصباح ل ٢٧١ ب – ٢٧٢ أ و ٢٩١ ب ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩١ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً . ولكن في هامش (ظ) كتب (مهران) .

(٧) المبهج ٢/ ٤٤٩ والتلخيص ص ٤١٩- ٤٢٠ .

(٨) ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣). الكفاية الكبرى ص٥٥٨ – ٥٥٩ و٦٠٨.

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) سورة المعارج : ١٠ . وانظر:النشر ٢/ ٣٩٠ .

(١٢) التجريد ص ٣٢٧ .

(١٣) المصباح ل ٢٨٣ ب .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة الإنسان : ٤ . وانظر:النشر ٢/ ٣٩٤-٣٩٥ .

(١٦) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٧) التجريد ص ٣٣٢ .

(١٨) إرشاد المبتدي ص ٢٢٠ .

سوى النَّقَّاش عن أبي ربيعة عنه من المصباح[1]،[ووقف البَزِّي بالألف من الروضة[2]،ووقف الحَمَّامي عن أبي ربيعة بالمد من غاية أبي العلاء[3]،ووقف ابن مجاهد بغير ألف من الكفاية في الست[4]][5] .

١١٢- روى قنبل﴿ أن رَّءَاهُ ﴾[6]بالقصر من العنوان[7]والتجريد والمصباح / والمستنير[وروضة المعدِّل والكفاية في الست][8]والتلخيص والمبهج[9] . [٤/ب]

١١٣- [روى قنبل[التهليل][10]والتكبير من أول﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾أو من أول﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ من الكفاية في الست[11]،وروى البَزِّي التكبير من أول[12]﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾إلى خاتمة الناس،[وروى قنبل التكبير مع التهليل من أول﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾إلى خاتمة الناس][13] من روضة[أبي علي المالكي[14]،وروى النَّقَّاش عن][15]أبي ربيعة التكبير من أول﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ والباقون يكبرون من أول﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾،ولفظ التكبير عند ابن مجاهد(**لا إله إلا الله والله**

---

(١) المصباح ل ٢٨٦ ب .

(٢) روضة المالكي ٢/ ٩٧٢ .

(٣) غاية الاختصار ٢/ ٦٩٩ .

(٤) الكفاية في الست ل ٤١ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) سورة العلق : ٧ . وانظر:النشر ٢/ ٤٠١-٤٠٢ .

(٧) في(أ) : (والكافي) .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) العنوان ص ٢١١ ،والتجريد ص ٣٤٠ ،والمصباح ل ٢٩٣ ب – ٢٩٤ أ ،والمستنير ٢/ ٨٥٥ – ٨٥٦ ،وروضة المعدِّل ٢/ ٢٥٠٧ ب ،والكفاية في الست ل ٤٢ ب ،والتلخيص ص ٤٧٤ ،والمبهج ٢/ ٨١٦.

(١٠) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١١) الكفاية في الست ل ٤٣ أ .

(١٢) في (ظ) : (من آخر)،والموافق لما في روضة أبي علي ما في الأصل .

(١٣) ما بين المعقوفين ثابت في هامش (ظ) تصحيحاً .

(١٤) روضة المالكي ٢/ ٩٩٥ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

أكبر)،وللباقين(**الله أكبر**)حسب إلا من طريق السَّامرِّي عن أصحابه فإن لفظ[التكبير][1]عنده (**الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد**)من أول سورة﴿ **وَٱلضُّحَىٰ** ﴾،ولم يختلفوا في ترك التكبير في آخر الناس مع الفاتحة إلا ما رواهُ بكّار عن ابن مجاهد والسَّامرِّي من طرقه من إثبات التكبير بينهما،كل ذلك من روضة المعدِّل[2]][3] .

(١) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٢) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢١٠ أ . وانظر:النشر ٢/ ٤١٠ وما بعدها .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

١١٤- وفي الوجيز قراءة أبي عمرو وليست من طريق الطيبة[١] .

١١٥- [وفي الهادي رواية السُّوسي[٢]وطريق ابن فَرَح[٣]عن الدُّوري[٤]وليست من طريق الطيبة،وليس فيه طريق المعدِّل[٥]عن أبي الزَّعرَاء[٦]عن الدُّوري[٧]][٨] .

١١٦- وفي التذكرة رواية السُّوسي وطريق ابن فَرَح عن الدُّوري وليستا من طريق

---

(١) الوجيز ص ٧٣ – ٧٥ ، والنشر ١/ ١٢٣ – ١٢٧ .

(٢) صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرُّسْتبي ،أبو شعيب، السوسي الرقي(... ـ ٢٦١هـ) مقرىء ضابط محرر ثقة، أخذ القراءة عن اليزيدي وهو من أجل أصحابه،وروى القراءة عنه موسى بن جرير النحوي وأبو الحارث الطرسوسي الرقي، توفي وقد قارب السبعين . انظر : معرفة القراء ١/ ٣٩٠، وغاية النهاية ١/ ٣٣٢ .

(٣) أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي ثقة كبير،قرأ على الدُّوري بجميع ما عنده من القراءات والبَزي وغيرهما،وقرأ عليه أحمد بن مسلم الختلي وأحمد بن عبد الرحمن الدقاق الولي وغيرهما. انظر : معرفة القراء ١/ ٤٦٨ ، وغاية النهاية١/ ٩٥ .

(٤) حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهْبان بن عدي بن صُهْبان ويقال صهيب، أبو عمر، الدوري الأزدي البغدادي(... ـ ٢٤٦هـ) النحوي الدوري الضرير إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه أول من جمع القراءات ونسبته إلى الدور موضع ببغداد، قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع على يعقوب بن جعفر ، ، وقرأ عليه وروى القراءة عنه أحمد بن حرب شيخ المطوعي وأحمد بن فرج بالجيم وغيرهما. انظر : معرفة القراء١/ ٣٨٦، وغاية النهاية١/٢٥٥ .

(٥) محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية بن الزَّبْرقان بن صخر ،أبو العباس، التَّيْمي المعروف بالمعدِّل(... ـ بعد٣٢٠هـ) إمام ضابط مشهور، قرأ على ابن وهب وأبي الزَّعْرَاء وغيرهما،وقرأ عليه ابن خُشْنام وأبو أحمد بن عبد الله بن الحسين وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٦٥، وغاية النهاية ٢/ ٢٨٢ .

(٦) عبد الرحمن بن عبدوس بفتح العين ،أبو الزعراء ، البغدادي(... ـ بضع ٢٨٠هـ)، ثقة ضابط محرر، أخذ القراءة عن أبي عمر الدُّوري بعدة روايات وأكثر عنه،وروى عنه القراءات أبو بكر بن مجاهد وعلي بن الحسين الرقي وغيرهما مات سنة بضع وثمانين ومائتين .
انظر : معرفة القراء ١/ ٤٦٧، وغاية النهاية ١/ ٣٧٣ .

(٧) الهادي ل ٣ ب – ٤ أ ،والنشر ١/ ١٢٧ – ١٣٣ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

الطيبة[1] .

١١٧- وفي المبهج طريق ابن جرير[2]عن السُّوسي وليست من طريق الطيبة[3] .

١١٨- وفي تلخيص أبي معشر رواية السُّوسي وليست من طريق الطيبة[4] .

١١٩- وليس في إرشاد أبي العز رواية السُّوسي[5] .

١٢٠- [وليس في جامع البيان طريق المُطَّوِّعي عن ابن فَرَح عن الدُّوري عن أبي عمرو[6]][7] .

١٢١- وليس في التجريد ولا في المستنير طريق ابن جُمهور[8]عن السُّوسي[9] .

١٢٢- وليس في التبصرة طريق ابن فَرَح عن الدُّوري وطريق المعدِّل عن[أبي الزَّعرَاء،وفيه رواية][10]السُّوسي[وليست من طريق الطيبة][11][12] .

١٢٣- وليس في غاية ابن مهران طريق أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري،وفيها رواية

---

(١) التذكرة ١/ ٣٨ – ٤٢ ،والنشر ١/ ١٢٨ – ١٣٣ .

(٢) موسى بن جرير ،أبو عمران، الرقي الضرير(... ــ ٣١٦هــ أو ٣١٠هــ)، مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن السوسي وهو أجلّ أصحابه . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٨٣ ، وغاية النهاية ٢/ ٣١٧ .

(٣) المبهج ١/ ١٠١ ،والنشر ١/ ١٣١ - ١٣٢ .

(٤) التلخيص ص ١٢١ - ١٢٢ ،والنشر ١/ ١٣١ – ١٣٣ .

(٥) إرشاد المبتدي ص ١٤ – ١٥ ،والنشر ١/ ١٣١-١٣٣ .

(٦) جامع البيان ١/ ١١٧ – ١١٨ ،والنشر ١/ ١٣٠-١٣١ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) موسى بن جمهور بن زريق أبو عيسى البغدادي ثم التنيسي(... ــ حدود٣٠٠هــ) مقرئ مصدر ثقة ، أخذ القراءة عن السُّوسي وعامر بن عمر الموصلي وغيرهما،وروى القراءة عنه ابن شنبُوذ .انظر : معرفة القراء ١/ ٤٨١ ،وغاية النهاية ٢/ ٣١٨ .

(٩) التجريد ص ١٠٧ – ١٠٨ ، والمستنير ١/ ١٨١، و ١٨٩ – ١٩١ ، والنشر ١/ ١٣٢-١٣٣ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) التبصرة ص ٣٥ – ٣٧ ، والنشر ١/ ١٢٧ – ١٣٣ .

السُّوسي وليست من طريق الطيبة[١] .

١٢٤- وليس في المصباح طريق المعدِّل عن أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري وطريق السَّامرِّي عن[ابن][٢]جرير عن السُّوسي[٣]،وذكر في النشر طريق ابن جُمهور عن السُّوسي من طريقيه و لم نجده[٤][في المصباح][٥] .

١٢٥- وفي العُنوان طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري وطريق السَّامرِّي عن ابن جرير عن السُّوسي فقط[٦] .

١٢٦- وفي الكافي طريق السَّامرِّي عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري،وطريق السَّامري عن ابن جرير عن السُّوسي فقط[٧] .

١٢٧- [وليس في روضة أبي علي طريق أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري والمُطَّوِّعي عن ابن فَرَح عنه،وابن جُمهور عن السُّوسي وعبد الله بن الحسين[٨]عن ابن جرير عنه[٩] .

١٢٨- وفي روضة المعدِّل طريق ابن فَرَح عن الدُّوري،والمعدِّل عن أبي الزَّعرَاء عنه،وابن حَبَش عن ابن جرير عن السُّوسي ولكن ليست من طريق الطيبة،وليس فيها

---

(١) غاية ابن مهران ص ٢٣ – ٢٦ ،والنشر ١/ ١٢٣-١٢٨ و ١٣١ – ١٣٣ .

(٢) في(ت) : (أبي) وهو تصحيف .

(٣) المصباح ٢/ ٦٦٧ – ٦٧٦ ، والنشر ١/ ١٢٧-١٢٨ و ١٣١ .

(٤) في (أ) : (و لم نجدها) .

(٥) ووافقه المتولي في الروض النضير فيما ذهب إليه،قال محقق المصباح:((وقد ذكر ابن الجزري في النشر ١/١٣٢ طريق موسى ابن جمهور عن السوسي من طريق الشذائي والشنبوذي عن ابن شنبوذ عنه من المصباح،وقد فتشت في المصباح فلم أجده فيه،فيحتمل أنه سقط من النساخ أو أن ابن الجزري وهِم في ذلك)). المصباح ٢/ ٦٨٠ –٦٨٢ ،والنشر ١/ ١٣٢ ،والروض النضير ص ٣٢. وما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٦) وفي العنوان عن السوسي طريق أخرى عن أبي الحسن الرقي عنه وليست من طرق النشر . جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦٢ أ ، والنشر ١/ ١٢٣-١٢٧ و ١٣١ – ١٣٣ .

(٧) الكافي ص ٣١ ، والنشر ١/ ١٢٤ و ١٣١

(٨) السَّامرِّي،تقدمت ترجمته في الفقرة (٤١) .

(٩) روضة المالكي ١/ ١١٨ – ١١٩ و ١٥١ – ١٥٢ و ١٥٤ ،والنشر ١/ ١٢٣-١٢٨ و ١٣٠ و ١٣١ و١٣٢.

طريق ابن جُمهور عن السُّوسي،وقرأ المعدِّل على أبي العباس[أحمد][1]بن علي بن هاشم وعلى ابن نَفِيس[2]وكلاهما قرأ على أبي الطيب بن غلبون وأنه قرأ على المجاهدي[3]عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء،وقرأ المعدِّل أيضاً بثلاثة أوجه / في نحو﴿ حَيۡثُ شِئۡتُمۡ ﴾[4]على [٥/أ] ابن نَفِيس عن السَّامرِّي عن ابن مجاهد وعن المعدِّل كلاهما عن أبي الزَّعراء،وقرأ المعدِّل بالإدغام والإبدال على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم وعلى أبي نصر عبد الملك بن علي بن سابور[5]وكلاهما قرأ على ابن المظفر[6] على ابن حَبَش[7] .

١٢٩- وفي كفاية أبي العز وغاية أبي العلاء طريق ابن حَبَش عن ابن جرير عن السُّوسي فقط[8]][9] .

١٣٠- قرأ أبو عمرو[10]سوى ابن حَبَش[بالوصل][11] بين السورتين،وابن حَبَش

---

(١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (ت) تصحيحاً .

(٢) أبو العباس أحمد بن سعيد الطرابلسي،تقدمت ترجمته في الفقرة (١٦) .

(٣) نصر بن يوسف ،أبو القاسم، البغدادي يعرف بالترابي والمجاهدي نسبة إلى ابن مجاهد شيخ مقرئ نزل حلب وهو قديم الموت، ، أخذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وابن شنبوذ، روى القراءة عنه عرضاً أبو الطيب ابن غلبون . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٣٣ ، وغاية النهاية ٢/ ٣٣٩.

(٤) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٨ .

(٥) عبد الملك بن علي بن شابور بن نصر بن الحسين ،أبو نصر، البغدادي الخرقي شيخ مقرى متصدر ناقل معروف، قرأ على الحمَّامي وعبيد الله بن مهران وغيرهما،وقرأ عليه موسى المعدِّل وأبو القاسم الهذلي . انظر : غاية النهاية ١/ ٤٦٩. وفي نسخ المخطوط وروضة المعدل كتب (سابور) بالسين،وفي غاية النهاية (شابور) بالشين ، وفي النشر مرة بالسين ومرة بالشين،وقال محقق النشر ١/ ٧١٣ كلاهما صحيح .

(٦) محمد بن المظفر بن علي بن حرب ،أبو بكر، الدينوري شيخ الدينور وإمام جامعها مشهور، قدم إليها وأقرأ بها بعيد الأربعمائة وكان مقرئاً حاذقاً،قرأ على الحسين بن محمد بن حبش الدينوري، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وعلى بن محمد الخياط . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٢١ وغاية النهاية ٢/ ٢٦٤ .

(٧) روضة المعدِّل ل ١/ ٦٢ ب — ٦٥ أ ،والنشر لابن الجزري ١/ ١٢٥ و ١٢٧ — ١٣٣ .

(٨) الكفاية الكبرى ص١١٩ — ١٢٠،وغاية الاختصار ١/٧٣ — ٧٤ و١١٣ – ١١٥،والنشر ١/ ١٣١-١٣٢.

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) انظر:النشر ١/ ٢٥٩-٢٦٢ .

(١١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

بالبسملة من المصباح[1]،وروى السُّوسي البسملة والدُّوري السكت من المبهج[2]،[وقرأ أبو عمرو بالبسملة والسكت من الهادي[3]،وقرأ أبو عمرو سوى ابن حَبَش بالسكت واختار بعض المشايخ له البسملة في الأربع الزهر[والوصل][4]في ستة أمكنة:آخر الأنفال بالتوبة،والأحقاف بالقتال،والقمر بالرحمن،والواقعة بالحديد،والبرية بالزلزلة،والفيل بقريش من روضة المعدِّل[5]][6]،وروى الفارسي السكت للدُّوري والبسملة للسُّوسي،وعبد الباقي الوصل لأبي عمرو من التجريد[7]،وقال أبو معشر في التلخيص:((الاختيار أن يؤتى بالبسملة في كل موضع هي ثابتة في المصحف موافقة للسواد،[وقد جاء عن أبي عمرو تركها عند[8]رؤوس السور سوى الفاتحة]))[9] .

---

(١) المصباح ٤/ ١٥٩٢ – ١٥٩٣ .

(٢) المبهج ١/ ٣٤٦ .

(٣) قال القيرواني:((ويفصلون بين السور بها – أي البسملة – وكذلك روى ابن غالب عن أبي عمرو في الفصل بين السورتين ويفتتح بالاستعاذة والبسملة،وبه يأخذ البصريون لأبي عمرو،وأما البغداديون فإنهم يأخذون في قراءة أبي عمرو بالتعوذ والبسملة ويصلون السورة بالسورة ويسكتون بينهما سكتة خفيفة وهم يريدون الوصل)) . الهادي ل ٦ أ و ب . وعبارة (وقرأ أبو عمرو بالبسملة والسكت من الهادي) تكررت في(ت) .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٥) والأربع الزهر هي: بين المدثر والقيامة،والانفطار والتطفيف،والفجر والبلد،والعصر والهمزة،واختاروا البسملة بينها لبشاعة الوصل فيها.واختاروا الوصل في الستة أمكنة المذكورة لحسن ذلك بمشاكلة آخر السورة لأول التي تليها . وقد ذكر ابن الجزري في النشر أن صاحب التذكرة انفرد باختيار الوصل في خمسة أمكنة،وليس الأمر كما ذكر بل وافقه صاحب الروضة وزاد موضعاً سادساً وهو البرية بالزلزلة . روضةالمعدِّل ل ٢/ ٥٢ أ – ٥٣ ب ،والنشر ١/ ٢٦١ – ٢٦٢ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) التجريد لأبي القاسم ابن الفحام ص ١٨٣ .

(٨) في (ظ) : عن . وهو تصحيف .

(٩) والمقصود بالسواد هنا هو خط المصحف . انظر:التلخيص ص ١٣٤ . وفي التلخيص المطبوع:((وقد جاء عن حمزة وأبي عمرو إخفاؤها عند رؤوس السور إلا الفاتحة،وقد جاء عنهما أيضاً تركها عند رؤوس السور إلا الفاتحة))بدل ما بين المعقوفين.

١٣١- روى[١]الدُّوري الإظهار في الإدغام الكبير [٢] والهمز في الهمزات السواكن والسُّوسي عكسه من التذكرة[٣] . وقرأ أبو عمرو بالإدغام مع الإبدال وجهاً واحداً من غاية ابن مهران[٤] . [وفي الهادي[٥]والكفاية في الست[٦]لأبي عمرو وجهان:الإظهار مع الهمز،والإبدال،وفي الروضة للسُّوسي هذان الوجهان وللدُّوري الهمـز مـع الإظهـار فقط[٧]][٨] . و[في][٩]المبـهج للـدُّوري ثلاثـة أوجـه وللسُّوسـي وجهـان[١٠]: الإظهار،والإدغام مع الإبدال فقط[١١] .[وفي جامع البيان للدُّوري وجهان:الإظهار مـع الهمز،والإدغام مع الإبدال،وللسُّوسي ثلاثة أوجه[١٢]][١٣] . وفي المصـباح للسُّوسـي

(١) في (أ) : وروى .

(٢) ما كان الأول من الحرفين فيه متحركا .. وسمي كبيرا لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون ، وقيل لتأثيره في إسكان المتحرك قبل إدغامه ، وقيل لما فيه من الصعوبة ، وقيل لشموله نوعي المثلين والجنسين، والمتقاربين. معجم المصطلحات ص٢٤.

(٣) التذكرة لأبي الحسن ابن غلبون ١/ ٧٢ و ١٣٧ و ١٤٠ .

(٤) الغاية لابن مهران ص ٤٦ و ٤٩ .

(٥) الهادي ل ١٥ أ .

(٦) هذا في الجزء المفقود من الكفاية في الست .

(٧) روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٥٢ و ١٥٤

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) في (أ) : الوجهان .

(١١) وأوجه الدوري هي : الهمز مع الإظهار،والإبدال مع الإظهار،والإبدال مع الإدغام . وقـال سـبط الخياط:((ومن رواية السوسي بالإدغام والإظهار،وبالهمز وتركه))فأجاز للسوسي أربعة أوجه ولكنـه قال في موضع آخر:((والسوسي عن اليزيدي في الأشهر مذهب واحد في كل حال وهو التخفيف- أي في الهمز -))فيكون للسوسي على الأشهر وجهان الإدغام والإظهار مع الإبدال فقـط كمـا ذكـر الإزميري،والله أعلم . المبهج ١/ ١٠٠ و ١٣٥و ١٧٨ .

(١٢) وأوجه السوسي هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . جامع البيـان ١/ ١١٨ - ١١٩.

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

وللدُّوري وجهان[١][٢]. والمحصول من كل واحد منهما[٣] ثلاثة[٤] .

١٣٢- توضيح:روى[٥] ابن فَرَح عن الدُّوري من جميع طرقه وابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من طريق أبي طاهر[٦] وطلحة[٧] وابن البوَّاب[٨] الإظهار مع الهمز وروى ابن مجاهد من باقي طرقه والقاضي أبو العلاء[٩] عن ابن حَبَش عن ابن جرير عن السُّوسي الإدغام

---

(١) في (أ) : الوجهان . وهذه العبارة هي الأنسب عطفاً على ما سبق .

(٢) والوجهان هما: الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،وهذان الوجهان للدوري، أما السوسي فله من المصباح الإظهار مع الإبدال،والإدغام مع الإبدال. المصباح ٢/ ٦٦٧ – ٦٨١ .

(٣) في (ظ) : منها .

(٤) أي المحصول لكل من الدوري والسوسي ثلاثة أوجه،وسيأتي بيان هذه الأوجه الثلاثة في الفقرة التالية .
وقال ابن الجزري:((فثبت حينئذٍ عن أبي عمرو مع الإدغام وعدمه ثلاث طرق (الأولى) الإظهار مع الإبدال (الثانية) الإدغام مع الإبدال وهو الذي في جميع كتب أصحاب الإدغام من روايتي الدوري والسوسي جميعاً (الثالثة) الإظهار مع الهمز وهو الأصل عن أبي عمرو والثابت عنه من جميع الطرق وقراءة العامة من أصحابه ... وبقيت طريق رابعة وهي الإدغام مع الهمز ممنوع منها عند أئمة القراءة لم يجزها أحد من المحققين وقد انفرد بذكرها الهذلي في كامله...وهو وهم عنه)) . النشر ١/ ٢٧٦-٢٧٧ .
وفي (ظ) بزيادة : (أوجه) . وكأن عليها شطب فراجعه

(٥) في (ظ) : بزيادة (عن) .

(٦) ابن أبي هاشم،تقدمت ترجمته في الفقرة (٥٧) .

(٧) طلحة بن محمد بن جعفر أبو القاسم ويقال ، أبو محمد ، البغدادي الشاهد (... ـ ٣٨٠هـ) غلام ابن مجاهد ووراقه، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي بكر بن مجاهدوروى القراءة أيضاً عن أبي بكر محمد بن عمران الدينوري وكان يذهب إلى الاعتزال ولم يكن بمتقن إلا أنه صحيح القراءة، قرأ عليه القاضي أبو العلاء وأبو أحمد عبد الملك بن عبدويه ، مات سنة ثمانين وثلاثمائة عن تسعين سنة. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٥٨ ، وغاية النهاية ١/ ٣٤٢ .

(٨) عبيد الله بن أحمد بن يعقوب ، أبو الحسين ، البغدادي(... ـ ٣٧٦هـ) ، المعروف بابن البوَّاب مقرئ ثقة،، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن سهل الأشناني و أبي بكر بن مجاهد و قرأ عليه عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد وأبو الفضل الخزاعي وأبو العلاء الواسطي وغيرهم، مات في رمضان في عشر التسعين. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٢٩، وغاية النهاية ١/ ٤٨٦.

(٩) محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب ، أبو العلاء ، الواسطي (... ـ ٤٣١هـ) القاضي نزيل بغداد إمام محقق وأستاذ متقن، قرأ على أحمد بن محمد بن هارون الرَّازي وأبي بكر أحمد ابن الشارب وغيرهما،وقرأ =

مع ترك الهمز وروى ابن المظفّر عن ابن حَبَش عن ابن جرير عن السُّوسي الإظهار مع ترك الهمز[1]،وفي المستنير يظهر لأبي عمرو ثلاثة أوجه[2]،[وفي روضة المعدِّل للدُّوري ثلاثة أوجه وللسُّوسي الإدغام مع الإبدال فقط[3]][4]،وفي تلخيص أبي معشر لأبي عمرو وجهان[5]: ترك الهمز مع الإدغام،والهمز مع الإظهار[6]،[وفي غاية أبي العلاء لأبي الزَّعرَاء عن الدُّوري الإبدال فقط في الهمزة الساكنة مع الإدغام والإظهار وللسُّوسي وابن فَرَح عن الدُّوري الإظهار مع الهمز والإدغام مع ترك الهمز[7]][8].

١٣٣- وأظهر أبو عمرو﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾[9]من التذكرة[10] والمصباح[11]

=

عليه بالروايات أبو القاسم الهذلي وعبد السيد بن عتَّاب وغيرهما، مات ودفن بداره في بغداد . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٤١ وغاية النهاية ٢/ ١٩٩ .

(١) كل ذلك من المصباح ٢/ ٦٦٧ – ٦٨١ .

(٢) هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . المستنير ١/ ١٨٤ – ١٩٠ .

(٣) هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . وذكر للسوسي الإبدال مع الإظهار من طريق ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي وليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١٢٨) . روضة المعدِّل ١/ ٦٣ أ – ٦٤ ب و٦٩ أ – ٧٠ ب .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) في (أ) : (الوجهان) .

(٦) التلخيص ص ١٤٨ .

(٧) في الغاية لأبي الزعراء عن الدوري الإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الهمز كابن فرح عن الدوري والسوسي لا كما قال الإزميري الإبدال مع الهمز،وقال أبو العلاء في باب الهمز المفرد الساكن:((وأما أبو عمرو فله مذهبان:أحدهما:التحقيق مع الإظهار،والتخفيف مع الإدغام على التعاقب. والثاني: التخفيف مع الإظهار وجهٌ واحد))،وقد نقل ابن الجزري في النشر نص أبي العلاء هذا ثم قال:((وهذا صريح في عدم التحقيق مع الإدغام،وأنه ليس بمذهب لأبي عمرو)) . غاية الاختصار ١/ ١٠٨ – ١١٥ و ١٩٨ ،والنشر ١/ ٣٩٢ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) سورة التحريم : ٥ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٦ .

(١٠) التذكرة ١ / ٧٥ .

(١١) ذكر في المصباح الإظهار والإدغام لأبي عمرو . المصباح ٣ /٩١٠ .

والتلخيص[1]،وأدغم من غاية ابن مهران[2][وكفاية أبي العز وروضة المعدِّل[3]][4]،وأظهر من رواية الدُّوري فقط من المبهج[5]،[وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[6]][7]،وأدغمها[8]أبو عمرو غير طريق الجوهرى[9]عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير[10] .

١٣٤- وقرأ ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ﴾[11]بالإظهار من التذكرة[12]والمصباح[13] [والروضة[14]][15]،وكذا من المستنير إلا / ابن فَرَح عن الدُّوري[16]،وفي رواية الدُّوري [٥/ب]

(١) وذكر الإدغام للسوسي والإظهار للدوري،لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طريق الطيبة كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٤٤٠ .

(٢) لم أجده في الغاية المطبوعة ، وفي شرح الكرماني مانصه(ولا يدغم في خلقكم وخلقك وطلقكن) (٢٤ل أ).

(٣) الكفاية الكبرى ص ١٦١ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٢٠ ب و ٢٠٨ ب.

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) المبهج ١/ ٧٠٨ .

(٦) جامع البيان ١/ ١٨٧ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ)، وفي (ت) : (أبي مجاهد) وهو تصحيف .

(٨) في (ظ) : وأدغمهما .

(٩) علي بن محمد ، أبو الحسن ، الجوهري البغدادي الشاهد مقرئ معروف . غاية النهاية ١/ ٥٧٨

(١٠) المستنير ١/ ٣٣٢ – ٣٣٣ و ٢/ ٨٢٤ .

(١١) سورة آل عمران : ١٨٥ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٠-١٩١ .

(١٢) قال ابن غلبون:((فروى اليزيدي فيه إدغام الحاء في العين وإظهارها ، والإظهار هو المأخوذ به)) . التذكرة ١/ ٧٧ .

(١٣) وذكر لأبي عمرو الوجهين لكنه ضعف الإدغام . المصباح ٢/ ٨١٣ .

(١٤) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر: روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣١٥ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) المستنير ١/ ٣٢٣ – ٣٢٤ .

فقط من المبهج[1]،وبالإدغام من الغاية[2][وجامع البيان[3]،وبالإدغام للسُّوسي وبكْر[4]عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء[5]ولبكْر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العز[6]][7]،وبالوجهين من التلخيص[8] .

١٣٥- وقرأ﴿ يَكُ كَـٰذِبًا ﴾[9]بالإظهار من التذكرة وغاية ابن مهران[والمصباح][10]والمبهج والمستنير[11]،[وبالإدغام من روضة المعدِّل[12]،وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[13]][14] .

١٣٦- وقرأ﴿ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾[15]بالإظهار من[غاية أبي العلاء وروضة المعدِّل

---

(١) المبهج ١/ ١٤٢ .

(٢) لم أجده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٤أ .

(٣) جامع البيان ١/ ١٨٨ .

(٤) بكر بن شاذان بن عبد الله ، أبو القاسم ، البغدادي الحربي(... _ ٤٠٥هـ)، الواعظ شيخ ماهر ثقة مشهور صالح زاهد ،،قرأ على ابن أبي بلال وأبي بكر ابن الهيثم وغيرهما،قرأ عليه أبو علي الحسن ابن أبي الفضل الشَّرمقاني والحسن بن محمد المالكي وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٠١ وغاية النهاية ١/ ١٧٨ .

(٥) غاية الاختصار ١/ ١٩١ .

(٦) الكفاية الكبرى ص ١٥٥ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) التلخيص ص٢٤٠ .

(٩) سورة غافر : ٢٨ .وانظر:النشر ١/ ٢٧٩-٢٨١ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) التذكرة ١/ ٧٢ ، والغاية ص ٤٦ ، والمصباح ٣/ ٨٢٤ و ٩١٤ – ٩١٥ ، والمبهج ١/ ١٣٨، والمستنير ١/ ٣١٤ – ٣١٥ .

(١٢) ذكر المعدل في الروضة إظهار هذا الموضع لأبي عمرو لا إدغامه كما قرره الإزميري . روضة المعدِّل ل ١/ ١١٧أ و ٢٠٥أ .

(١٣) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة الإسراء : ٤٢ . وانظر: النشر ١ / ٢٩٢ .

وكفاية أبي العز و][1]التذكرة[2]وفي رواية الدُّوري فقط من المبهج[3]،وبالوجهين من تلخيص أبي معشر[4]،وبالإدغام من غاية ابن مهران[5][وجامع البيان[6]][7]،وبالإدغام من طريق النَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من المستنير[8]ومن طريق القاضي أبي العلاء للسُّوسي فقط من المصباح[9] .

١٣٧- وقرأ﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾[10]بالإظهار من التذكرة والغاية[11]والتلخيص[12]وكذا من[غاية أبي العلاء سوى ابن مجاهد[13]،وبالإظهار من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من][14]المستنير[15][16]،[وبالإدغام من كفاية أبي العز وروضة المعدِّل[17]][18]،وبالإدغام

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) غاية الاختصار ١/ ١٩١، وروضة المعدِّل ل ١/ ١١٩ أ ، والكفاية الكبرى ص ١٦٠، والتذكرة ١/ ٧٩ .

(٣) المبهج ١/ ١٥٠ .

(٤) الوجهان للدوري من التلخيص،أما السوسي فله الإدغام فقط لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٣١٤ .

(٥) لم أجده في نسخة الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣أ.

(٦) جامع البيان ١/ ١٨٩ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) المستنير ١/ ٣٣٠ .

(٩) المصباح ٣/ ٨٩٧ – ٨٩٨ .

(١٠) سورة يوسف : ٩ .وانظر: النشر ١/ ٢٧٩-٢٨١ .

(١١) التذكرة ١/ ٨٠ ، والغاية لابن مهران ص ٤٦ .

(١٢) للدوري الإدغام من التلخيص،أما السوسي فله الإظهار لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٢٩٦ .

(١٣) غاية الاختصار ١/ ١٩٠.

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وفي(ت) : أبي الطاهر بالتعريف . وهو تصحيف .

(١٥) المستنير ٢/ ٦٠٤ .

(١٦) في (أ) بزيادة : (إلا من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد) .

(١٧) الكفاية الكبرى ص ١٦٢ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٩ أ .

(١٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

من طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء إلا أن الكَارَزِينى[1]عن الشّذائى[2]عن ابن مجاهد روى الوجهين من المصباح[3]،[وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[4]][5]،وبالإدغام من طريق أبي محمد الكاتب[6]والشّذائي بخلاف عنه كليهما عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المبهج[7] .

١٣٨- وقرأ﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ ﴾[8]و﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ ﴾[9]بالإظهار من التذكرة [10] والغاية والتلخيص[11][والروضة[12]][13]والمستنير[14]،وبالوجهين من المبهج[15]،[وبالإدغام

---

(١) محمد بن الحسين بن محمد بن آذَر بهْرام،أبو عبد الله، الكَارَزِيني الفارسي إمام مقرئ جليل،كان حياً في سنة (٤٤٠هـ)وعاش تسعين سنة،أخذ القراءات عن الحسن بن سعيد المطّوّعي والشّذائي وغيرهما،وقرأ عليه أبو القاسم الهذلي وأبو معشر الطبري وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٢/٧٥٦، وغاية النهاية ٢/١٣٢.

(٢) أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم،أبو بكر،الشذائي البصري (... _ ٣٧٣هـ) إمام مشهور،قرأ على ابن مجاهد وابن الأخرم وغيرهما،وقرأ عليه أبو الفضل الخُزاعي الكَارَزِيني وغيرهما،توفي بالبصرة.انظر:معرفة القراء ٢/٦١٦،وغاية النهاية ١/١٤٤.

(٣) المصباح ٣/ ٩١٩ .

(٤) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب البغدادي ويعرف أيضاً بالطرازي وبابن القريع مقري مشهور خير صالح محقق من كبار أصحاب ابن مجاهد،كان شيخاً صالحاً،قرأ على ابن مجاهد ومحمد بن أحمد المروزي وقرأ عليه عبد الباقي ابن الحسن و"مب" محمد بن الحسين الكارزيني.انظر : معرفة القراء ٢/٦٣٣،وغاية النهاية ١/٢١٨.

(٧) المبهج ١/ ١٥١ .

(٨) سورة البقرة : ٨٣ .وانظر:النشر ١/ ٢٨٧-٢٨٨ .

(٩) سورة الجمعة : ٥ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٧-٢٨٨ .

(١٠) قال ابن غلبون:((قد اختلف عنه فيهما ...والمأخوذ به الإظهار في الموضعين)) . التذكرة ١/ ٨٥ .

(١١) الغاية لابن مهران ص ٤٦ ، والتلخيص ص ٢٢٧ و ٤٣٦ .

(١٢) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذين الموضعين بخلفه ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير.انظر:روضة المالكي، ١/١٥١-١٦٠و٣٢٢.

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) المستنير ١/ ٣٢٠ .

(١٥) المبهج ١/ ١٤٥ .

للسُّوسي من غاية أبي العلاء[1]،وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان [2][3]،وبالإدغام من طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المصباح[4] .

١٣٩- وقرأ﴿ جِئۡتِ شَيۡـٔٗا ﴾[5]بالإظهار من التذكرة والغاية والمستنير والمبهج[6][والروضة[7]][8]والمصباح[9][وكفاية أبي العز[10]،وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[11]][12] .

١٤٠- وقرأ ﴿ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا ﴾[13]بالإظهار من التذكرة والمبهج[14]،وبالإدغام من

---

(١) غاية الاختصار ١/ ١٩٢ .

(٢) جامع البيان ١/ ١٩٤ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) المصباح ٣/ ٨٧١ .

(٥) سورة مريم : ٢٧ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٨ .

(٦) التذكرة١/ ٨٦ ، والغاية لابن مهران ص ٤٦ ، والمستنير١/ ٣٢١ ، والمبهج ١/ ١٤٤ .

(٧) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر: روضة المالكي ١/ ١٥١ - ١٦٠ و ٣٢١ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) ولكنه في الفرش ذكرها ضمن المدغم لأبي عمرو؛فيظهر أن له الوجهين من المصباح ، والله أعلم . المصباح ٣/ ٨٢٣ و ٨٧٥ و ل ٢٢٥ أ .

(١٠) الكفاية الكبرى ص ١٤٩ - ١٥٠ . وقد وهم محقق الكفاية حيث عزى هذا الموضع لسورة الكهف : ٧٤ والصحيح أنه في مريم لأن الكل متفقون عن أبي عمرو على إظهار موضعي الكهف : ٧١٤ و ٧٤ .

(١١) لم يذكر الداني الإظهار لابن مجاهد وأصحابه بل قال:((واختلف أهل الأداء في قوله في مريم﴿ لقد جئت شيئا فريا ﴾ وأكثرهم لا يرون الإدغام لأنه منقوص العين ورأى الآخرون منهم لقوة كسرة التاء وبالوجهين قرأته)). جامع البيان ل ٧٠ ب . وقد سقط هذا الجزء من جامع البيان المطبوع ١/ ١٩٥ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) سورة مريم : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٢ .

(١٤) التذكرة ١/ ٨٨ - ٨٩ ، والمبهج ١/ ١٥٠ .

الغاية[1] والمستنير[وروضة المعدّل[2]][3] وكذا من المصباح إلا أبا طاهر عن ابن مجاهد[4].

١٤١- وقرأ ﴿ يَبۡتَغِ غَيۡرَ ٱلۡإِسۡلَٰمِ ﴾[5] بالإدغام من التذكرة[وروضة المعدِّل[6]][7] والغاية[8][وكفاية أبي العز[9]][10]، وبالوجهين من التلخيص[11]، وبالإدغام سوى طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير[12]، وبالإدغام للسُّوسي من المبهج[13] وللقاضي أبي العلاء عن أبي عمرو من المصباح[14]،[وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[15]][16].

١٤٢- وقرأ ﴿ ذِى ٱلۡمَعَارِجِ تَعۡرُجُ ﴾[17] بالإدغام من التذكرة والمصباح[18]

---

(١) لم أجده في الغاية التي بين يدي ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣أ .

(٢) المستنير ١/ ٣٢٩ و ٢/ ٦٦٥ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٩ أ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) قال أبو الكرم:((وقال أبو بكر ابن مجاهد – رحمه الله – إن شئت تركتها وإن شئت أدغمتها)) . المصباح ٣/ ٨٩٦ و ل ٢٢٥ أ.

(٥) سورة آل عمران : ٨٥ .. وانظر:النشر ١/ ٢٧٩و٢٨١ .

(٦) التذكرة ١/ ٧٧ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٢٠ب .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) لم أجده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣ب .

(٩) الكفاية الكبرى ص ١٦٠ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) التلخيص ص٢٤٠. ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨).

(١٢) المستنير ٢/ ٥٠٢ .

(١٣) والذي في المبهج الإظهار فقط لأبي عمرو براوييه لا كما قرر الإزميري الإدغام للسوسي . المبهج ١/١٥١.

(١٤) المصباح ٣/ ٩٠٦ .

(١٥) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٧) سورة المعارج : ٣ – ٤ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٠ .

(١٨) التذكرة ١/ ٧٩ ،والمصباح ٣/ ٨٧٨ .

والغاية[1] والتلخيص والمستنير[2] .

١٤٣- و﴿ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ ﴾[3] بالإدغام من التذكرة[4] والغاية[5] والمستنير[6]، وبالوجهين من المبهج والتلخيص[7]، وبالإدغام لابن مجاهد عن أبي الزَّعراء من المصباح[8] .

١٤٤- و﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾[9] بالإدغام من التذكرة[10] والغاية[11]، وبالإظهار من التلخيص[12]، وبالإدغام للسُّوسي من المبهج والمصباح[وجامع البيان[13]، وبالإدغام للسُّوسي وبكْر عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء[14] ولبكْر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العز[15]، وبالإظهار

(١) لم أجده في الغاية المطبوعة، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢١أ .

(٢) التلخيص ص ٤٤٥ ،والمستنير ١/ ٣٢٣ . ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . قال ابن الجزري:((و لم يختلف عنه أحد من طرقنا في إدغام ﴿ ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾)). النشر ١/ ٢٩٠ .

(٣) سورة الفتح : ٢٩ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٩-٢٩٠ .

(٤) التذكرة ١/ ٧٩ .

(٥) لم أجده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢١ب .

(٦) المستنير ١/ ٣٢٣ .

(٧) المبهج ١/ ١٤٧ ،والتلخيص ص ٤١٤ . ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) .

(٨) من طريق القاضي أبي العلاء عنه . المصباح ٣/ ٨٧٩ .

(٩) سورة النور : ٦٢ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٣ .

(١٠) قال ابن غلبون:((وكان ابن مجاهد يذهب إلى الإظهار فيه،والإدغام هو المروي عن أبي عمرو رواه أبو شعيب عن اليزيدي عنه)) . التذكرة ١ / ٧٩ .

(١١) لم أجده في الغاية التي بين يدي .

(١٢) للدوري دون السوسي من التلخيص .التلخيص ص ٣٤٥ .

(١٣) المبهج ١/ ١٥٠ ،والمصباح ٣/ ٨٩٩ ،وجامع البيان ١/ ١٩٠ .

(١٤) غاية الاختصار ١/ ١٩١ .

(١٥) الكفاية الكبرى ص ١٦٠ .

لأبي عمرو من الروضة[1]][2]،وبالإدغام لابن فرح غير الحَمَّامي من المستنير[3] .

١٤٥- و﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾[4]بالإدغام من التذكرة[5]والمبهج[6]،وبالإظهار[7] من الغاية[8]والمصباح[9]،[وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[10] .

١٤٦- و][11]﴿ لَّتَأْتِ طَآئِفَةٌ ﴾[12]بالإظهار[من الغاية[13]][14]، وبالإدغام من التذكرة[وكفاية أبي العز وروضة المعدل[15]][16] / ، وبالوجهين [٦/أ] من التلخيص[17]،وبالإدغام سوى طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير[18]،وبالإدغام للدُّوري من المبهج[19][وغاية

(١) وقد ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو بخلفه من غير رواية الدوري والسوسي.روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٦٠ و٣١٨.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) المستنير ١/ ٣٣٠ .

(٤) سورة الإسراء : ٢٦ وسورة الروم : ٣٨ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٨ .

(٥) قال ابن غلبون:((فإن فيه اختلافاً...والمأخوذ به الإدغام في السورتين)) . التذكرة ١/ ٨٦ .

(٦) المبهج ١/ ١٤٤ – ١٤٥ .

(٧) في (أ) : بالإظهار .

(٨) لم أجده في الغاية المطبوعة ولا في شرح الكرماني .

(٩) المصباح ٣/ ٨٧٤ .

(١٠) جامع البيان ١/ ١٩٥ .

(١١)ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) سورة النساء : ١٠٢ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٩ .

(١٣) لم أجده في الغاية التي بين يدي .

(١٤) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٥) التذكرة ١ / ٨٥ ،والكفاية الكبرى ص ١٥٣ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٦ أ .

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٧) التلخيص ص ٢٤٨ .

(١٨) المستنير ١/ ٣٢٢ و ٢/ ٥٢١ .

(١٩) من طريق الكارزيني عن ابن الكاتب عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري . المبهج ١/ ١٤٦ .

أبي العلاء[1]][2] ولابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المصباح[3]،[وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[4]][5] .

١٤٧- و﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ونحوها مما كان الهاء مضموما[6] بالإدغام من التذكرة[7] والغاية[8]،وبالإظهار من المصباح والمبهج[9][والروضة[10]][11] والتلخيص[12]،[وبالإدغام لبكْر عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العز[13]،وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[14]][15]،وبالإدغام لابن فَرَح سوى الحَمَّامي فيما ذكره أبو علي العطَّار من المستنير[16]،[ومقتضى ما ذكره في

(١) غاية الاختصار لأبي العلاء العطار ١/ ١٩١ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) المصباح ٣/ ٨٧٣ .

(٤) جامع البيان ١/ ١٩٣ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) في ثلاثة عشر موضعاً هي : البقرة : ٢٤٩ وآل عمران : ١٨ والأنعام : ١٧ و ٥٩ و ١٠٦ والأعراف :٢٧ ويونس : ١٠٧ والنحل : ٧٦ وطه : ٩٨ والنمل : ٤٢ والقصص : ٣٩ والتغابن : ١٣ والمدثر :٣١ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٢-٢٨٣ .

(٧) قال ابن غلبون:((وقد روي عن ابن مجاهد أنه كان لا يرى الإدغام في هذه الواو إذا انضم ما قبلها،والصحيح هو الإدغام وهو المروي عن أبي عمرو)) . التذكرة ١/ ٧٥ .

(٨) لم أجده في الغاية التي بين يدي ، وفي شرح الكرماني ذكر الخلاف له وقال : والإظهار أكثر . ل٢٨أ .

(٩) المصباح ٣/ ٩٢٩ والمبهج ١/ ١٥٥ .

(١٠) وقد ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو بخلفه من غير رواية الدوري والسوسي . انظر : روضة المالكي ، ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣٢٧ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) التلخيص ص ٢٢٨(وانظر حاشية ٢) .

(١٣) غاية الاختصار ١/ ١٩٠ – ١٩١ ، والكفاية الكبرى ص ١٦٥ .

(١٤) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) المستنير ١/ ٣٣٨ .

المصباح في الفرش الإدغام لابن فَرَح[1]][2] .

١٤٨- و﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾[3]بالإدغام من الغاية[4]والمبهج[5]،وبالإظهار من التلخيص[6][وكفاية أبي العز والمصباح[7]والروضة[8]،وبالإدغام للسُّوسي والقطَّان[9]عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء[10]،وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان[11]][12]،وبالإدغام للنَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من المستنير[13] .

١٤٩- روى الدُّوري﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾[14]بالصلة من التذكرة[15] ،وبالإسكان[من

---

(١) ليس في المصباح عن أبي عمرو من طرق النشر أصولاً ولا فرشاً إلا الإظهار . المصباح ٣/ ٩٢٩ و (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،العدد ٣١) ص ١٩٠ – ١٩١ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) في سورة الحجر : ٥٩ و ٦١ وسورة النمل : ٥٦ وسورة القمر : ٣٤ . وانظر: ١/ ٢٨١-٢٨٢ .

(٤) لم أجده في الغاية المطبوعة ، وقال في الشرح (اختلف عنه في أل لوط في الحجر والنمل والقمر) شرح الكرماني ل٢٥أ.

(٥) المبهج ١/ ١٥٢ .

(٦) لأبي الزعراء عن الدوري من التلخيص،أما السوسي بخلاف عن النقاش عنه فله الإدغام لكن روايته في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٣٠٥ و ٣٥٧ و ٤٢٤ .

(٧) الكفاية الكبرى ص ١٦٣ ،والمصباح ٣/ ٨٢٦ و ٩٢٠ و ل ٢١٣ أ و ٢٤٢ أ .

(٨) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ورجح الإدغام ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر : روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣٢٨ .

(٩) عبد الملك بن بكران النهرواني،تقدمت ترجمته في الفقرة (٣٤) .

(١٠) غاية الاختصار ١/ ١٨٩ .

(١١) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

(١٢) في (أ) : (وبالإظهار للدوري من المصباح) بدل ما بين المعقوفين .

(١٣) المستنير ١/ ٣٣٤ .

(١٤) سورة الزمر : ٧ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٧-٣٠٨ .

(١٥) التذكرة ٢/ ٥٢٩ .

التلخيص[والروضة[1]][2]،وبالوجهين من[الهادي[3]][4]،وبالاختلاس إلا المُطَّوِّعي عن ابن فَرَح من المبهج[5]][6]،وبالإسكان من طريق أبي[إسحاق][7] الطَّبري من المستنير[8][ولابن فَرَح من الكفاية في الست[9]][10]ومن طريق القطَّان والحَمَّامي عن زيد[11]عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء[12][ومن طريق الحَمَّامي والنَّهرواني عن زيد عن ابن فَرَح من الإرشاد[13]،وبالإسكان للسَّامري من روضة المعدِّل[14]][15] .

١٥٠- وليس لأبي عمرو المد للتعظيم في قوله تعالى﴿ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾[16]من غاية ابن[مهران[17]] [18]ولا من التلخيص[19] .

---

(١) التلخيص ص ٣٨٩ — ٣٩٠ ،وروضة المالكي ٢/ ٨٩٣ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) والوجهان هما:الإسكان والصلة . الهادي ل ٤٦ أ .

(٤) في (أ) : (الإرشاد) بدل ما بين المعقوفين .

(٥) وقراءة المطوعي عن ابن فرح بالإسكان،وأما قراءته من طريق ابن مجاهد فبالصلة . المبهج ٢/ ٧١٧ .

(٦) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٧) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٨) المستنير ٢/ ٧٦٧ .

(٩) الكفاية في الست ل ٣٤ أ .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال ،أبو القاسم، العجلي الكوفي(... ـ ٣٥٨هـ) شيخ العراق إمام حاذق ثقة، على أحمد بن فَرَح والدَّاجُوني وغيرهما،وقرأ عليه بكْر بن شاذَان والحَمَّامي وغيرهما توفي ببغداد . انظر:معرفة القراء ٢/ ٦٠٦ وغاية النهاية ١/ ٢٩٨ .

(١٢) غاية الاختصار ١/ ٣٨٠ .

(١٣) إرشاد المبتدي ص ١٨٤ .

(١٤) روضة المعدِّل ل ١/ ١٨٧ أ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) سورة الصافات : ٣٥ وسورة محمد : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٤ .

(١٧) لم أجده في الغاية االمطبوعة ، وقد سبق بيانه في الفقرة ٨٢ .

(١٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٩) التلخيص ص ١٦٤ .وانظر الفقرة (٢١) .

١٥١- قرأ أبو عمرو﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾[١]وأختيها[٢]بالقصر من العنوان والتذكرة والتلخيص والمبهج وغاية ابن مهران والتبصرة والإرشاد[والكفاية في الست[٣]،وفي الهادي لأبي عمرو ثلاثة أوجه:الفصل في الجميع،وعدم الفصل في الجميع،وعدم الفصل في آل عمران والفصل في ما عداه[٤]][٥]،وبالقصر سوى ابن حَبَش عن السُّوسي من[المستنير][٦][والروضة[٧]][٨]،وبالفصل للسُّوسي من غاية أبي العلاء[٩][ولابن جرير عن السُّوسي][١٠]من المصباح[١١].

١٥٢- روى السُّوسي في أحد الوجهين﴿ بَارِيكُمْ ﴾[١٢]بإبدال الهمزة[١٣]ياء ساكنة من التبصرة[١٤]،[وكذا من الهادي لكن لأبي عمرو بكماله[١٥]][١٦].

---

(١) سورة آل عمران : ١٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤-٣٧٥ .

(٢) أي: ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ بسورة ص : ٨ و﴿ أَءُلْقِيَ ﴾ بسورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤-٣٧٥ .

(٣) العنوان ص٤٦ ،والتذكرة ١/ ١١٣ ،والتلخيص ص ١٧١ ،والمبهج ١/ ٢١١ ،وغاية ابن مهران ص٥١ ،والتبصرة ص ٧٨ ،وإرشاد المبتدي ص ٦٤ ،والكفاية في الست ل ٨ أ و ٣٣ ب و ٣٨أ .ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) .

(٤) الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل ١٢ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وفي(ت): التبصرة ،وهو تصحيف .

(٧) المستنير ١/ ٤٣٣ ،وروضة المالكي ١/ ٢٠٢ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) غاية الاختصار ٢٣٧/١.وقال ابن الجزري:((وقطع به للسوسي—أي الفصل—ابن بليمة والحافظ أبو العلاء)).النشر ٣٧٥/١.

(١٠) في (أ) : (ولابن فرح عن الدوري وابن جرير عن السوسي) بدل ما بين المعقوفين .

(١١) المصباح ٣/ ١٢٢٥ .

(١٢) في موضعين بسورة البقرة : ٥٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٣ .

(١٣) في(ت):الهمز .

(١٤) ورجح مكي التحقيق بقوله:((وهو أحسن وأقيس لأن سكونها ليس بلازم)) . التبصرة ص٩٠ .

(١٥) وقال في الهادي:((والوجه التحقيق)).الهادي ل١٦ أ و٣٦ أ.قال ابن الجزري:((وانفرد أبو الحسن بن غلبون ومن تبعه بإبدال الهمزة من (بارئكم) في حرفي البقرة بإحالة قراءتها بالسكون لأبي عمرو ملحقاً ذلك بالهمز الساكن المبدل وذلك غير مرضي لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به)). النشر ٣٩٣/١-٣٩٤.

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

١٥٣- قرأ أبو عمرو﴿ ٱلَّتِى ﴾[١]بالتسهيل من المستنير والتلخيص[٢] [ولغير[٣] السَّامرِّي من روضة المعدِّل[٤]][٥]،وبالتسهيل لابن فَرَح عن الدُّوري من المصباح[٦].

١٥٤- روى الدُّوري﴿ نَّغْفِرْ لَكُمْ ﴾[٧]ونحوها[٨]بالإدغام من العنوان والتلخيص[والروضة][٩]والمصباح[والهادي[١٠]،وبالتخيير لابن مجاهد من روضة المعدِّل[١١]،وقرأ الداني بالإظهار على ابن غلبون وبالإدغام على سائر شيوخه من جامع البيان[١٢]][١٣].

١٥٥- قرأ أبو عمرو﴿ إِن لَّمْ ﴾[١٤]و﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾[١٥]ونحوهما[١٦]بإظهار الغنة من

---

(١) في سورة الأحزاب : ٤ وسورة المجادلة : ٢ وسورة الطلاق : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٤ .

(٢) بتسهيل الهمزة من غير ياء بعدها . المستنير ٢/ ٧٣٩ ،والتلخيص ص ٣٧٠ .

(٣) في(ت):(وأخبر السَّامرِّي)وهو تصحيف .

(٤) وقرأ السَّامرِّي من جميع طرقه عن أبي عمرو في روضة المعدل بياء ساكنة . انظر:روضة المعدِّل ل ١٣٥ب .(وكانت الإحالة في هذا الموضع من النسخة التركية لأن أول سورة الأحزاب ساقط من النسخة المصرية التي اعتمدتها في الإحالة)

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) المصباح ل ٢٤٨ أ .

(٧) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٨

(٨) أي الراء الساكنة عند اللام . وانظر:النشر ٢/ ١٢-١٣ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) العنوان ص ٦٩ ،والتلخيص ص ١٤٤ ،وروضة المالكي ١/ ٢٦٦ ،والمصباح ٢/ ٨٠٤ – ٨٠٥ ،والهادي ل ٣٦ ب .

(١١) روضة المعدِّل ل ١/ ١١٥ أ .

(١٢) جامع البيان ١/ ٣٢٥ – ٣٢٦ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ .

(١٥) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ٦٤ . وفي(ت): {من رسوله} .

(١٦) أي النون الساكنة والتنوين إذا أتى بعدهما لام أو راء . وانظر:النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

غاية ابن مهران[1]،ومن رواية السُّوسي فقط من المصباح[2]،ومن طريق ابن حَبَش عن السُّوسي من التجريد[3] .

١٥٦- قرأ أبو عمرو﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾[4]بإمالة الياء من غاية ابن مهران من طريق ابن فَرَح عن الدُّوري[5] ،وقرأ بفتحها من المصباح والتلخيص[وروضة المعدِّل[6] .

١٥٧- قال ابن سفيان في الهادي:((فكان أبو عمرو يميل﴿ ٱلنَّاسِ ﴾[7]في موضع الخفض،هذه الرواية الصحيحة ولا يوجد مسطراً غيرها،وكان ابن مجاهد يأخذ بالفتح ولا أراه [8] / أخذ ذلك إلا بشيء رواه ابن جرير الأنطاكي[9]وهو غير مفسَّر،وذلك أنه [٦/ب]
رواه عن اليزيدي[10]أنه كان يفتح النون من﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ولم يذكر في أي حال[كان][11]

---

(١) الغاية لابن مهران ص ٤٨ .

(٢) المصباح ٢/ ٧٩٦ – ٧٩٧ .

(٣) ذكر صاحب التجريد اتفاق القراء على إغام الغنة عند اللام والراء،وأخذ به ابن الجزري في النشر بخلاف ما ذكره الإزميري هنا،فيحتمل أن الإزميري اطلع على نسخة فيها ذكر الإدغام بغنة عند اللام والراء لابن حبش عن السوسي أو أنه وهْم منه،والله أعلم . انظر:التجريد ص ١٦٠ ،والنشر ٢/ ٢٣ .

(٤) سورة مريم : ١ . وانظر:النشر ٢/ ٦٨-٦٩ .

(٥) بإمالة الهاء والياء لابن فرح عن الدوري . غاية ابن مهران ص ٩٩ .

(٦) مع إمالة الهاء . المصباح ٣/ ١٠٦١ – ١٠٦٣ ،والتلخيص ص ٣٢٢ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٦٥ أ .

(٧) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨ .

(٨) في (ظ) : (ولا رآه) وهو تصحيف .

(٩) في الهادي(ابن جبير الأنطاكي)وهو الصواب . وهو أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر بن أحمد بن جبير ،أبو جعفر، وقيل أبو بكر، الكوفي(... _ ٢٥٨هـ) نزيل أنطاكية، ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الكسائي وعن سليم ، وقرأ عليه محمد بن العباس ابن شعبة ومحمد بن علان. انظر : معرفة القراء ١/ ٤١٦ ،وغاية النهاية ١/ ٤٢ .

(١٠) يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام ،أبو محمد، العدوي البصري(... _ ٢٠٢هـ) ، المعروف باليزيدي مقرئ ثقة ، وعرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فكان يؤدب ولده ، أخذ القراءة عن أبي عمرو وهو الذي خلفه بالقيام بها وأخذ أيضاً عن حمزة،وروى القراءة عنه أبو عمر الدُّوري وأبو شعيب السُّوسي وغيرهما توفي بمرو. انظر: معرفة القراء ١/٣٢٠،وغاية النهاية ٢/٣٧٥ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

من الإعراب،وروى[غيره]عن اليزيدي أنه كان يميله في موضع الخفض ويفتحه في موضع النصب والرفع فضبطوا ذلك وثبتوه))[1]][2] .

١٥٨- وقرأ﴿ ٱلْجَارِ ﴾[3]بالفتح من[الكفاية في الست والروضة والهادي و][4]المبهج[5]،وبالوجهين من التلخيص[6]،وبالإمالة من طريق النَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من الإرشاد[7]ومن طريق ابن الصَّقْر[8]عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد من المصباح[9] .

---

(١) الهادي ل ٢٢ ب . وفي الهادي (ابن اليزيدي وأبو حمدون وابن سعدان) بدل ما بين المعقوفين . وانظر: ٢/ ٦٢-٦٣ . وقال ابن الجزري:((وقد كان ابن مجاهد رحمه الله يقرئ بإخلاص الفتح في جميع الأحوال وأظن ذلك اختياراً منه واستحساناً في مذهب أبي عمرو وترك لأجله ما قرأه على الموثوق به من أئمته إذ قد فعل ذلك في غير ما حرف وترك المجمع فيه عن اليزيدي ومال إلى رواية غيره إما لقوتها في العربية أو لسهولتها على اللفظ ولقربها على المتعلم... فإن كان فعل في (الناس) كذلك وسلك تلك الطريقة في إخلاص فتحه لم يكن إقراءه بإخلاص الفتح حجة يقطع بها على صحته ولا يدفع بها رواية من خالفه، على أنه قد ذكر في كتاب قراءة أبي عمرو من رواية أبي عبد الرحمن في إمالة (الناس) في موضع الخفض ولم يتبعها خلافاً من أحد من الناقلين عن اليزيدي ولا ذكر أنه قرأ بغيرها كما يفعل ذلك فيما يخالف قراءته رواية غيره فدل ذلك على أن الفتح اختيار منه والله أعلم)) .النشر ٢/ ٦٢ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) موضعين في سورة النساء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٥٥-٥٦ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) الكفاية في الست ل ١٠ أ ،وروضة المالكي ١/ ٣٥٤ ،والهادي ل ٢٢ ب ،والمبهج ١/ ٢٥٩ .

(٦) التلخيص ص ١٧٨ .

(٧) إرشاد المبتدي ص ٧٥ .

(٨) الحسن بن علي بن الصقر ،أبو محمد، البغدادي الكاتب(... _ ٤٢٩هـ) شيخ عالي الرواية، قرأ لأبي عمرو على زيد بن علي بن أبي بلال وهو آخر من روى عنه، وقرأ عليه أبو الفضل بن خيرون وثابت بن بندار، توفي عن أربع وتسعين سنة. انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٤٦ ،وغاية النهاية ١/ ٢٢٤ .

(٩) قال صاحب المصباح في الفرش:((وابن الصقر الكاتب عن زيد عن ابن فرح))،وهذا الصواب لأنه لا يوجد في المصباح طريق ابن الصقر عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد،بل طريق ابن الصقر عن ابن فَرَح وطريق أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد فكل منهما طريقان منفصلان،ويبدو أن الإزميري تبع بعض نسخ المصباح في أصول المصباح على هذا الخطأ،وقد نبه محقق المصباح على الخطأ الواقع في بعض

=

١٥٩- ولم يذكر إمالة كلمة ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾[١] في الإرشاد[٢] .

١٦٠- قرأ أبو عمرو﴿ حمٓ ﴾[٣] بالوجهين من التلخيص[٤]، وبالتقليل[من طريق السَّامرِّي من روضة المعدِّل[٥]، وبالتقليل للكاتب][٦] عن ابن مجاهد من المصباح[٧] .

١٦١- قرأ أبو عمرو(فعلى) على اختلاف فائها وأواخر الآي الإحدى عشرة[٨] سورة[٩] [بالتقليل من الهادي، واختلف عنه في﴿ يَحْيَىٰ ﴾[١٠][١١]، و][١٢] بالوجهين من التلخيص[١٣]، [وبالتقليل من

=

النسخ من دمج الطريقين في طريق واحدة، والله أعلم . انظر: المصباح ٢/ ٦٦٩ و ٦٧٤ و ٣/ ١٠١٠ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٧٦ .

(١) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨٥ .

(٢) وقال ابن الجزري:((وقد روى منهم بكر بن شاذان وأبو الفرج النهرواني عن زيد عن ابن فرح عن الدوري إمالة{الدنيا}حيث وقعت إمالة محضة، نص على ذلك أبو طاهر بن سوار وأبو العز القلانسي وأبو العلاء الهمذاني وغيرهم وهو صحيح مأخوذ به من الطريق المذكورة والله تعالى أعلم)). ونص أبي العز في الكفاية دون الإرشاد . انظر : إرشاد المبتدي ص ٣٥ – ٣٨ ،والكفاية الكبرى ص ٢٠٥ ،والنشر ٢/ ٥٤ .

(٣) في مواضعها بسورة بغافر وسورة فصلت وسورة الشورى وسورة الزخرف وسورة الدخان وسورة الجاثية وسورة الأحقاف . وانظر:النشر ٢/ ٧٠-٧١ .

(٤) الوجهان هما : الإمالة،والتقليل في الحاء . التلخيص ص ٣٩٤ .

(٥) وذكر له الإمالة لا التقليل . روضة المعدِّل ل ١/ ١٦٦ ب .

(٦) في (أ) : (للسوسي والكاتب) بدل ما بين المعقوفين .

(٧) وقال:((ابن الكاتب والسوسي)) كما في نسخة (أ) . المصباح ٣/ ١٠٦٧ .

(٨) في (ت) : (عشر) وهو تصحيف .

(٩) وهي : سورة طه وسورة النجم وسورة المعارج وسورة القيامة وسورة النازعات وسورة عبس وسورة الأعلى وسورة الشمس وسورة الليل وسورة الضحى وسورة العلق . وانظر: ٢/ ٥٢-٥٣ .

(١٠) في سورة آل عمران : ٣٩ وسورة الأنعام : ٨٥ وسورة مريم : ٧ و ١٢ سورة الأنبياء : ٩٠ .

(١١) الهادي ل ٢٣ ب .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) ذكر ابن الجزري لأبي عمرو التقليل فقط من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما نقله الإزميري .التلخيص ص ١٨٧ – ١٨٨،والنشر ٢/ ٥٢-٥٣ .

طريق السَّامرِّي من روضة المعدِّل[1]][2]،وبالفتح من طريق ابن فَرَح عن الـدُّوري مـن المصباح[3]،[وروى ابن حبَش عن ابن جرير عن السُّوسي بالتقليل في رؤوس الآي المعلومة فقط من الروضة[4]][5] .

١٦٢- روى الـدُّوري﴿ أَنَّىٰ ﴾[6]و﴿ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ ﴾[7]و﴿ يَٰحَسۡرَتَىٰ ﴾[8]بـين بـين ، و﴿ يَٰٓأَسَفَىٰ ﴾[9]بالفتح من التذكرة[10]،وبالفتح في كلِّها من التلخيص[11]،[وبـالفتح في ﴿ يَٰٓأَسَفَىٰ ﴾،وبالتقليل في﴿ أَنَّىٰ ﴾،وبالتقليل على أبي الحسن وبالفتح على أبي الفـتح في ﴿ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ ﴾و﴿ يَٰحَسۡرَتَىٰ ﴾من جامع البيان[12]][13] .

١٦٣- قرأ أبو عمرو﴿ يَٰبُشۡرَىٰ ﴾[14]بالفتح من العنوان والمستنير والمبهج والمصباح والإرشاد وغاية أبي العلاء[15]،[وبالإمالة من روضة المعدِّل[16]][17]،وبالفتح و"بين بين"

---

(١) والذي في الروضة الإمالة لا التقليل . روضة المعدِّل ل ١/ ١٥٩ أ و ١٦٦ ب .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) المصباح ٣/ ٧٩٧ .

(٤) روضة المالكي ١/ ٣٥٨ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٢٢٣ . وانظر:النشر ٢/ ٥٣-٥٤ .

(٧) في سورة المائدة : ٣١ وسورة هود : ٧٢ وسورة الفرقان : ٢٨ .

(٨) سورة الزمر : ٥٦ .

(٩) سورة يوسف : ٨٤ .

(١٠) التذكرة ١/ ٢٠٦ و ٢١٥ .

(١١) التلخيص ص ١٨٨ – ١٨٩ .

(١٢) جامع البيان ١/ ٣٥٧ – ٣٥٨ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) سورة يوسف : ١٩ . وانظر:النشر ٢/ ٤٠ .

(١٥) العنوان ص ١١٠ ،والمستنير ٢/ ٦٠٥ ،والمبهج ٢/ ٥٦١ ،والمصباح ل ٢٠٦ ب ،وإرشـاد المبتـدي ص١١٤ ،وغاية الاختصار ١/ ٢٨٥ .

(١٦) روضة المعدِّل ل ١/ ١٨١ أ .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

من التذكرة[1][وجامع البيان[2] .

١٦٤- ووقف السُّوسي على نحـو﴿ وَٱلْأَبْصَٰرِ ﴾[3] بـالفتح مـن الكفايـة [4] والمصباح[5]،ومن طريق ابن حَبَش إذا كانت رأس آية من الروضة[6]،وقال في الكافي في نحو﴿ ٱلدَّارِ ﴾[7]:((واختلف عن أبي عمرو في الوقف على هـذا الفصـل،فالبغداديون يرومـون الحركـة ويميلـون إمالـة دون إمالـة الوصل،والبصـريون يسـكنون ويفتحون))[8]][9] .

١٦٥- روى السُّوسي ﴿ يَرَى ٱلَّذِينَ ﴾[10]ونحوهـا[11] بـالفتح مـن المصبـاح والمستنير[12]،[وبالإمالة لعبـد الله بـن الحسـين عـن ابـن جريـر مـن روضـة المعدِّل[13]][14]،وأمالها القاضي عن السُّوسي من غاية أبي العلاء[15] .

(١) التذكرة ٢/ ٣٧٩ .

(٢) جامع البيان ٢/ ٢١٥ – ٢١٦ .

(٣) سورة ص : ٤٥ . وانظر:النشر ٢/ ٧٢-٧٣ .

(٤) من طريق النقاش عنه . الكفاية الكبرى ص ٢٠٨ .

(٥) انظر:المصباح ٣/ ٩٤٤ و ٤/ ١٣٣٦ – ١٣٣٧ .

(٦) روضة المالكي ١/ ٣٥٥ .

(٧) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٣٥ .

(٨) الكافي ص ٦٢ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٦٥ .

(١١) أي اختلف عن السوسي في إمالة فتحة الراء التي تذهب الألف الممالة بعدها لساكن منفصل حالـة الوصل،أما في حالة الوقف على فكل من القراء على أصله . وانظر:النشر ٢/ ٧٧-٧٨ .

(١٢) المصباح ٣/ ١٠٠٢ ،والمستنير ١/ ٤١٨ .

(١٣) روضة المعدِّل ١/ ١٥٢ ب .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) غاية الاختصار ١/ ٢٨٧ .

١٦٦- [قرأ أبو عمرو﴿ تَتْرًا ﴾[١]في الوقف بالوجهين من الإرشاد وغاية أبي العلاء[٢]][٣] .

١٦٧- ويقف أبو عمرو على﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾[٤]بسكون النون من المبهج[والروضة[٥]،وبالوجهين من الهادي[٦]][٧] .

١٦٨- روى ابن حَبَش عن السُّوسي﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ٱلَّذِينَ ﴾[٨] بفتح الياء وصلاً وحذفها وقفاً من المصباح[والروضة[٩]،وبالياء في الحالين لابن حَبَش وبالحذف فيهما للباقين من روضة المعدِّل[١٠]][١١] .

١٦٩- قرأ[أبو عمرو][١٢]﴿ أَكْرَمَنِ ﴾و﴿ أَهَـٰنَنِ ﴾[١٣][بالحذف من المصباح[١٤]،و][١٥] بالوجهين من غاية ابن مهران[١٦]،وبالتخيير من

(١) سورة المؤمنون : ٤٤ . وانظر:النشر ٢/ ٨٠ .

(٢) أي بالإمالة والفتح،أما وصلاً فإنه يقرأ بالتنوين . إرشاد المبتدي ص ١٥٠، وغاية الاختصار ١/ ٣٣٠ و ٢/ ٥٨٤ .

(٣) ما بين المعقوفين ثابت في هامش الأصل تصحيحاً .

(٤) سورة النمل : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٧-١٨٨ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٧-١٨٨ .

(٥) المبهج ١/ ٢٩٨ و ٢/ ٦٧١ – ٦٧٢ ،وروضة المالكي ١/ ٤٣٦ .

(٦) ورجح له الوقف بالحذف . الهادي ل ٩٥ ب – ٩٦ أ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) سورة الزمر: ١٧ – ١٨ . وكتبت في (ت) : عبادي .وانظر:النشر ٢/ ١٨٩-١٩٠ .

(٩) المصباح ل ٢٥٩ أ وروضة المالكي ١/ ٤٥٥ .

(١٠) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢٧ ب .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٣) سورة الفجر : ١٥ – ١٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٩١ .

(١٤) المصباح ل ٢٩٢ ب .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) قال ابن مهران:((أبو عمرو لا يبالي كيف قرأهما)) . الغاية لابن مهران ص ١٣١ .

التلخيص[1]،وبالإثبات من طريق ابن مجاهد وبالتخيير من باقي طرقه من المستنير[2]،وبالإثبات إلا بكْراً عن ابن فَرَح من الإرشاد[3]،[وبالإثبات لابن فَرَح من الروضة[4]][5]،وبالإثبات لابن فَرَح وبالتخيير من باقي طرقه من غاية أبي العلاء[6]،وروى عبد الباقي التخيير عن أبي عمرو،والفارسي الإثبات للدُّوري فقط من التجريد[7]،[وبالإثبات للدُّوري والحذف للسُّوسي من روضة المعدِّل[8]][9].

١٧٠- قرأ أبو عمرو﴿ بَارِئِكُمْ ﴾[10]بالاختلاس من غاية ابن مهران[11]،وبالأوجه الثلاثة من التلخيص[12]،[وبالإسكان / والاختلاس من الهادي[13]،وبالإسكان من الروضة[14]][15]،وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من غاية أبي العلاء [أ/٧]

(١) التلخيص ص ٤٦٩ .

(٢) المستنير ٢/ ٨٥٢ .

(٣) في حالة الوصل . إرشاد المبتدي ص ٢٢٨ .

(٤) روضة المالكي ١/ ٤٩٥ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) غاية الاختصار ١/ ٣٧٣ .

(٧) التجريد ص ٣٣٩ .

(٨) والإثبات للدوري في حال الوصل . روضة المعدِّل ل ٢/ ٣٩ أ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) في موضعين بسورة البقرة : ٥٤ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢-٢١٣ .

(١١) قال ابن مهران:((مختلف أبو عمرو))،ولعل ما في المطبوع مصحف من (مختلس) أو أن النسخة التي رجع إليها الإزميري تصحفت(مختلف)إلى(مختلس) وهوالصحيح وموافق لما في شرح الكرماني ل٥٢أ. الغاية لابن مهران ص ٥٦.

(١٢) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخيص ص ٢٠٩ . ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) .

(١٣) الهادي ل ٣٦ أ .

(١٤) روضة المالكي ٢/ ٥٣٣ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والإرشاد[1]،وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من طريق الفارسي،وبالاختلاس من طريق أبي العباس[2]من التجريد[3]،[وروى السَّامرِّي بالتخيير بين الإسكان والإشباع،وروى ابن مجاهد بالإشباع والباقون عن أبي عمرو بالإسكان من روضة[4]المعدِّل[5]][6]،وبالإسكان في رواية الدوري والاختلاس[7]في رواية السُّوسي من المصباح[8] .

١٧١- قرأ أبو عمرو﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾[9]و﴿ يَنصُرُكُمْ ﴾[10] بالاختلاس من غاية ابن مهران[11]،[وبالإسكان من الروضة[12]][13]،وبالأوجه الثلاثة من التلخيص[14]،[وبالإسكان والاختلاس من الهادي[15]،وبالإسكان للسُّوسي وابن فَرَح عن الدُّوري من روضة المعدِّل[16]][17]،وبالإسكان إلا الحمَّامي فإنه بالرفع من الإرشاد

---

(١) غاية الاختصار ٢/ ٤٠٨، وإرشاد المبتدي ص ٤٨ .

(٢) أحمد بن سعيد الطرابلسي المعروف بابن نفيس،تقدمت ترجمته في الفقرة (١٧) .

(٣) التجريد ص ١٨٩ .

(٤) في (ت) : رواية .

(٥) إلا أن السامري عن ابن مجاهد يخير بين الإسكان والإشباع . روضة المعدِّل ل ٢/ ٥٨ أ – ٥٩ ب .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) في (ت) : وبالاختلاس .

(٨) المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٩٣ .

(٩) أوَّل مواضعها في سورة البقرة ، ٦٧ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢-٢١٣ .

(١٠) في خمسة مواضع هي : سورة آل عمران :١٦٠ موضعين وسورة التوبة : ١٤ وسورة محمد : ٧ وسورة الملك :٢٠ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢-٢١٣ .

(١١) انظر:الغاية ص ٥٦. وراجع التعليق في الفقرة(١٧٥) .

(١٢) روضة المالكي ٢/ ٥٣٣ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخيص ص ٢٠٩ .

(١٥) الهادي ل ٣٦ أ .

(١٦) روضة المعدِّل ل ٢/ ٥٩ ب .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والتجريد والمصباح[1]،وبالإسكان للسُّوسي ولابن فَرَح سوى الحَمَّامي من غاية أبي العلاء[2] .

١٧٢- قرأ أبوعمرو﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾[3]بالأوجه الثلاثة من التلخيص[4]، [وبالإسكان[5]والاختلاس من الهادي[6]،وبالإسكان من الروضة[7]][8]،وبالإسكان من طريق بكْر والنَّهرواني من[الإرشاد و][9]غاية أبي العلاء[10]،[وبالإسكان لابن فَرَح عن الدُّوري من المصباح[11]][12] .

١٧٣- قرأ أبو عمرو﴿ يُصَوِّرُكُمْ ﴾[13]بالأوجه الثلاثة من التلخيص[14]،وبالإسكان من طريق ابن فَرَح عن الدُّوري من المصباح[15]ومن طريق بكْر

---

(١) إرشاد المبتدي ص ٤٩ - ٥٠ ،والتجريد ص ١٨٩ ،والمصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٠١ .

(٢) غاية الاختصار ٢/ ٤٠٩ .

(٣) سورة الأنعام : ١٠٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢-٢١٣ .

(٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخيص ص ٢٠٩ .

(٥) في (ت) : بزيادة (للسوسي) . وبقية النسخ على عدم إثباتها وهو الصحيح .

(٦) الهادي ل ٣٦ أ .

(٧) في الروضة ضم الراء لأبي عمرو . روضة المالكي ٢/ ٥٣٣ .

(٨) في (أ) : (وبالإسكان سوى الحمامي من الإرشاد) بدل ما بين المعقوفين .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) إرشاد المبتدي ص ٨٨ ،وغاية الاختصار ٢/ ٤٠٩ .

(١١) ذكر صاحب المصباح الإشباع في هذه الكلمة لأبي عمرو براوييه في الأصول،ثم أعاد ذكرها في الفرش بالإسكان لابن فرح عن الدوري،والباقون بالإشباع . المصباح ٤/ ١٣٨٣ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٣٥ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) سورة آل عمران : ٦ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٣ .

(١٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخيص ص ٢٠٩ .

(١٥) انظر التعليق على الفقرة(١٧٧)،وإن حكى ابن الجزري في النشر وجه الإسكان في هذه الكلمة ولكنه اعتمد وجه الإشباع . انظر:المصباح ٤/ ١٣٨٤ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد =

والنَّهرواني من غاية أبي العلاء[1]،[((واستمر السَّامرِّي في جميع طرقه عن اليزيدي على السكون فيما توالت فيه حركات الإعراب حيث وقع نحو ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾[2] و﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾[3] و﴿ أَمتِعكُمْ ﴾[4]وما أشبه ذلك وروى عنه أيضاً الاختلاس))من روضة المعدِّل[5]][6] .

١٧٤- قرأ أبو عمرو﴿ أَرِنَا ﴾[7]و﴿ أَرِنِى ﴾[8]بالاختلاس من العنوان والتلخيص وغاية ابن مهران[والهادي والروضة[9]][10]،وبالاختلاس إلا بكْراً من الإرشاد وغاية أبي العلاء[11]،

=

١٩) ص ١٠٢٦ ،والنشر ٢/ ٢١٢ - ٢١٤ .

(١) انظر:غاية الاختصار ٢/ ٤٠٩ .

(٢) أوّل مواضعها في سورة البقرة : ٦٧ .

(٣) سورة آل عمران : ٢٨ و ٣٠ .

(٤) لم ترد هذه الكلمة في القرآن . وفي (ظ): {أمتعتكم}[سورة النساء : ١٠٢] ،ولعل هذا هو الصواب،والله أعلم.

(٥) ونقل الإزميري هذا الموضع بنصه . انظر:روضة المعدِّل ٢/ ٥٩ ب . وخص ابن الجزري وجهي الإسكان والاختلاس في كلمات مخصوصة هي(بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم) حيث قال:((قلت الصواب من هذه الطرق اختصاص هذه الكلم المذكورة أولاً إذ النص فيها وهو في غيرها معدوم عنهم بل قال الحافظ أبو عمرو الداني إن إطلاق القياس في نظائر ذلك مما توالت فيه الضمات ممتنع في مذهبه وذلك اختياري وبه قرأت على أئمتي ،وفي البقية الإشباع فقط)) . انظر:النشر ٢/ ٢١٢ – ٢١٣ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) في سورة البقرة : ١٢٨ وسورة فصلت : ٢٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٢ .

(٨) سورة البقرة : ٢٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٢ .

(٩) انظر:العنوان ص٧١،والتلخيص ص٢١٤،والغاية ص٥٩،والهادي ل ٣٦ ب،وروضة المالكي ٢/٥٤٧.

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) وبكر عن ابن فرح عن الدوري قرأ بسكون الراء حيث وقع . وابن الجزري لم يذكر الإسكان من طريق بكر عن ابن فرح،وذكره من طريق الحسن ابن الفحام عن ابن فرح،والذي في الإرشاد والغاية الإسكان من طريق بكر،وفي الغاية الاختلاس من طريق ابن الفحام،وكلا الطريقين من طرق النشر . انظر:إرشاد المبتدي ص ٥٤ ،وغاية الاختصار ٢/ ٤١٧ ،النشر ١/ ١٢٨ – ١٣٠ و ٢/ ٢٢٢ .

وإلا الشَّذائي عن السُّوسي من المبهج[1]،وبالاختلاس للدُّوري والإسكان للسُّوسي من الكافي والتبصرة[2]،وبالإسكان لابن فَرَح عن الدُّوري وابن حَبَش عن السُّوسي من المصباح[3]،[وبالإسكان لابن فَرَح عن الدُّوري والباقون عن أبي عمرو بالإتمام من الكفاية في الست[4]،وبالإسكان للسُّوسي وبكْر عن ابن فَرَح من الكفاية[5]][6]،وبالاختلاس للدُّوري والإسكان للسُّوسي إلا أن عبد الباقي روى الوجهين عن السُّوسي من التجريد[7]،[وروى السُّوسي بالإسكان والسَّامري من طرقه عن اليزيدي بالاختلاس من روضة المعدِّل[8]][9] .

١٧٥- روى السُّوسي﴿ يَبْصُّطُ ﴾[10]و﴿ بَصْطَةً ﴾[11]بالسين فيهما من التجريد[والكفاية والروضة والكفاية في الست[12]][13]،وفي ﴿ يَبْصُّطُ ﴾فقط من المبهج[وغاية أبي العلاء[14]،وبالصاد[15]في الأعراف للسُّوسي وفي البقرة لابن حَبَش عنه

---

(١) والشذائي عن السوسي بإسكان الرء حيث وقع . المبهج ٢/ ٣٩٠ .

(٢) وموضع فصلت سكّنه أبو عمرو من الروايتين . الكافي ص٨٢ ،والتبصرة ص ١٥٥ .

(٣) المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٢٣ .

(٤) الكفاية في الست ل ٣٥ أ . والجزء الذي فيه موضع البقرة من المخطوط مفقود .

(٥) الكفاية الكبرى ص ٢٥٤ — ٢٥٥ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) انظر:التجريد ص ١٩٣ .

(٨) انظر:روضة المعدِّل ٢/ ٦٣ ب .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) البقرة : ٢٤٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩ .

(١١) الأعراف : ٦٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩ .

(١٢) انظر:التجريد ص ١٩٨ ،والكفاية الكبرى ص ٢٦٦- ٢٦٧ و ٣٣٨ ،وروضة المالكي ٢/ ٥٦٨ — ٥٦٩،والكفاية في الست ل ٧ أ و ١٤ أ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) المبهج ٢/ ٤١٠ ،وغاية الاختصار ٢/ ٤٣١ — ٤٣٢ .

(١٥) في (ظ) : (وفي الصاد) .

من المصباح[1]][2] .

١٧٦- قرأ أبو عمرو﴿ فَنِعِمَّا ﴾[3]بإسكان العين من العنوان[4] .

١٧٧- قرأ أبو عمرو﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ﴾[5]بالغيب من غاية ابن مهران[6]، وبالتخيير من التبصرة[والهادي[7]والكفاية في الست][8]والتجريد والتلخيص[9]،وبالغيب من طريق بكْر عن ابن فَرَح من الإرشاد[10][ومن طريق بكْر والنَّهرواني عن ابن فَرَح من الكفاية[11]][12]،وبالغيب من طريق بكْر والنَّهرواني

(١) ذكر صاحب المصباح في الأصول للسوسي السين في البقرة والأعراف،ثم ذكر في فرش سورة البقرة أن ابن حبش عن السوسي قرأ بالصاد كما ذكر الإزميري هنا،وفي موضع الأعراف قال:((والسوسي طريق ابن حبش... بالسين)) فيكون ذلك مخالفاً لما ذكره الإزميري هنا،لكن قوله:((والسوسي طريق ابن حبش... بالسين))زيادة من بعض نسخ المصباح،فلعل الإزميري اطلع على نسخة ليست فيها العبارة السابقة لذلك ذكر أن للسوسي الصاد في الأعراف والله أعلم . المصباح ٤/ ١٤١٣ – ١٤١٤ و ١٤٢٦ و(مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٥٨ – ١٥٩ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٦٢ – ١١٦٣ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) في سورتي البقرة : ٢٧١ والنساء : ٥٨ . وانظر:النشر ٢/ ٢٣٥-٢٣٦ .

(٤) العنوان ص ٧٥ .

(٥) سورة آل عمران : ١١٥ . وفي (ت) : (تفعلوا) كتبت بالتاء . وانظر:النشر ٢/ ٢٤١ .

(٦) انظر:الغاية ص ٦٩ .

(٧) ورجحا له وجه الخطاب . التبصرة ص ١٨١ ،والهادي ل ٤٦ ب . وذكر في النشر الوجهين للدوري فقط،والسوسي ذكر له الخطاب أما وجه الغيب فذكره له من طريق ليست من الطرق التي ذكرها له على سبيل الحكاية،وقال:((وعلى ذلك أكثر أصحاب اليزيدي عنه – أي التخيير بين الخطاب والغيبة –،وكلهم نص عنه عن أبي عمرو أنه قال:ما أبالي أبالتاء أم بالياء قرأتهما ... والوجهان صحيحان وردا من طريق المشارقة والمغاربة وقرأت بهما من الطريقين – أي طريق ابن فرح وأبي الزعراء عن الدوري - إلا أن الخطاب أكثر وأشهر وعليه الجمهور من أهل الأداء)) . النشر ٢/ ٢٤١ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) الكفاية في الست ل ٩ أ ،والتجريد ص ٢٠٥ ،والتلخيص ص ٢٣٥ .

(١٠) إرشاد المبتدي ص ٦٨ .

(١١) انظر:الكفاية الكبرى ص ٢٨٩ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

وبالتخيير من باقي طرقه[1] من غاية أبي العلاء[2]،[وبالخطاب من الروضة[3]،وبالتخيير للسَّامرِّي عن السوسي وبالخطاب للباقين عن أبي عمرو من روضة المعدِّل[4]][5].

١٧٨- روى ابن حَبَش عن السُّوسي﴿ إِنَّ وَلِـِّۧيَ ٱللَّهُ ﴾[6] / بياء واحدة مفتوحة مشددة من المصباح والمستنير[7]،[وبالفتح لابن حَبَش،وبالتخيير للسَّامرِّي من روضة المعدِّل[8]][9]. [٧/ب]

١٧٩- قرأ أبو عمرو﴿ لَّا يَهِدِّيٓ ﴾[10] بالاختلاس من العنوان[11] والمبهج وغاية أبي العلاء والتجريد من قراءته على عبد الباقي[12]،وبالفتح من الإرشاد[والروضة[13]][14]،وبالوجهين من المستنير[والهادي والتلخيص[15]،وبالاختلاس

---

(١) أي طرق اليزيدي عن أبي عمرو من غاية أبي العلاء .

(٢) انظر:غاية الاختصار ٢/ ٤٥٢ . وخص ابن الجزري في النشر قراءة الغيب للنهرواني من طريق ابن فرح عن الدوري،وظاهر الغاية يفيد أن الغيب للنهرواني من جميع طرقه عن اليزيدي كما ذكر الإزميري فيدخل في ذلك طريق النهرواني عن أبي الزعراء عن الدوري . انظر:النشر ١/ ١٢٤ و ٢/ ٢٤١ .

(٣) انظر:روضة المالكي ٢/ ٥٩٢ – ٥٩٣ .

(٤) روضة المعدِّل ٢/ ٧٤ أ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) سورة الأعراف : ١٩٦ . وانظر:النشر ٢/ ٢٧٤ .

(٧) انظر:المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٨١ – ١١٨٢ ،والمستنير ٢/ ٥٦٧ – ٥٦٨ .

(٨) روضة المعدِّل ٢/ ١٠١ ب .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) سورة يونس : ٣٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٣-٢٨٤ .

(١١) في (أ) : بزيادة (والتلخيص) .

(١٢) باختلاس فتحة الهاء . العنوان ص ١٠٥ ،والمبهج ٢/ ٥٤٢ ،وغاية الاختصار ٢/ ٥١٥ – ٥١٦ ،والتجريد ص ٢٣٦ .

(١٣) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال . إرشاد المبتدي ص ١٠٦ ،وروضة المالكي ٢/ ٧٠٠ – ٧٠١ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) الوجهان هما : فتح الهاء واختلاس الفتحة.المستنير ٢/٥٨٨ ،والهادي ل ٦٩ ب،والتلخيص ص٢٨٤ .

للسُّوسي والسَّامري عن الدُّوري من روضة المعدِّل[1]][2]،وبالفتح من طريق ابن فَــرَح عن الدُّوري من المصباح[3] .

١٨٠- قرأ[4]أبو عمرو﴿ تَخِصِّمُونَ ﴾[5]بالاختلاس من[الكفاية في الست و][6]العنوان والمبهج وغاية أبي العلاء وابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقي[7]،وبالفتح مــن الإرشاد[والروضة[8]][9]،وبالوجهين من التلخيص[والهادي[10]][11]،وبالفتح من طريق ابــن فَرَح عن الدُّوري من المصباح[12]،[وبالاختلاس للسُّوسي والسَّامِّري عن الــدُّوري مــن روضة المعدِّل[13]][14] .

١٨١- وقــرأ﴿ يَعْقِلُــونَ ﴾[15]بالغيــب مــن[الهــادي[16]و][17] العنــوان

---

(١) روضة الحفاظ لأبي إسماعيل المعدِّل ل ٢/ ١٠٩ ب.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

(٣) المصباح ل ٢٠٠ ب.

(٤) في (أ) : وقرأ .

(٥) سورة يس : ٤٩ . وانظر:النشر ٢/ ٣٥٣-٣٥٤ . وقدم الإزميري هنا الخلاف في حرف موضع ســورة يس على الخلاف في حرف موضع سورة القصص ولعل الأولى تقديم موضع القصص على موضع يــس موافقة لترتيب السور في المصحف الشريف ، والله أعلم .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد . الكفاية في الست لسبط الخيــاط ل ٣٣ أ ،والعنــوان ص ١٥٩ ،والمبهج ٢/ ٧٠٤ ،وغاية الاختصار ٢/ ٦٣٠ ،وغاية ابن مهران ص ١١٥ ،والتجريد ص ٢٩٤ .

(٨) بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد . إرشاد المبتدي ص ١٧٨ ،وروضة المالكي ٢/ ٨٧٨ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) الوجهان هما : فتح الخاء واختلاس الفتحة مع تشديد الصاد.التلخيص ص٣٨٠،والهادي ل ١٠٥ ب.

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد . المصباح ل ٢٥٣ أ و ب .

(١٣) روضة المعدِّل ل ٢/ ١٤٨ أ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة القصص : ٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٣٤٢ .

(١٦) وقال في الهادي:((وقد ذكر عن أبي عمرو التخيير والمشهور بالياء)) . الهادي ل ٥٦ أ .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والمبهج[1]،وبالوجهين من غاية ابن مهران[2]،وبالتخيير من التلخيص [3] والكافي [4] وكذا من التجريد إلا أن الفارسي روى الغيب عن الدُّوري والخطاب عن السُّوسي[5]،[وروى ابن حَبَش الخطاب من الروضة[6]،وبالغيب لابن حَبَش وبالتخيير للسَّامري من روضة المعدِّل[7]][8].

١٨٢– روى ابن حَبَش عن السُّوسي التكبير من خاتمة﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾إلى آخر القرآن من المصباح[9].

---

(١) العنوان ص ١٤٨، والمبهج ٢/ ٦٧٥ .

(٢) الغاية لابن مهران ص ١٠٩ .

(٣) التخيير عنه بين الغيب والخطاب . التلخيص ص ٣٥٩ .

(٤) التخيير عنه بين الغيب والخطاب،وذكر ابن شريح أن المشهور عن أبي عمرو الغيب . الكافي لابن شريح ص ١٧٨ .

(٥) التجريد ص ٢٨٣ .

(٦) روضة المالكي ٢/ ٨٤٤ .

(٧) روضة المعدِّل ل ٢/ ٨٩ ب .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) المصباح ٤/ ١٥٦٨ . وانظر:النشر ٢/ ٤١٠ .

قراءة ابن عامر[1]

١٨٣- ليس في المبهج طريق ابن عَبْدان[2]عن الحُلْواني عن هشام[3]وطريق زيد عن الدَّاجُوني[4]عنه[وطريق النَّقَّاش عن الأخفش[5]عن ابن ذكوان[6][7].

١٨٤- وليس في المستنير طريق ابن الأخْرم[8]عن الأخفش][9]وطريق المُطَّوِّعي عن

---

(١) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي ، أبو عمران (... ـ ١١٨هـ)، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء وعن المغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان وقيل عرض على عثمان نفسه وهو قول واه ،وروى القراءة عنه عرضاً يحيى بن عامر وربيعة بن يزيد، توفي بدمشق . انظر : معرفة القراء ١/ ١٨٦ ،وغاية النهاية ١/ ٤٢٣ .

(٢) محمد بن أحمد بن عبدان الجزري ، عرض على الحُلْواني،وقرأ عليه عبد الله بن الحسين السَّامِرِّي وحده، توفي (بعيد ٣٠٠هـ) بعيد الثلاثمائة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٤٢ ،وغاية النهاية ٢/ ٦٤ .

(٣) هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة ،أبو الوليد، السلمي وقيل الظفري الدمشقي(١٥٣ـ٢٤٥هـ)، ، أخذ القراءة عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وغيرهما،وروى القراءة عنه القاسم بن سلام والحُلْواني وغيرهما. انظر : معرفة القراء ١/ ٣٩٦ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٥٤ .

(٤) محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان ،أبو بكر، الضرير الرملي يعرف بالداجوني الكبير(... ـ٣٢٤هـ)، أخذ القراءة عن الأخفش والصُّوري وغيرهما،وروى القراءة عنه العباس بن محمد الرَّملي يعرف بالدَّاجُوني الصغير والشَّذائي وغيرهما، توفي عن إحدى وخمسين سنة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٣٩، وغاية النهاية ل ٢/ ٧٧ .

(٥) هارون بن موسى بن شريك ،أبو عبد الله، التغلبي الأخفش الدمشقي(... ـ ٢٩٢هـ) مقرئ مصدر شيخ القرّاء بدمشق يعرف بأخفش باب الجابية، أخذ القراءة عن ابن ذكوان وأخذ الحروف عن هشام،وروى القراءة عنه إبراهيم بن عبد الرزاق وإسماعيل الفارسي وغيرهما ، توفي عن اثنتين وتسعين سنة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٦٢ وغاية النهاية ٢/ ٣٤٧ .

(٦)عبد الله بن أحمد بن بشر ويقال بشير بن ذكوان بن عمرو ،أبو عمرو وأبو محمد، القرشي الفهري الدمشقي(١٧٣-٢٤٢هـ) . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٠٢ وغاية النهاية ١/ ٤٠٤ .

(٧) المبهج ١/ ٣٥ – ٤٦ و ١٢٩ ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٦ و ١٣٧- ١٣٨ و ١٣٩-١٤٠ .

(٨) محمد بن النضر بن مرّ بن الحر بن حسان بن محمد ابن حسان بن الحسين بن النضر بن مسلم ، أبو الحسن ويقال أبو عمرو ،الربعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم(٢٦٠-٣٤١هـ) أخذ القراءة عن الأخفش وأحمد بن نصر وغيرهما،وروى القراءة عنه أحمد ابن بُدهن وأحمد بن نصر الشَّذائي وغيرهما. انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٧١ وغاية النهاية ٢/ ٢٧٠ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

الصُّوري[1]،وفيه طريق الحُلْواني عن هشام وليست من طريق الطيبة[2] .

١٨٥- [وليس في كفاية أبي العز طريق الجمَّال[3]عن الحُلْواني والشَّذائي عن الدَّاجُوني عن هشام وطريق ابن الأخْرم عن الأخفش والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان[4] .

١٨٦- وليس في جامع البيان طريق الجمَّال عن الحُلْواني عن هشام والدَّاجُوني عنه والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان[5]][6] .

١٨٧- وليس في تلخيص أبي معشر طريق ابن[عَبْدان][7]عن الحُلْواني عن هشام وطريق ابن الأخْرم عن الأخفش عن ابن ذكوان[8] .

١٨٨- وليس في غاية ابن مهران[ولا في الوجيز][9]طريق الصُّوري عن ابن ذكوان وطريق النَّقَّاش عن الأخفش،وفيهما[10]رواية هشام وليست من طريق الطيبة[11] .

---

(١) محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار ،أبو العباس، الصوري الدمشقي(... ـ ٣٠٧هـ) مقرئ مشهور ضابط ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن ابن ذكوان وعبد الرزاق بن حسن الإمام، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد الداجوني والحسن بن سعيد المطوعي، . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٩٨ وغاية النهاية ٢/ ٢٦٨ .

(٢) المستنير ١/ ١٦٥ – ١٦٦ و ١٦٧ – ١٧٣ ،والنشر ١/ ١٣٥ – ١٣٧ و ١٤١-١٤٢ و ١٤٣.

(٣) الحسين بن علي الأزرق،سبقت ترجمته في الفقرة (٢٠) .

(٤) طريق المُطَّوِّعي عن الصوري عن ابن ذكوان موجودة في الكفاية من طريق الكارزيني،ولكنه سقط من بعض نسخ الكتاب المخطوطة،ولم يذكرها ابن الجزري في النشر من الكفاية وكذلك الإزميري هنا،ولعلهما اطلعا على نسخة سقط منها هذا الطريق لذلك لم يذكراه من الكفاية،والله أعلم . الكفاية الكبرى ص ٥٣ – ٥٩ ،والنشر ١/ ١٣٦-١٣٧ و ١٣٨-١٣٩ و ١٤١-١٤٢و ١٤٣ .

(٥) جامع البيان ١/ ١٢٥ – ١٣٠ ،والنشر ١/ ١٣٦-١٣٧ و ١٣٧-١٣٨ و ١٤٣ .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٧) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٨) التلخيص ص ١٠٠ – ١٠٥ ،والنشر ١/ ١٣٥-١٣٦ و ١٤١-١٤٢ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) في (أ) : وفيها .

(١١) غاية ابن مهران ص٢٦-٢٧،والوجيز ص٦٧-٦٩،والنشر ١/١٣٥-١٣٩ و١٣٩-١٤١ و١٤٢-١٤٣.

١٨٩- وليس في التجريد طريق ابن عَبْدان عن الحُلْواني وطريق الشَّذائي عن الدَّاجُوني وطريق[الصُّوري][(١)] عن ابن ذكوان وطريق ابن الأخْرم عن الأخفش[(٢)] .

١٩٠- وليس في الكافي طريق[الجمَّال عن][(٣)] الحُلْواني عن هشام وطريق الشَّذائي عن الدَّاجُوني،وفيه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة[(٤)] .

١٩١- وليس في التبصرة[(٥)] ولا في التذكرة[(٦)] طريق الصُّوري عن ابن ذكوان والنَّقَّاش عن الأخفش،وفيهما رواية هشام وليست[(٧)] من طريق الطيبة .

١٩٢- [وليس في الهادي طريق النَّقَّاش عن الأخفش والصُّوري عن ابن ذكوان،وفيه رواية هشام وليست من طريق الطيبة[(٨)] .

١٩٣- وليس في روضة أبي علي طريق الحُلْواني عن هشام والشَّذائي عن الدَّاجُوني عنه وابن الأخْرم عن الأخفش والمُطَّوِّعي عن الصُّوري[(٩)] .

١٩٤- وليس في الغاية لأبي العلاء طريق ابن عَبْدان والجمَّال عن الحُلْواني والشَّذائي عن الدَّاجُوني[عن هشام / والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان[(١٠)]][(١١)][(١٢)] . [٨/أ]

---

(١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٢) التجريد ص ٩٩ – ١٠٢ ،والنشر ١/ ١٣٥-١٣٦ و ١٣٨-١٣٩ و ١٤٢-١٤٣ و ١٤١-١٤٢ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) الكافي ص ٣١ – ٣٢ ،والنشر ١/ ١٣٦-١٣٧ و ١٣٨-١٣٩ و ١٣٩ – ١٢٤ .

(٥) التبصرة ص ٣٩– ٤٠ ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٩ و ١٣٩-١٤١ و ١٤٢-١٤٣ .

(٦) ذكر صاحب التذكرة طريق ابن مجاهد عن ابن أبي مهران عن الحُلْواني عن هشام وهو من طرق النشر .
التذكرة ١/ ٢٥ – ٣٠ ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٩ و ١٣٩-١٤١ و١٤٢-١٤٣ .

(٧) في (ت) : (وليس) .

(٨) الهادي ل ٤ أ و ب ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٧ و ١٣٩-١٤١ و ١٤٢-١٤٣ .

(٩) روضة المالكي ١/ ١١٤ – ١١٥ ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٧ و ١٣٨-١٣٩ و ١٤١-١٤٢ و ١٤٣ .

(١٠) غاية الاختصار ١/ ٧٢ و ١٠٢ – ١٠٧ ،والنشر ١/ ١٣٥-١٣٧ و ١٣٨-١٣٩ و ١٤٣ .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) في (أ) : زيادة (وليس في الوجيز طريق الصُّوري عن ابن ذكوان والنَّقَّاش عن الأخفش،وفيه رواية
=

١٩٥- وليس في العُنوان طريق الدَّاجُوني عن هشام والجمَّال عن الحُلْواني،وفيه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة[١] .

١٩٦- وليس في الإرشاد لأبي العز رواية هشام وطريق][٢] ابن الأخْرم عن الأخفش والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان[٣] .

١٩٧- [وفي روضة المعدِّل رواية ابن ذكوان وطريق الجمَّال عن الحُلْواني وليستا من طريق الطيبة،وليس فيها طريق الشَّذائي عن الدَّاجُوني عن هشام،وقرأ المعدِّل على أبي الحسن نصر بن عبد العزيز الفارسي وأنه قرأ على أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي[٤]وأنه قرأ[على][٥]النَّقَّاش عن الجمَّال عن الحُلْواني عن هشام[٦]][٧] .

١٩٨- وليس في المصباح طريق ابن عَبْدان عن الحُلْواني عن هشام وابن الأخْرم عن الأخفش[٨][٩] .

=

هشام وليست من طريق الطيبة) . وفي بقية النسخ دمجت هذه الفقرة مع فقرة(١٨٨) .

(١) جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦٢ أ ،والنشر ١/ ١٣٦-١٣٧ و ١٣٧-١٣٩ و ١٣٩ - ١٢٤ .

(٢) ما بين المعقوفين ثبت في هامش النسخة (ت) تصحيحاً .

(٣) إرشاد المبتدي ص ١٢ - ١٤ ،والنشر ١/ ١٣٥-١٣٩ و ١٤١-١٤٢ و ١٤٣ .

(٤) علي بن محمد بن علي بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،أبو القاسم، العلوي الحسيني الزيدي الحراني الحنبلي(... ـ ٤٣٣هـ) شيخ معمر مقري صالح ثقة، قرأ الروايات على النقاش وسمع منه تفسيره وهو آخر من رآه، قرأ عليه أبو القاسم الهذلي. انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٤٤ ،وغاية النهاية ١/ ٥٧٢ .

(٥) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٦) وطريق المعدِّل عن النقاش عن الجمَّال عن الحُلْواني عن هشام ليست من طرق النشر .روضة المعدِّل ١/ ٥٨ ب - ٦٢ ب ،والنشر ١/ ١٣٦ - ١٣٧ و ١٣٨-١٣٩ و ١٣٩ - ١٤٣ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) المصباح ٢/ ٤٤٢ - ٤٤٨ و ٤٥١ . والمقصود طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أما طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن هشام فهي في الصباح وليست من طرق النشر . النشر ١/ ١٣٥ - ١٣٦ و ١٤١-١٤٢ .

(٩) في (أ) : زيادة (والرَّملي عن الصُّوري) أي ليس في الصباح طريق الرَّملي عن الصُّوري . المصباح ٢/

=

١٩٩- قرأ ابن عامر بالسكت بين السورتين من التبصرة[١]،[وبالوصل من الهادي[٢]][٣] .

٢٠٠- روى الرَّملي عن الصُّوري﴿ مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾[٤]و﴿ أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ ﴾[٥] بضم الهاء والميم من المستنير والمبهج[٦][والمصباح[٧]وجامع الفارسي والإرشاد][٨] والتلخيص[٩] .

٢٠١- روى هشام﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾[١٠]و﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾[١١]و﴿ وَنُصۡلِهِۦ ﴾ [١٢] و﴿ نُؤۡتِهِۦ ﴾[١٣] و﴿فَأَلۡقِهۡ﴾ [١٤]و﴿ يَتَّقۡهِ ﴾[١٥]بالصلة من العنوان والمبهج والتلخيص

=

٤٤١ – ٤٤٦ .

(١) التبصرة ص ٥٨ . وانظر:النشر ١/ ٢٦٠ .

(٢) لابن ذكوان لأن رواية هشام في الهادي ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١٩٧). الهادي ل٦ب.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) سورة الذاريات : ٦٠ .

(٥) سورة المطففين : ٣١ .

(٦) المستنير ١/ ٤٥٥ ،والمبهج ٢/ ٧٥٤ .

(٧) وذكره أبو الكرم في الأصول عن الصوري وفي الفرش عن الرملي عن الصوري والأخفش،وليس في أسانيد المصباح طريق الرملي عن الصوري . المصباح ٢/ ٤٤١ – ٤٤٢ و ٤/ ١٤٣٣ – ١٤٣٤ و(مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٩٧ و ل ٢٧١ أ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) جامع الفارسي ١/ ٢١ أ،وإرشاد المبتدي ص ٤٢،والتلخيص ص ٢٠٤.ولم يشر ابن الجزري في النشر إلى رواية ابن ذكوان بضم الهاء والميم في هذين الموضعين مع أنها من طرق النشر،والله أعلم.وانظر:عزو الطرق للمتولي ٢٨ أ.

(١٠) في الموضعين بسورة آل عمران : ٧٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥-٣٠٦ .

(١١) سورة النساء ، ١١٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥-٣٠٦ .

(١٢) سورة النساء : ١١٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥-٣٠٦ .

(١٣) في الموضعين بسورة آل عمران : ١٤٥ وسورة الشورى : ٢٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥-٣٠٦ .

(١٤) سورة النمل : ٢٨ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٦ .

(١٥) سورة النور : ٥٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٦ .

والكافي[1]،وبالاختلاس من المصباح[2]،وبالصلة من طريق الحُلْواني من التجريد وغاية أبي العلاء[3]،ورواها ابن ذكوان بالصلة من المستنير[والروضة وجامع الفارسي[4]][5]،[وبالصلة][6]في الشورى[7] لابن ذكوان وفي غيره للأخفش من غاية أبي العلاء[8]،وبالاختلاس في جميعها للصُّوري من المصباح[9]وللرَّملي[10]عن الصُّوري من التلخيص[11]وكذا من المبهج إلا في ﴿ فَأَلْقِه ﴾[12]و﴿ يَتَّقه ﴾[13]فإنهما بالصلة[14]،وروى الرَّملي سوى طريق زيد بالاختلاس في غير﴿ فَأَلْقِه ﴾[15]﴿ويَتَّقه﴾[1] من

---

(١) العنوان ص ٨٠ و ١٣٩ و ١٤٤ ،والمبهج ٢/ ٤٣٤ و ٦٤٩ و ٦٦٤ ،والتلخيص ص ٢٣٤ و ٣٤٤ و ٣٥٤ ،والكافي ص ٩٤ و ١٦٨ و ١٧٤ . وقال ابن الجزري عن وجه الصلة لهشام:((وهوالذي لم يذكر سائر المؤلفين من العراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة عن الحُلواني عن هشام سواه)) . النشر ١/ ٣٠٦.

(٢) المصباح ٤/ ١٣٩١ – ١٣٩٢ .

(٣) التجريد ص ٢٠٤ و ٢٧٤ ،وغاية الاختصار ١/ ٣٨٣ – ٣٨٤ .

(٤) المستنير ٢/ ٥٠٠ و ٧٠٢ و ٧١٦ – ٧١٧ ،وروضة المالكي ٢/ ٥٨٩ و ٨٢٢ و ٨٣٤ – ٨٣٥ ،وجامع الفارسي ١ /٣٣ ب و ٢ /٧٩ ب و ٢ /٨١ ب .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٧) آية : ٢٠

(٨) وقد ذكر ابن الجزري في النشر مذهب الصوري في ﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ الذي في آل عمران والشورى بالاختلاس من غاية أبي العلاء،والذي في الغاية الاختلاس للصوري في آل عمران والصلة في الشورى . غاية الاختصار ١/ ٣٨٣ – ٣٨٤ ،والنشر ١/ ٣٠٦ .

(٩) ولكن أبا الكرم في الفرش لم يذكر الصوري مع من يقرأ بالاختلاس . المصباح ٤/ ١٣٩١ – ١٣٩٢ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٣٩ .

(١٠)هو الدَّاجُوني الذي تقدمت ترجمته في الفقرة(١٨٨)،ومشهور في رواية هشام بالدَّاجُوني وفي رواية ابن ذكوان من طريق الصُّوري بالرَّملي.انظر النشر١/ ١٤٦ .

(١١) التلخيص ص ٢٣٤ و ٣٤٤ و ٣٥٤ .

(١٢) سورة النمل : ٢٨ .

(١٣) سورة النور : ٥٢ .

(١٤) المبهج ٢/ ٤٣٤ و ٦٤٦ و ٦٦٤ .

(١٥) سورة النمل : ٢٨ .

الإرشاد[2]،[ومقتضى ما ذكر في المصباح في الفرش الصلة في الجميع لابن ذكوان بكماله[3]][4] .

٢٠٢- روى هشام﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾[5]بالاختلاس من العنوان والتجريد والكافي والمصباح والمبهج وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل[6]][7]،وبالصلة من التلخيص[8]،ورواها ابن ذكوان بالاختلاس من الإرشاد[9]والمصباح[10]والمبهج[11]وكذا من غاية أبي العلاء سوى ابن الأخْرم عن الأخفش[12]،وكذا روى النَّقَّاش من التلخيص[13] .

٢٠٣- روى[الحُلْواني عن][14]هشام﴿ يَرَهُۥ ﴾في السورتين[15][1]بالصلة من

=

(١) سورة النور : ٥٢ .

(٢) إرشاد المبتدي ص ٦٧ و ١٥٤ و ١٦٠ .

(٣) المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٣٩ و ل ٢٣٨ أ و ٢٤٠ ب .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) سورة الزمر : ٧ .

(٦) العنوان ص ١٦٥ ،والتجريد ص ٢٩٨ ،والكافي ص ١٩٣ ،والمصباح ٤/ ١٣٩٧ – ١٣٩٩ و ل ٢٥٧ ب – ٢٥٨ أ ،والمبهج ٢/ ٧١٧ ،وغاية الاختصار ١/ ٣٨٠ – ٣٨١ ،وروضة الحفاظ المعدِّل ١/ ١٨٧ أ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) التلخيص ص ٣٨٩ – ٣٩٠ .

(٩) إرشاد المبتدي ص ١٨٤ .

(١٠) ذكر أبو الكرم في الأصول الاختلاس لابن ذكوان إلا ابن الأخرم عن الأخفش عنه فبالصلة،وفي الفرش ذكر الاختلاس لابن ذكوان . المصباح ٤/ ١٣٩٧ – ١٣٩٨ و ل ٢٥٧ ب – ٢٥٨ أ .

(١١) المبهج ٢/ ٧١٧ .

(١٢) غاية الاختصار ١/ ٣٨٠ – ٣٨١ .

(١٣) التلخيص ص ٣٨٩ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة البلد : ٧ . وموضعي الزلزلة : ٧ و ٨ . وانظر:النشر ١/ ٣١٠-٣١١ .

٢٠٣- روى[الحُلْواني عن][1]هشام﴿ يَرَهُۥ ﴾في السورتين[2][3]بالصلة من المبهج[4]،[وروى الدَّاجُوني عن هشام﴿ أن لَّمۡ يَرَهُۥٓ ﴾[5]بسكون الهاء من الكفاية[6]،ورواه[7]هشام بالصلة من الكافي[8]][9] .

٢٠٤- وروى[هشام][10]﴿ أَرۡجِهۡ ﴾[11]بالصلة من التجريد والكافي [12]والمبهج والتلخيص[13]،وبالاختلاس للنَّهرواني عن الدَّاجُوني من المستنير[14] .

٢٠٥- روى[ابن ذكوان][15]﴿ ٱقۡتَدِهۡ ﴾[16]بالصلة من[الروضة و][17]غاية ابن مهران والمستنير[وجامع الفارسي وجامع البيان[18]][19]،وبالصلة للرَّملي وبالاختلاس

---

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) سورة البلد : ٧ . وموضعي الزلزلة : ٧ و ٨ . وانظر:النشر ١/ ٣١٠-٣١١ .

(٣) في (أ) : زيادة (بالإسكان من التلخيص و) .

(٤) المبهج ٢/ ٨١٣ و ٨١٦ .

(٥) سورة البلد : ٧ .

(٦) الكفاية الكبرى ص ٦١٠ و ٦١٤ .

(٧) في (ت) : (ورواية) .

(٨) لم يتكلم على هذا الموضع في نسخة الكافي التي بين يدي .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) في سورتي الأعراف : ١١١ والشعراء : ٣٦ . وانظر:النشر ١/ ٣١٢ .

(١٢) في (أ) : بزيادة (والمصباح) .

(١٣) بهمزة ساكنه بعد الجيم وضم الهاء مع صلتها بواو . التجريد ص ٢٢٦ والكافي ص ١١٦ ،والمبهج ٢/ ٥١٠ ،والتلخيص ص ٢٦٧ .

(١٤) المستنير ٢/ ٥٥٩ .

(١٥) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(١٦) سورة الأنعام : ٩٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٤٢ .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٨) روضة المالكي ٢/ ٦٤٤ – ٦٤٥ ،وغاية ابن مهران ص ٧٧ ،والمستنير ٢/ ٥٤٢ – ٥٤٣ ،وجامع الفارسي ١/ ٤٤ ب ،وجامع البيان ٢/ ١٣٥ .

(١٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

للمُطَّوِّعي وبالوجهين للأخفش من التلخيص[١]،وبالاختلاس للرَّملي والإسكان للمُطَّوِّعي والصلة للأخفش من المبهج[٢] .

٢٠٦- روى النَّقَّاش عن الأخفش﴿ بِمَآ أُنزِلَ ﴾[٣]ونحوها بالطُّول[٤]من المصباح[٥]،ورواها الحُلْوَاني عن هشام بالقصر من المصباح والتلخيص[٦]،[وروى الجمَّال[٧]بالقصر في المنفصل والتوسط في المتصل من روضة المعدِّل[٨]][٩] .

٢٠٧- وليس لهشام المد للتعظيم في قوله تعالى﴿ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾[١٠]من التلخيص[١١]وغاية ابن مهران[١٢] .

٢٠٨- روى هشام﴿ ءَأَنتُمْ ﴾[١٣]ونحوها[١٤]بالتسهيل مع الفصل من الكافي[١٥]،ومن طريق الحُلْوَاني / من المصباح وغاية أبي العلاء[والمبهج[١٦]][١٧] . [٨/ب]

---

(١) وجها الأخفش هما:إشباع كسرة الهاء،واختلاسها . التلخيص ص ٢٥٩ .

(٢) المبهج ٢/ ٤٩١ .

(٣) سورة البقرة : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٢١-٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٥ .

(٤) في (أ) : (بالطويل) .

(٥) المصباح ٤/ ١٤٥٧ – ١٤٥٨ .

(٦) المصباح ٤/ ١٤٤٩ – ١٤٥٠ و ١٤٥٧ – ١٤٥٨ ،والتلخيص ص ١٦٣ .

(٧) في (ت) : (الحَمَّامي) بدل (الجمَّال) .

(٨) من طريق النَّقَّاش عنه . روضة المعدِّل ١/ ١٤٢ ب – ١٤٣ أ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) سورة الصافات : ٣٥ وسورة محمد : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٤-٣٤٥ .

(١١) التلخيص ص ١٦٤ .وانظر الفقرة(٢١) .

(١٢) لم أجده في نسخة الغاية المطبوعة وقد سبق بيانه في الفقرة ٨٢.

(١٣) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٠ .

(١٤) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمة،وانظر الفقرة(٢٦) . وانظر:النشر ١/ ٣٦٤ .

(١٥) الكافي ص ٤٤ .

(١٦) المصباح ٣/ ١٢١٢ – ١٢١٣ ،وغاية الاختصار ١/ ٢٢١ – ٢٢٢ ،والمبهج ١/ ٢٠١ .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

٢٠٩- وروى هشام﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾[١]بالاستفهام من المستنير[٢]،وبالخبر من الكافي[وجامع البيان[٣]][٤]،وبالخبر للحُلْواني من المصباح وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل[٥]،وللجمَّال بخلاف عنه من التلخيص[٦]][٧] .

٢١٠- وروى الصُّوري[﴿ ءَان كَانَ ﴾[٨]][٩]و﴿ ءَاعْجَمِيٌّ ﴾[١٠]بالفصل وكذا ابن الأخْرم في ﴿ ءَان كَانَ ﴾من غاية أبي العلاء[١١] .

٢١١- روى هشام ﴿ أَيِمَّةَ ﴾[١٢]و﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾في فصلت[١٣]بالتحقيق مع الفصل من غاية أبي العلاء[١٤] .

٢١٢- وروى هشام﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾[١٥]وأختيها[١٦]بالتحقيق مع الفصل من غاية

---

(١) سورة فصلت : ٤٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٦ .

(٢) وروى هشام من طريق الحلواني عنه بالخبر من المستنير،وهذه ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١٨٩). المستنير ص ٧٧٧ .

(٣) الكافي ص ١٩٧ ،وجامع البيان ٢/ ٣٩٣ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) المصباح ٤/ ١٢١٩ ،وغاية الاختصار ١/ ٢٢٤ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٧٥ أ .

(٦) التلخيص لأبي معشر الطبري ص ٣٩٧ . وراجعه

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وروضة المعدل ثبت في هامش الأصل تصحيحاً .

(٨) سورة القلم : ١٤ .

(٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٠) سورة فصلت : ٤٤ .

(١١) وهذا موافق لما ذكره ابن الجزري في نشره حيث قال:((وكذلك-أي الفصل في هذين الموضعين-ذكر الحافظ أبو العلاء عن ابن الأخرم والصوري)) . غاية الاختصار ١/ ٢٢٥ ،والنشر ١/ ٣٦٧ . والصوري وابن الأخرم كلاهما عن ابن ذكوان .

(١٢) في سورة التوبة : ١٢ وسورة الأنبياء : ٧٣ وسورة القصص : ٥ و ٤١ وسورة السجدة : ٢٤ . انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ١٣١ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٠ .

(١٣) آية : ٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠ .

(١٤) غاية الاختصار ١/ ٢٢٧ – ٢٢٨ .

(١٥) سورة آل عمران : ١٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٥-٣٧٦ .

(١٦) أي: ﴿ أَؤُنزِلَ ﴾ بسورة ص : ٨ و﴿ أَؤُلْقِيَ ﴾ بسورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٥-٣٧٦ .

أبي العلاء[1]،وكذا من التلخيص إلا أن الحُلْواني سهَّل في﴿ أءُنزِلَ ﴾[2] و﴿ أءُلْقِيَ ﴾[3][4]،وبالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع من المصباح[5]،وروى هشام بالقصر مع التحقيق في﴿ أءُنزِلَ ﴾،وكذلك الدَّاجُوني في﴿ أؤُنَبِّئُكُم ﴾و﴿ أءُلْقِيَ ﴾،ورواهما الحُلْواني بالفصل مع التحقيق من المبهج[6] .

٢١٣- [روى هشام بالتسهيل مع الفصل في﴿ ءَاذْهَبْتُم ﴾[7]و ﴿ ءَان كَانَ﴾[8]من المبهج][9][والكفاية[10]،وكذا من غاية أبي العلاء وروضة المعدِّل[11]إلا أن الدَّاجُوني لم يفصل في﴿ ءَان كَانَ ﴾،وسهل الحُلْواني مع الفصل والدَّاجُوني مع عدم الفصل﴿ءَأَسْجُدُ ﴾[12] من المصباح وروضة المعدِّل[13]،وروى الجمَّال الفصل في ذات الكسر والضم كلِّه،وافقه الدَّاجُوني في﴿ أَءِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ءَالِهَتِنَا ﴾في الصافات[14]و﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾في ق[15]،

(١) غاية الاختصار ١/ ٢٣٧ .

(٢) سورة ص : ٨ .

(٣) سورة القمر : ٢٥

(٤) في التلخيص التحقيق لهشام مع الإدخال وعدمه إلا أن الحُلْواني عنه قرأ بالتسهل في﴿ أؤُنَبِّئُكُم ﴾ و﴿ أءُلْقِيَ ﴾ . التلخيص ص ١٧٠ - ١٧١ .

(٥) المصباح ٣/ ١٢٢٦ .

(٦) المبهج ١/ ٢١١ .

(٧) سورة الأحقاف : ٢٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٦ .

(٨) سورة القلم : ١٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٧ .

(٩) ما بين المعقوفين مكرر كتابته في هامش(أ) .

(١٠) المبهج ١/ ٢٠٣ – ٢٠٤ ،والكفاية الكبرى ص ٥٤٧ و ٥٨٤ .

(١١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٤ – ٢٢٥ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٧٥ أ – ١٧٦ ب .

(١٢) سورة الإسراء : ٦١ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٣-٣٦٤ .

(١٣) المصباح ٤/ ١٢١٨ – ١٢١٩ ،وروضة المعدِّل ١/ ل ١٧٥ أ – ١٧٦ ب .

(١٤) آية : ٣٦ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠ .

(١٥) آية : ٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠ .

وافقه[1] ابن عَبْدان في﴿ أَإِنَّ لَنَا ﴾في الأعراف والشعراء[2] و﴿ أَإِنَّكَ لَأَنتَ ﴾ في يوسف[3] و﴿ أَإِنَّكَ لَمِنَ ﴾ و﴿ أَإِفْكًا ﴾ كلاهما في الصافات[4] خمسة أحرف وكذا في﴿ أَإِنَّكُمْ ﴾في فصلت[5] و﴿ أَؤُنزِلَ ﴾[6] و﴿ أَؤُلْقِيَ ﴾[7] ولكنه قرأهنَّ بالتسهيل،ووافقه ابن عَبْدان والدَّاجُوني في الاستفهامين وفي﴿ أَإِذَا مَا مِتُّ ﴾في مريم[8]،كل ذلك من روضة المعدِّل[9]][10] . وسهل الدَّاجُوني عن هشام في﴿ ءَأَسْجُدُ ﴾[11]،وروى هشام الفصل[بين][12] كل همزتين من كلمة من التلخيص[13] . روى هشام﴿ أَإِنَّ ﴾[14] و﴿ أَإِلَهٌ ﴾[15] ونحوهما[16] بالقصر[17] إلا

---

(١) في (ظ) : ووافقه .

(٢) سورة الأعراف : ١١٣ وسورة الشعراء : ٤١ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١-٣٧٢ .

(٣) آية : ٩٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١-٣٧٢ .

(٤) آية ٥٢ و ٨٦ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١-٣٧٢ .

(٥) آية : ٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١-٣٧٢ .

(٦) سورة ص : ٨ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤ -٣٧٦ .

(٧) سورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤ -٣٧٦ .

(٨) آية : ٦٦ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٢ و ٣٧٢-٣٧٤ .

(٩) روضة المعدِّل ١/ ١٣٧ أ – ١٣٨ ب .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) سورة الإسراء : ٦١ . وذلك كأبي عمرو بالتسهيل مع الإدخال من التلخيص ص ١٧٠ . ولكن ابن الجزري وهَّم إدخال ألف بين الهمزتين للدَّاجُوني عن هشام . النشر ١/ ٣٦٣-٣٦٤ .

(١٢) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٣) التلخيص ص ١٧٠ .

(١٤) سورة الأعراف : ١١٣ – في غير قراءة المدنيين وابن كثير وحفص – وسورة الشعراء : ٤١ وسورة يس : ١٩.

(١٥) سورة النمل " ٦٠ – ٦٤ .

(١٦) وهو كون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة من كلمة ، وقد جاءت في أربعين موضعاً في القرآن. انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٧٥ – ٧٩ .

(١٧) في (ت) : (بالفصل) وهو تصحيف .

في الاستفهامين[1][فبالمد فقط من التجريد[2]،وإلا في الاستفهامين][3]،وفي السبعة المعروفة[4]مع التسهيل في فصلت[5]من الكافي[6]،وروى هشام بالفصل في الاستفهامين،وبالفصل في الجميع مع التسهيل في فصلت من طريق الحُلْواني من المصباح[7] .

٢١٤- روى[8][هشام][9]﴿ ءَامَنتُم ﴾في ثلاثة مواضع[10]بالتسهيل مع الاستفهام من غاية أبي العلاء[11] .

٢١٥- روى ابن ذكوان﴿ إِذَا مَا متُّ ﴾[12]على الخبر من التبصرة والتذكرة والوجيز[13]،وعلى الاستفهام من المبهج[14][15]،وبالإخبار للصُّوري من غاية

---

(١) وهو ما كرر فيه لفظ الاستفهام على التعاقب في آية واحدة أوكلام واحد وجملته أحد عشر موضعاً في تسع سور . انظر : النشر ١/ ٣٧٢ – ٣٧٣ .

(٢) القصر للدَّاجُوني عن هشام فقط من التجريد . التجريد ص ١٢٢ و ٢٤٦ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) وهي : سورة مريم : ٦٦ وسورة الأعراف : ٨١ و ١١٣ وسورة الشعراء :٤١ وسورة الصافات : ٥٢ و ٨٦ وسورة فصلت : ٩ . انظر : النشر ١/ ٣٧١ .

(٥) آية : ٩ .

(٦) الكافي ص ٤٥ و ١٣٥- ١٣٦ .

(٧) المصباح ٣/ ١٢٢٨ – ١٢٣١ و ل ٢١٠ أ .

(٨) في (ت) :(وروى) .

(٩) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(١٠) وهي:سورة الأعراف : ١٢٣ وسورة طه : ٧١ وسورة الشعراء : ٤٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٨ .

(١١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٣ .

(١٢) سورة مريم : ٦٦ .

(١٣) التبصرة ص ٧٩ ،والتذكرة ١/ ١١٢ ،والوجيز ص ١٠١ و ٢٤٥ .

(١٤) المبهج ٢/ ٦١٥ .

(١٥) في أ بزيادة (المصباح) . هذا على ما في الأصول،وفي الفرش إلا الرَّملي عن الصُّوري كما في بقية النسخ . المصباح ٣/ ١٢٣١ و ل ٢٢٤ ب .

أبي العلاء[1]،وبالإخبار للدَّاجُوني عن صاحبيه[2]،والوجهين للمُطَّوِّعي عن الصُّوري من التلخيص[3]،[وبالإخبار للرَّملي عن الصُّوري من المصباح[4] .

٢١٦- روى ابن عَبْدان الوقف بالتخفيف[5]في الهمزة المتطرفة من روضة المعدِّل[6]][7] .

٢١٧- روى المُطَّوِّعي والأخفش بخلاف عنه ذال (**إذ**)[8]في الدال بالإدغام،وجاء[عن الصُّوري][9]إدغامها في الزاي من التلخيص[10]،[ورواها ابن ذكوان بالإدغام بلا خلاف من غاية أبي العلاء وجامع البيان[11]][12] . روى الدَّاجُوني عن الصُّوري﴿ **إِذْ تَقُولُ** ﴾في آل عمران[13] والأحزاب[14]بالإدغام من المبهج[15][وكذا من جامع الفارسي وزاد إدغام﴿ **إِذْ تُفِيضُونَ** ﴾في يونس[16]و﴿ **إِذْ دَخَلْتَ** ﴾في

---

(١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٦ .

(٢) وهما : هشام وابن ذكوان .

(٣) التلخيص ص ٣٢٣ . وصاحبا الداجوني هما : هشام وابن ذكوان . ووجها المُطَّوِّعي هما : الخبر والاستفهام . ولم يذكر ابن الجزري لهشام في النشر إلا وجه الاستفهام فقط وهي قراءة الجمهور .

(٤) المصباح ل٢٢٤ب. وليس في أسانيد المصباح طريق الرَّملي عن الصُّوري.المصباح ٢/ ٤٤١/٢ – ٤٤٢

(٥) في (ت) : (بالتحقيق) وهو تصحيف .

(٦) من طريق السَّامرِّي عن ابن عَبْدان عن الحُلْواني عن هشام . روضة المعدِّل ل ١/ ١٤٦ب. وانظر:النشر ١/ ٣٦٨ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) انظر:النشر ٢/ ٢-٣ .

(٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(١٠) التلخيص ص ١٣٨ .

(١١) في الدال .غاية الاختصار ١/ ١٦٥ – ١٦٦ ،وجامع البيان ١/ ٣١٥ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) آية : ١٢٤ .

(١٤) آية : ٣٧ .

(١٥) المبهج ١ / ١٦٦ .

(١٦) آية : ٦١ .

الكهف[1][2]] [3] .

٢١٨- روى الصُّوري عن ابن ذكوان دال(**قد**)[4]في الذال بالإظهار من المبهج[5] . روى ابن[ذكوان][6]دال(**قد**)في الزاي بالإظهار من[جامع البيان[7]،وبالإدغام من][8] المصباح[9]،وبالإظهار للصُّوري من المبهج[10]،وبالإدغام / للرَّملي عن الصُّوري من المستنير[والروضة[11]][12]،وكذا زيد عن الدَّاجُوني عن الصُّوري من الإرشاد[13] . روى هشام﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾[14]بالإظهار من العنوان والمصباح[15]،وبالإدغام من التلخيص[وجامع البيان والروضة[16]،وبالإدغام للجمَّال والدَّاجُوني من روضة المعدِّل[17]][18] . [٩/أ]

---

(١) آية : ٣٩ .

(٢) جامع الفارسي ١/ ٧ أ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) انظر:النشر ٢/ ٣-٤ .

(٥) المبهج ١/ ١٦٤ .

(٦) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٧) بخلاف عن الأخفش عن ابن ذكوان . جامع البيان ١/ ٣١٠ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) من طريق الدَّاجُوني فقط . المصباح ٢/ ٧٧٤ .

(١٠) المبهج ١/ ١٦٤ .

(١١) المستنير ١/ ٣٤٥ وروضة المالكي ١/ ٢٥٥ – ٢٥٦ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) إرشاد المبتدي ص ١٢٢ .

(١٤) سورة ص : ٢٤ .

(١٥) العنوان ص ٥٦ ،والمصباح ٢/ ٧٧٣ .

(١٦) التلخيص ص ١٣٧ ،وجامع البيان ١/ ٣١٢ ، وروضة المالكي ١/ ٢٥٥ .

(١٧) روضة المعدِّل ل ١/ ١٠٩ أ .

(١٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

٢١٩- وروى(**تـــاء التأنيـــث**)[1]في[حروفهـــا الســـت[2]][بالإدغـــام][3] سوى﴿ نَضِجَتْ ﴾[4]و﴿ هُدِّمَتْ ﴾[5]من غاية أبي العـــلاء[6]،وفي][7]حـــروف(**ســـجز**) بالإدغام من العنوان والمبهج والتلخيص[8]،وكذا من المســـتنير[وروضـــة المعـــدِّل][9]إلا أن الحُلْواني[من المستنير والجمَّـــال مـــن الروضـــة[10]][11]أظهـــر﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ و﴿ هُدِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾،وبالإظهـــــــار[ســـــــوى﴿ هُدِّمَتْ ﴾فبـــــــالوجهين][12] من الكافي[13]،وبالإدغـــام مـــن طريـــق الحُلْـــواني إلا ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾و﴿ هُدِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾من المصباح[14].[15] روى ابن ذكوان(**تاء التأنيث**)في الثاء[16]بالإدغـــام مـــن

(١) انظر:النشر ٢/ ٢-٣ .

(٢) وهي : الثاء والجيم والظاء وحروف الصفير – الزاي والصاد والسين - . النشر ٢/ ٤ .

(٣) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٤) سورة النساء : ٥٦ .

(٥) سورة الحج : ٤٠ .

(٦) غاية الاختصار ١/ ١٦٧ – ١٦٨ . ونقل ابن الجزري إظهار التاء في هذين الموضعين عن الحلواني عن هشام من غاية الاختصار ثم قال:((وليس ذلك من طرقنا))،ولكنه لم يشر إلى أن رواية الإظهار في الغاية كذلك عن الداجوني عن هشام وهي من طرق النشر . النشر ٢/ ٥ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) بالإدغام في حروفها الست كلها . العنوان ص ٥٧ ،والمبهج ١/ ١٦٨ ،والتلخيص ص ١٣٩ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) المستنير ١/ ٣٤٩ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١١٠ ب .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) الكافي لابن شريح ص ٥٦ .

(١٤) المصباح ٢/ ٧٨٦ .

(١٥) في (أ) : بزيادة (وبالإظهار في﴿ هُدِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾لعبد الباقي عن هشام من التجريد) . التجريـــد ص ١٥٧ . ولكن طريق عبد الباقي عن الحلواني في التجريد ليس من طرق النشر. انظر : النشر ١/ ١٣٥ – ١٣٧ .

(١٦) في (أ) : بزيادة (بالإظهار من المصباح و) .

التلخيص[والروضة(١)](٢)،وبالإدغام من طريق الأخفش وزيد عن الدَّاجُوني عن الصُّوري من الإرشاد[وجامع الفارسي(٣)] (٤). روى ابن ذكوان(**تاء التأنيث**)في حروفها الست بالإظهار إلا﴿ حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ ﴾(٥)و﴿ لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ ﴾(٦)فإنه أدغمهما من طريق الدَّاجُوني من المبهج(٧). روى ابن ذكوان[سوى الدَّاجُوني](٨)﴿ أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ ﴾(٩)بالإظهار من المصباح(١٠).

٢٢٠- روى هشام لام(**هل وبل**)(١١)- في غير النون[والضاد -(١٢)بالإظهار من الروضة(١٣)،و](١٤)بالإدغام سوى حرف الرعد(١٥)من العُنوان(١٦)،وكذا من طريق

---

(١) التلخيص ص ١٣٩، والروضة المالكي ١/ ٢٦٠ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) إرشاد المبتدي ص ٢٣ ،وجامع الفارسي ل ١ / ٨ أ .

قال ابن الجزري في النشر:((واختلف عنه – أي ابن ذكوان – في التاء فروى عنه الصُّوري إظهارها عندها،وروى الأخفش إدغامها فيها،هذا هو الصحيح.وقد اضطربت ألفاظ كتب أصحابنا فيه،وقد نقله الدَّاني على الصواب من نصوص أصحاب ابن ذكوان وأصحاب أصحابه)) . النشر ٢/ ٥ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) سورة النساء : ٩٠ .

(٦) سورة الحج : ٤٠ .

(٧) المبهج ١/ ١٦٨ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) سورة البقرة : ٢٦١ .

(١٠) المصباح ٢/ ٧٨٦ و(مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٦٨ .

(١١) انظر:النشر ٢/ ٦-٨ .

(١٢) وحاصل هذه العبارة أن النون والضاد مجمع عن هشام على إظهارها،والخلاف عنه في بقية الحروف.

(١٣) روضة المالكي ١/ ٢٦١ – ٢٦٢ .

(١٤) في(أ):(وأيضاً)بدل ما بين المعقوفين،وأظنها مصحَّفة من(الضاد) .

(١٥) في قوله تعالى﴿ أَمۡ هَلۡ تَسۡتَوِي ﴾ آية :١٦ .

(١٦) فهشام يدغم لام هل وبل في غير النون والضاد وحرف الرعد . العنوان ص ٥٧ .

الحُلْواني من المستنير والمصباح[وروضة المعدِّل[1]][2]،وبالإدغام في التاء والثاء والسين سوى حرف الرعد،وللحُلْواني فقط في الطاء والظاء والزاي من التلخيص[3]،وقال في المبهج:((روى هشام إدغام لام هل في غير النون[إلا في الرعد][4]فإنه أظهرها من طريق الدَّاجُوني،[واختلف عن الحُلْواني فروى الشَّذائي إدغامها وروى غيره الإظهار][5]،وروى الحُلْواني عنه لام بل في حروفها سوى النون والضاد بالإدغام))[6] .

٢٢١- روى هشام﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾[7]بالإظهار من العنوان[والروضة][8] والتجريد والكافي[وجامع البيان وغاية أبي العلاء][9]والمصباح[10]،وكذا من المستنير سوى المفسِّر[11][12]، وبالإظهار للحُلْواني من التلخيص وقال فيه:((واختار أكثر من قرأت

---

(١) فالحُلْواني عن هشام يدغم لام هل وبل في غير النون والضاد وحرف الرعد . المستنير ١/ ٣٥١ – ٣٥٢ ،والمصباح ٢/ ٧٩٠ - ٧٩١ ،وروضة المعدِّل ١/ ١١١ أ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) التلخيص ص ١٤٠ .

(٤) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) وقد تصرف الإزميري في النقل . المبهج ١/ ١٧٠ – ١٧٢ . وقال ابن الجزري:((وأظهرها هشام عند الضاد والنون فقط وأدغمها في الستة الأحرف الباقية،هذا هو الصواب والذي عليه الجمهور وهو الذي تقتضيه أصوله)) . النشر ٢/ ٧ .

(٧) سورة الأعراف : ١٧٦ .وانظر:النشر ٢/ ١٥ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) العنوان ص ٩٨ ،وروضة المالكي ١/ ٢٦٩ ،والتجريد ص ١٥٨ ،والكافي ص ٥٧ ،وجامع البيان ١/ ٣٢٨ ،وغاية الاختصار ١/ ١٧٣ ،والمصباح ٢/ ٨٠١٩ – ٨١٠ . وقال ابن الجزري:((فإن الذي يقتضيه النظر ويصح في الاعتبار هو الإدغام ولولا صحة الإظهار عنهم عندي لم آخذ لهم ولا لغيرهم بغير الإدغام)) .النشر ٢/ ١٥ .

(١١) هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ،أبو القاسم، البغدادي(... ـ ٤١٠هـ) الضرير المفسر إمام حافظ ،،أخذ القراءة عن ابن أبي بلال،وأخذ القراءة عنه الحسن بن علي العطَّار، توفي ببغداد .انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٢١ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٥١ .

(١٢) المستنير ١/ ٣٥٦ .

عليه بالإدغام له))[1] .

٢٢٢- روى ابن ذكوان﴿ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾[2]و﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾[3]بالإدغام من غاية ابن مهران[والمبهج][4]والوجيز والمصباح[5]،وكذا من التلخيص سوى المُطَّوِّعي[6]،[وكذا من غاية أبي العلاء والكفاية والروضة سوى الصُّوري في﴿ نٓ ﴾[7]][8]،وكذا من الإرشاد[وجامع الفارسي][9]سوى زيد عن الرَّملي في ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾[10] .

٢٢٣- روى هشام﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾[11]و﴿ عُذْتُ ﴾ [12] بالإدغام من المستنير[والروضة][13]والمصباح[والكفاية والتلخيص[14]،وبالإظهار لابن عَبْدان من روضة المعدِّل[15]][16] .

---

(١) التلخيص ص ١٤٦ . وتصرّف المؤلف هنا في نقل النص،ونص التلخيص: ((اختيار أكثر من قرأت عليه الإدغام في الكل)) .

(٢) سورة يس : ١ – ٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٧-١٨ .

(٣) سورة القلم : ١ . وانظر:النشر ٢/ ١٨-١٩ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) غاية ابن مهران ص ١١٤ ،والمبهج ١/ ١٧٧ ،والوجيز ص ٣٠٤ و ٣٦٠،والمصباح ٢/ ٨١٣ .

(٦) التلخيص ص ١٤٥ – ١٤٦ .

(٧) غاية الاختصار ١/ ١٧٧ ،والكفاية الكبرى ص ٥٠٧ و ٥٨٤ (من طريق الدَّاجُوني عن الصُّوري) ،وروضة المالكي ١/ ٢٧٢ – ٢٧٣ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) إرشاد المبتدي ص ١٧٧ و ٢١٥ ،وجامع الفارسي ٢ / ل ٨٧ ب – ٨٨أ و ١٠٢ أ .

(١١) سورة طه : ٩٦ . والنشر ٢/ ١٦ .

(١٢) في موضعي سورة غافر : ٢٧ وسورة الدخان : ٢٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٦ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) المستنير ١/ ٣٤٣ ،وروضة المالكي ١/ ٢٧١ و٢٧٣ ،والمصباح ٢/ ٨٠٢ ،والكفاية الكبرى ص ٤٣٩ و ٥٢٩ ،والتلخيص ص ١٤٣ – ١٤٤ .

(١٥) من طريق السَّامرِّي عنه . روضة المعدِّل ل ١/ ١١٤ ب .

(١٦) في (أ) : (وفي عذت فقط من التلخيص) بدل ما بين المعقوفين .

٢٢٤- روى ابـــن ذكـــوان والــــدَّاجُوني عــــن هشــــام﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾في الموضعين(١)بالإظهار من المبهج(٢)،وروى المُطَّوِّعي عن الصُّـــوري في الأعــراف فقــط بالإدغام من التلخيص(٣)،[وروى ابن ذكوان بالإظهار من جامع البيان(٤)](٥) .

٢٢٥- وروى(٦)هشام الباء المجزوم في الفاء(٧)بالإدغام من المصباح(٨)،ومن طريق المفسِّر عن الدَّاجُوني من المستنير(٩)،وبالإدغام لابن عامر سوى الأخفش من التلخيص(١٠)،وبالإظهار لهشام والإدغام للدَّاجُوني عن ابن ذكوان من المبهج(١١)،[وبالإظهـــار لابـــن عـــامر مـــن الروضة(١٢)/ ،وبالإظهار للدَّاجُوني عن هشام من الكفاية(١٣)،ولغير الجمَّـــال مـــن روضـــة المعدِّل(١٤)،وبالإدغام للدَّاجُوني عن ابن ذكوان من جامع البيان(١٥)](١٦)، وبالإدغام في ﴿ أَوْ

(١) سورة الأعراف : ٤٣ وسورة الزخرف : ٧٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٧ .

(٢) المبهج ١/ ١٦٢ .

(٣) التلخيص ص ١٤٣ .

(٤) جامع البيان ١/ ٣٣١ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) في (أ) : (روى) .

(٧) وذلك في خمسة مواضع هي : سورة النساء : ٧٤ وسورة الرعد : ٥ وسورة الإسراء : ٦٣ وسورة طه : ٩٧ وسورة الحجرات : ١١ . وانظر:النشر ٢/ ٨-٩ .

(٨) المصباح ٢/ ٨٠٤ .

(٩) المستنير ١/ ٣٥٣ .

(١٠) عن ابن ذكوان . التلخيص ص ١٤٢ .

(١١) المبهج ١/ ١٧٣ .

(١٢) روضة المالكي ١/ ٢٦٨ .

(١٣) الكفاية الكبرى ص ٣٠٣ .

(١٤) من طريق النَّقَّاش عن الجمَّال عن الحُلْواني عن هشام . روضة المعدِّل ل ١/ ١١٦ ب .

(١٥) جامع البيان ١/ ٣٢٤ . وقد ذكر ابن الجزري في النشر أن المشهور إدغام الباء في الفاء عن هشام فقط،وأما ابن ذكوان فقال:((وانفرد الرَّملي عن الصُّوري عن ابن ذكوان بإدغامها كما ذكره في المبهج وغاية الاختصار وأبو القاسم الهذلي)) ولذا لم يذكر الإدغام لابن ذكوان في طيبته. انظر:النشر ٢/ ٩ ،وطيبة النشر ص ٤٩ . وقد جاء الإدغام عن ابن ذكوان من طريق الرملي كذلك من التلخيص وجامع البيان كما ذكر الإزمـــيري رحمه الله .

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

﴿ يَغْلِبْ فَسَوْفَ ﴾[1] فقط للفارسي عن[الحُلْواني عن][2]هشام من التجريد[3] .

٢٢٦- وقرأ ابن عامر﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم ﴾[4]بالإدغام،وقال[5] في الوجيز : ((ورأيت في الشام من يأخذ بالإظهار عن ابن الأخْرم عن الأخفش))[6] ،[وبالإظهار قليلاً لابن الأخْرم من غاية أبي العلاء[7]][8] .

٢٢٧- قرأ ابن عامر﴿ إِن لَّمْ ﴾[9]و﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾[10]ونحوهما[11]بإظهار الغنة من غاية ابن مهران والمصباح[12]،ومن طريق الأخفش عن ابن ذكوان،وافقه الحُلْواني[عن

(١) سورة النساء : ٧٤ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) التجريد ص ١٥٥ .

(٤) سورة المرسلات : ٢٠ .

(٥) في (أ) : قال .

(٦) الوجيز ص ٨٢ و٣٧٠- ٣٧١ .

(٧) غاية الاختصار ٢/ ٧٠٢ . وقال ابن الجزري:((وأما﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم ﴾في المرسلات فتقدم أيضاً ما حكى فيه من وجهي الإدغام المحض وتبقية الاستعلاء.وقد انفرد الهذلي عن أبي الفضل الرازي من طريق ابن الأخرم عن ابن ذكوان بإظهاره، وكذلك حُكي عن أحمد بن صالح عن قالون،ولعل مرادهم إظهار صفة الاستعلاء وإلاّ فإن أرادوا الإظهار المحض فإن ذلك لا يجوز)) . فالهذلي لم ينفرد عن ابن الأخرم بالإظهار بل هو كذلك من الوجيز وإن كان صاحب الوجيز لم يذكرها رواية وإنما قال:سمعت وهي ليست من طريق أبي الفضل التي حكم عليها ابن الجزري بالانفراد للهذلي،وفي غاية أبي العلاء من طريق الحداد عن أبي الفضل عن ابن الأخرم،ويمكن توجيه ما ذكره ابن الجزري من تفرد الهذلي في هذه المسألة بأن الهذلي لم يذكرها رواية حيث إنه بعد ما ذكر الحكم وأنه بالإدغام قال:وقال الرازي أظهره ابن الأخرم . انظر:الكامل ل ١٠٠ أ ،والنشر ١/ ١٤١ و ٢/ ١٩-٢٠.

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ .

(١٠) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ٦٤ .

(١١) أي النون الساكنة والتنوين إذا أتى بعدهما لام أو راء . وانظر:النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

(١٢) غاية ابن مهران ص ٤٨ ،والمصباح ٢/ ٧٩٦ .

هشام][1]في[اللام][2]من التلخيص[3] .

٢٢٨- روى هشام﴿ رَءَا ﴾[4]و﴿ رَءَاكَ ﴾[5]ونحوهما بالفتح من الكافي[والروضة[6]،وفي ذي الضمير فقط من المبهج[7]][8] .

٢٢٩- وروى ابن ذكوان﴿ رَءَاكَ ﴾[9]ونحوها بإمالة الراء والهمزة من التبصرة والتذكرة[10]،وبفتحهما من المبهج[11]والتجريد وغاية ابن مهران والوجيز[12]،وبفتحهما للنَّقَّاش،[وبإمالتهما لغير النَّقَّاش من جامع البيان[13]،وبفتحهما للنَّقَّاش]،[14]وإمالتهما للصُّوري وإمالتهما في﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾[15]فقط لابن الأخْرم من غاية أبي[16]العلاء[17]،وبفتح الراء وإمالة الهمزة للدَّاجُوني،وفتحهما للأخفش من

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) كتب في (أ) : (بياض) وفوقها (صحيح) بدل ما بين المعقوفين .

(٣) التلخيص ص ١٣٥ .

(٤) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

(٥) سورة الأنبياء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

(٦) الكافي ص ١٠٩ ،وروضة المالكي ١/ ٣٤٧ – ٣٤٨ .

(٧) المبهج ٢/ ٤٨٩ – ٤٩٠ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) سورة الأنبياء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

(١٠) التبصرة ص ١٢٩ ،والتذكرة ٢/ ٣٢٧ .

(١١) في (أ) : بزيادة (والمصباح) .

(١٢) المبهج ٢/ ٤٨٩ – ٤٩٠ ،والتجريد ص ١٦٧ ،وغاية ابن مهران ص ٧٧ ،والوجيز ص ١١٠ .

(١٣) جامع البيان ١/ ١٢٩ .

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٥) سورة الأنعام : ٧٦ .

(١٦) في (أ) : كتبت (ابن) وهو خطأ .

(١٧) بفتح الهمز وإمالة الراء لابن الأخْرم في موضع الأنعام من الغاية لا إمالتهما كما ذكر الإزميري .انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٧٣ – ٢٧٤ . ولم يذكر ابن الجزري في النشر فتح الراء وإمالة الهمزة في موضع الأنعام لابن الأخْرم عن ابن ذكوان مع كون هذا الطريق من طرق النشر . النشر ١/ ١٤١ و ٢/ ٤٥.

المستنير[والروضة وجامع الفارسي[1]][2]،وهذان الوجهان لابن ذكوان من التلخيص[3]،[وبفتحهما للأخفش والمُطَّوِّعي وبفتح الراء مع إمالة الهمزة للرَّملي من المصباح[4]][5] .

٢٣٠- وروى المُطَّوِّعي بفتح الراء والهمزة في﴿ رَءَا ﴾[6]حيث كان من المبهج[7]،وكذا زيد عن الدَّاجُوني من الإرشاد[8]،وكذا ابن ذكوان إلا في﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾[9]من الوجيز[10] .

٢٣١- روى[11]الأخفش﴿ حِمَارِكَ ﴾[12]و﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾[13]بالفتح من الإرشاد والمستنير[14]،وبالإمالة من غاية ابن مهران والوجيز والمصباح والتلخيص[15]،وللفارسي

---

(١) المستنير ٢/ ٥٤١ – ٥٤٢ ،وروضة المالكي ١/ ٣٤٨ ،وجامع الفارسي ١/ ل ٤٤ أ – ٤٤ ب .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) لم يعين صاحب التلخيص الوجهين المقصودين . التلخيص ص ٢٥٨ ،والنشر ٢/ ٤٦ .

(٤) وهذه العبارة من الإزميري اعتماداً على ما في الفرش من المصباح،أما في الأصول فيختلف عما ذكره الإزميري هنا.انظر: المصباح ٣/ ١٠٤٠ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٣٠ . وطريق الرملي وإن كان في المصباح عن ابن ذكوان لكنه ليس من طرق النشر . انظر: المصباح ٢/ ٤٤٥ ،والنشر ١/ ١٣٩ – ١٤٣.

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥ .

(٧) المبهج ٢/ ٤٨٩ – ٤٩٠ .

(٨) إرشاد المبتدي ص ٨٥ .

(٩) سورة الأنعام : ٧٦ .

(١٠) الوجيز ص ١١٠ . ولم يذكر ابن الجزري في النشر تخصيص موضع الأنعام بالإمالة دون غيره إلا لشعبة انظر:النشر ٢/ ٤٤ .

(١١) في (أ) : (رُوي) .

(١٢) سورة البقرة : ٢٥٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٦.

(١٣) سورة الجمعة : ٥ . وانظر:النشر ٢/ ٥٦ .

(١٤) عن ابن ذكوان . إرشاد المبتدي ص ٥٩ ،والمستنير ١/ ٤١٩ .

(١٥) غاية ابن مهران ص ٥٢ ،والوجيز ص ١٠٤ ،والمصباح ٣/ ١٠٠٦ ،والتلخيص ص ١٧٩ .

من التجريد[1]،ولابن الأخْرم من غاية أبي العلاء[2].

٢٣٢- روى ابن ذكوان﴿ هَارٍ ﴾[3]بالإمالة من الوجيز[4]،وفي رواية الفارسي من التجريد[5]،وبالفتح للأخفش من المستنير والتلخيص[6][7]،وبالإمالة لابن الأخْرم والصُّوري من غاية أبي العلاء[8]،وبالإمالة لابن عامر سوى الحُلْواني عن هشام من المبهج[9]،[وبالإمالة للرَّملي عن الصُّوري من المصباح[10]][11].

٢٣٣- روى الأخفش(أدرى)حيث كان[12]بالفتح من الوجيز

(١) ليس الأمر كما قرره الإزميري فإن صاحب التجريد قد ذكر الفتح لابن ذكوان دون الإمالة،وعلى هذا فإن الإزميري قد يكون اطلع على نسخة فيها إمالة للفارسي عن ابن ذكوان أو لعله تبع ابن الجزري فيها . انظر : التجريد ص ١٧٠ ،وانظر:النشر ٢/ ٥٦ .

(٢) غاية الاختصار ١/ ٢٧٤ .

(٣) سورة التوبة : ١٠٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٧ .

(٤) الوجيز ص ١٠٥ .

(٥) من طريق الدَّاجُوني عن ابن ذكوان . التجريد ص ١٧٠ ،وانظر:النشر ٢/ ٥٧.

(٦) المستنير ٢/ ٥٨٢ ،والتلخيص ص١٨٠ .

(٧) في (أ) : بزيادة (والمصباح) . من طريق النقاش عنه،أماطريق ابن الأخْرم عن الأخفش من المصباح فبالتقليل ولكنها ليست من طرق النشر،والتقليل لابن ذكوان في المصباح من الطرق المختارة في النشر للمُطَّوِّعي عن الصُّوري عنه فقط والباقون بالفتح،ولذلك حذف الإزميري عزو الفتح للأخفش من المصباح في بقية النسخ . انظر:المصباح ٣/ ١٠١٥ – ١٠١٦.

(٨) غاية الاختصار ١/ ٢٧٤ و ٢/ ٥١١ .

(٩) المبهج ١/ ٢٥٩ و ٢/ ٥٣٤ .

(١٠) الصواب أن يقال:وبالتقليل للمُطَّوِّعي عن الصُّوري من المصباح،لأن طريق الرَّملي عن الصُّوري ليست في المصباح،ولعل الوهم طرأ على الإزميري من قول أبي الكرم في الفرش عند هذه الكلمة:((الدَّاجُوني- وهو الرملي- عن ابن ذكوان بالإمالة))،وطريق الدَّاجُوني وإن كان في المصباح عن ابن ذكوان لكنه ليس عن الصُّوري عن ابن ذكوان بل عن ابن مامويه وابن الحويرس والبِيْساني عن ابن ذكوان،وهذه الطريق ليست من طرق النشر كما ذكر ذلك محقق المصباح . انظر: المصباح ٢/٤٤٥ و ٣/١٠١٥ – ١٠١٦ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٢١٧ ،والنشر ١/١٣٩ – ١٤٣.

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) لم يرد لفظ (أدرى) في القرآن مجرداً بل مضافاً إلى ضمير،ومن مواضعها سورة يونس : ١٦ .

=

والمصباح[1]،وكذا من غاية أبي العلاء إلا أنَّ ابن الأخْرم أمال﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم ﴾في يونس[2] فقط[3] .

٢٣٤- روى ابن ذكوان﴿ عِمۡرَٰنَ ﴾[4]و﴿ إِكۡرَٰهِهِنَّ ﴾[5]و﴿ ٱلۡإِكۡرَامِ ﴾[6]بالإمالة من الوجيز[7]،[وبالإمالة][8]إلا النَّقَّاش من المصباح[9]،وبالإمالة لابن الأخْرم من غاية أبي العلاء[10]،وروى الأخفش﴿ إِكۡرَٰهِهِنَّ ﴾[11]و﴿ ٱلۡإِكۡرَامِ ﴾[12]بالإمالة من المبهج[13] .

٢٣٥- روى الصُّوري﴿ لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ ﴾في الصَّف فقط[14]و﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾[15] بالإمالة من غاية أبي العلاء[16]،[وكذا من الروضة وجامع الفارسي إلا ﴿ مِن

=

وانظر:النشر ٢/ ٤٠-٤١ .

(١) عن ابن ذكوان .الوجيز ص ١٠٦،والمصباح ٣/ ١٠٢٠ .

(٢) آية : ١٦.

(٣) غاية الاختصار ١/ ٢٧٤ .

(٤) سورة آل عمران : ٣٣و ٣٥،وسورة التحريم : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٦٤-٦٥ .

(٥) سورة النور : ٣٣ .

(٦) سورة الرحمن : ٢٧ و ٧٨ .

(٧) الوجيز ص ١١٢ .

(٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٩) النَّقَّاش عن الأخفش عن ابن ذكوان . المصباح ٣/ ١٠٥٢ .

(١٠)انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٧٤

(١١) سورة النور : ٣٣ .

(١٢) سورة الرحمن : ٢٧ و ٧٨ .

(١٣) المبهج ٢/ ٦٤٧ و ٧٦٣ .

(١٤) آية : ١٤ . وانظر:النشر ٢/ ٦٥ .

(١٥) سورة الرحمن : ١٥ .

(١٦) ونص ابن الجزري على الإمالة في الموضعين للحافظ أبي العلاء،وفي غاية أبي العلاء الإمالة في الصف فقط كما ذكر الإزميري هنا،ولم يشر ابن الجزري في النشر إلى إمالة ﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾ للصُّوري عن ابن ذكوان من طريق مختار في النشر . انظر:غاية الاختصار ١/ ٢٧٥ - ٢٧٦ ،والنشر ٢/ ٦٥ .

مّارِجٍ ﴾[1]][2] .

٢٣٦- روى الفارسي عن ابن ذكوان﴿ يَلْقَىٰهُ ﴾[3]بالإمالة من التجريد[4] .

٢٣٧- روى هشام﴿ إِنَىٰهُ ﴾[5]بالفتح من[الكفاية[6]][7]،وبالإمالة من الكافي[8]،[وبالإمالة للحُلْواني من التجريد والمصباح[9]،ولابن عَبْدان من روضة المعدِّل[10]][11] .

٢٣٨- وروى هشام﴿ مَشَارِبُ ﴾[12]بالإمالة من الكافي[13]،وكذا من[14]رواية عبد الباقي من التجريد[15]،وبالفتح ابن عامر من المصباح[16]،[وبالإمالة للدَّاجُوني عن ابن ذكوان من الكفاية[17]،وبالإمالة للحُلْواني عن هشام من جامع

(١) روضة المالكي ١ / ٣٧٠ ،وجامع الفارسي ٢/ ل ١٠١ أ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) سورة الإسراء : ١٣ . وانظر:النشر ٢/ ٤٣ .

(٤) التجريد ص ١٦٨ .

(٥) سورة الأحزاب : ٥٣ . وانظر:الشر ٢/ ٤٣ .

(٦) إلا الحُلْواني عنه فقرأ بالإمالة من الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٤٩٩ .

(٧) في (أ) :(التجريد) بدل ما بين المعقوفين .

(٨) الكافي ص ٦١ .

(٩) التجريد ص ١٦٨،والمصباح ل ٢٤٩ أ .

(١٠) عن الحُلْواني . روضة المعدِّل ١/ ١٦٤ ب .

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٢) سورة يس : ٧٣ . وانظر:الشر ٢/ ٦٥ .

(١٣) الكافي ص ٦٣ .

(١٤) في (ظ و أ) : (في) .

(١٥) في التجريد المطبوع ذكر الإمالة لهشام من طريق عبد الباقي في {مثارب}،أما﴿ مَشَارِبُ ﴾فلم أجد لها ذكراً،ولا شك أن {مثارب } تصحيف حيث لم يذكرها أحد في الممال حتى ولو من الشواذ. انظر: التجريد ص ١٧٢ ،والنشر ٢/ ٦٥ .

(١٦) المصباح ٣/ ١٠٥٣ .

(١٧) وكذلك الحُلْواني عن هشام كما في بعض نسخ الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٥١١ .

البيان[1]،وبالإمالة لابن عَبْدان والدَّاجُوني عن هشام من روضة المعدِّل[2]][3]وبالإمالة للمُطَّوِّعي[4]/ من المبهج والتلخيص[5]،[ولزيد عن الرَّملي من الإرشاد[6]][7]. [١٠/أ]

٢٣٩- روى الرَّملي من المصباح[8]والمُطَّوِّعي من التلخيص[9] ﴿ لِّلشَّٰرِبِينَ ﴾[10]بالإمالة .

٢٤٠- روى هشام﴿ ءَانِيَةٍ ﴾[11]بالفتح من المصباح[12]،وبالإمالة من الكافي[13]،وكذا عبد الباقي من التجريد[14]،[وبالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدِّل[15]][16].

٢٤١- [وروى﴿ عَابِدٌ ﴾[17]و﴿ عَٰبِدُونَ ﴾[18]بالإمالة من الكافي،وبالفتح من

---

(١) جامع البيان ١/ ٣٧٣ .

(٢) لابن عَبْدان عن الحلواني عن هشام،والدَّاجُوني عن هشام . روضة المعدِّل ١/ ل ١٦٣ أ.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) في (أ) : (المُطَّوِّعي) .

(٥) المبهج ١/ ٢٥٢ ،والتلخيص ص ١٨٠ .

(٦) إرشاد المبتدي ص ١٧٩ .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) عن ابن ذكوان،ولكن طريق الرَّملي في المصباح ليست من طرق النشر كما مر في التعليق على الفقرة (٢٤٦) .انظر: المصباح ل ٢١٤ ب .

(٩) عن الصُّوري عن ابن ذكوان . التلخيص ص ١٨٠ .

(١٠) سورة النحل : ٦٦ . وسورة الصافات : ٤٦ وسورة محمد : ١٥ . وانظر:النشر ٢/ ٦٥ .

(١١) سورة الغاشية : ٥ . وانظر:النشر ٢/ ٦٥ .

(١٢) المصباح ٣/ ١٠٥٣ .

(١٣) الكافي ص ٦٣ .

(١٤) التجريد ص ١٧٢ .

(١٥) عن الحُلْواني . روضة المعدِّل ، ١/ ١٦٤ ب و ١٣٦ ب و ١٣٧ ب – ١٣٨ ب .

(١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٧) سورة الكافرون : ٤ . وانظر:النشر ٢/ ٦٦ .

(١٨) سورة الكافرون : ٣ و ٥ . أما الذي في سورة البقرة : ١٣٨ فلا إمالة فيه لأحد . وانظر:النشر ٢/ =

الكفاية[1]،وبالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدِّل[2]][3] .

٢٤٢- روى هشام[من طريق الدَّاجُوني][4] ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾[5]بفتح الهاء و[6]اليـــاء من المصباح[والروضة[7]][8] .

٢٤٣- روى الدَّاجُوني عن الصُّوري﴿ نَرَى ﴾[9]و﴿ ٱلدَّارِ ﴾[10]ونحوهما بالإمالة من المبهج[11] والمصباح[12]،[ورواهما[13]ابن ذكوان بالفتح من جامع البيان[14]][15] .

٢٤٤- روى ابن ذكوان﴿ كَٰفِرِينَ ﴾و﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾[16]بالفتح من المبهج[والمســـتنير

=

٦٦ .

(١) إلا أنَّ الحُلْواني عن هشام أمالهما كما في بعض نسخ الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٦١٦. وفي (ت) : (من الكافي)وهو تصحيف .

(٢) عن الحُلْواني . روضة المعدِّل ١/ ١٦٤ ب .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) . وفي (أ) :سقط (وبالفتح من الكفاية،بالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدِّل).

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) سورة مريم : ١ . وانظر:الشر ٢/ ٦٨-٦٩ .

(٦) في (أ) : بزيادة (وإمالة) والصواب حذفها كما في بقية النسخ والمصباح والروضة .

(٧) المصباح ٣/ ١٠٦٢ ،وروضة المالكي ١/ ٣٥٧ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٥ . وانظر:الشر ٢/ ٤٠ .

(١٠) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٣٥ . وانظر:الشر ٢/ ٥٥ .

(١١) المبهج ١/ ٢٥٨ و ٢٦١ .

(١٢) طريق الدَّاجُوني عن الصُّوري ليس في المصباح كما مر في التعليق على الفقرة (٢٤٦) .انظر:المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٠٠ و(مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٥٦.

(١٣) في (ظ) : (ورواها) .

(١٤) جامع البيان ١/ ٣٦١ و ٣٦٣ – ٣٦٥ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) انظر:الشر ٢/ ٦٢ .

وجامع الفارسي والإرشاد] [1]والمصباح[والتلخيص][2][والروضة وجامع البيان[3]][4] .

٢٤٥- روى الرَّملي عن الصُّوري﴿ أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ ﴾[5]بالإمالة[من التلخيص[6]] .

٢٤٦- روى الدَّاجُوني[عن صاحبيه[7]][8]﴿ خَابَ ﴾[9]بالإمالة من المبهج][10][وتلخيص أبي معشر وروضة المعدِّل[11]،ورواه ابن ذكوان بالفتح من المصباح وجامع البيان[12]][13]،ورواها هشام بالفتح من غاية أبي العلاء والكافي[14][15]،وبالفتح للحُلْواني من المصباح[16].

---

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

(٣) المبهج ٢/ ٣٥٥ ،والمستنير ١/ ٤٤٨ ،وجامع الفارسي ١ / ل ٢٢ ب – ٢٣ أ ،وإرشاد المبتدي ص ٤٥ ،والمصباح ٣/ ١٠٣٠ – ١٠٣١ و ٧٩ – ٨٠ ،والتلخيص ص ١٨٣،وروضة المالكي ١/ ٣٦٣،وجامع البيان ١/ ٣٧٤ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) سورة النحل : ١ . وانظر:النشر ٢/ ٤٢ .

(٦) التلخيص ص ١٨٩ .

(٧) وهما:هشام وابن ذكوان .

(٨) في (أ):(ابن ذكوان)بدل ما بين المعقوفين .

(٩) في سورة إبراهيم : ١٥ وسورة طه : ٦١ و ١١١ وسورة الشمس : ١٠ . وانظر:النشر ٢/ ٦٠ .

(١٠) ما بين المعقوفين ثبت في هامش أ تصحيحاً .

(١١) المبهج ١/ ٢٦٤ ،والتلخيص ص ١٩٠ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٦٥ أ .

(١٢) المصباح ٣/ ١٠٤٦ – ١٠٤٧ ،وجامع البيان ١/ ٣٦١ – ٣٦٢ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) غاية الاختصار ١/ ٢٧٣ - ٢٧٦ ،والكافي ص ٦٢ – ٦٣ .

(١٥) في (أ) : زيادة (وبالإمالة من التجريد) . من طريق الدَّاجُوني عن هشام . التجريد لأبي القاسم ابن الفحام ص١٧١ . والإمالة مذكورة في النشر للدَّاجُوني عن هشام من التجريد،ولعل الإزميري حذف هذه العبارة من بقية النسخ لوجودها في النشر . انظر:النشر ٢/ ٦٠ .

(١٦) المصباح ٣/ ١٠٤٦ – ١٠٤٧ و ٧٢ – ٧٣ .

٢٤٧- روى[١] ابن ذكوان(**زاد**)في جميع القرآن[٢] بالإمالة من المستنير والمصباح[٣]،ومن طريق الصُّوري من التلخيص[٤]،ومن طريق الرَّملي من المبهج[٥] .

٢٤٨- روى هشام(**زاد**)و﴿ جَآءَ ﴾[٦]و﴿ شَآءَ ﴾[٧] [٨] بالفتح من الكافي[٩] .

٢٤٩- روى ابن ذكوان﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾[١٠] بالإسكان من المصباح والتلخيص[وجامع البيان[١١]][١٢]،وكذا من الإرشاد سوى زيد عن الدَّاجُوني[١٣] .

٢٥٠- روى هشام﴿ أَرَهْطِيَ ﴾[١٤] بالفتح من غاية أبي العلاء والتلخيص والمصباح[١٥]،[وبالإسكان لابن عَبْدان من روضة المعدِّل[١٦]][١٧] .

---

(١) في(أ) : (وروى) .

(٢) لم يرد لفظ (زاد)في القرآن مجرداً بل مضافاً إلى ضمير،وأوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٠ . وانظر:النشر ٢/ ٥٩-٦٠ .

(٣) المستنير ١/ ٤١١ ،والمصباح ٣/ ١٠٤٥ و(مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٧٢ – ٧٣.

(٤) من طريق الرَّملي عنه . التلخيص ص ١٩٠ .

(٥) عن الصُّوري . المبهج ١/ ٢٦٤ .

(٦) مجرداً أو مضافاً إلى ضمير،وأوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨٧ .

(٧) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٢٠ .

(٨) في (أ) : زيادة (بالإمالة من التجريد) . من طريق الدَّاجُوني عن هشام،وروى عبد الباقي فتحها عن هشام . التجريد ص ١٧١ .

(٩) الكافي ص ٦٢ – ٦٣ . وانظر:النشر ٢/ ٦٠ .

(١٠) سورة غافر : ٤١ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٦ .

(١١) المصباح ل ٢٦٠ ب ،والتلخيص ص ٣٩٥ ،وجامع البيان ٢/ ٣٨٩ .

(١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٣) إرشاد المبتدي ص ١٨٨ .

(١٤) سورة هود : ٩٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٦ .

(١٥) غاية الاختصار ١/ ٣٤٥ ،والتلخيص ص ٢٩٠ ،والمصباح ل ٢٠٥ أ .

(١٦) عن الحُلْواني . روضة المعدِّل ٢/ ٩ ب .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

٢٥١- روى هشام﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾في السورتين[1] بالفتح من[المبهج[2]،وكذا من][3] التلخيص[لكن][4] بخلاف[5] عن الدَّاجُوني في النمل[6][7]،وبالفتح في السورتين للحُلْواني من المصباح وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل[8]][9] .

٢٥٢- وروى الحُلْواني﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾[10] بالفتح من التلخيص والمصباح وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل[11]،وبالإسكان من جامع البيان والروضة[12]][13] .

٢٥٣- روى هشام﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾[14] بالإثبات في الحالين من التلخيص[15]،وللحُلْواني من المصباح[وروضة[المعدِّل[16]][17]،وبالإثبات وصلاً من الروضة[18]،وللدَّاجُوني من المصباح وروضة المعدِّل[19]][20] .

---

(١) سورة النمل : ٢٠ ،وسورة يس : ٢٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٧٤-١٧٥ .

(٢) المبهج ٢/ ٦٧١ و ٧٠٧ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) في (أ) : (خلاف) .

(٦) التلخيص ص ٣٥٦ و ٣٨١ .

(٧) في (أ) : بزيادة (وبالفتح في يس فقط من المبهج) .

(٨) المصباح ل٢٤١ب و٢٥٤ أ ،وغاية الاختصار ١/ ٣٥٢ – ٣٥٣ ،وروضة المعدِّل ٢/ ٢٠ أ و ٢٤ أ .

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٠) سورة ص : ٢٣ .وانظر:النشر ٢/ ١٧٣ .

(١١) التلخيص ص٣٨٧،والمصباح ل٢٥٧ب،وغاية الاختصار ٣٥٢/١ – ٣٥٣،وروضة المعدِّل ٢٥/٢ب.

(١٢) جامع البيان ٢/ ٣٧٦ ،وروضة المالكي ١/ ٤٥٢ .

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٤) سورة الأعراف : ١٩٥ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٤ .

(١٥) التلخيص ص ٢٧٢ .

(١٦) المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٨٣ ،وروضة المعدِّل ٢/ ٧ ب .

(١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(١٨) روضة المالكي ١/ ٣٩٠ .

(١٩) المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط،العدد ١٩) ص١١٨٣ – ١١٨٤،وروضة المعدِّل ٧/٢ ب.

(٢٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

الخاتمة

أهم النتائج التي انتهيت إليها وأبرز الحقائق التي توصلت لها من خلال عملي في هذا الكتاب تتلخص فيما يأتي :

أولاً:علم القراءات لا يزال في حاجة ماسة إلى تضافر جهود الباحثين الفردية والجماعية ، وذلك من أجل إخراج الكثير من كتب هذا الفن التي لا زالت رهينة المكتبات إخراجا علميا يظهر القيمة العلمية لهذه النفائس والكنوز .

ثانياً:لما كانت القراءات نقلا وأداء ، كانت الأسانيد أهم أسسها وأعظم أركانها وآكد سننها ، وأبلغ شاهد على عناية السلف بهذا العلم الشريف ما تضمنه هذا الكتاب من العناية بتحرير وعزو الطرق العزو المحقق الذي يمنع تركيب القراءات وخلطها .
وقد استمر عناية العلماء بذلك على مر العصور ، إلا أنه قل الاهتمام بهذا الجانب من علم القراءات — علم التحريرات – في هذا العصر ، وكاد نوره يخفت وذلك من الخطورة بمكان ، فتعين الاهتمام بهذه القضية محافظة على قراءات القرآن وصونا لها من الخلط والتركيب الذي هو حرام على سبيل الرواية ومكروه كراهية تحريم كما حققه أهل الدراية ويتحقق ذلك بتلقي القراءات من الشيوخ الحذاق المتصلة أسانيدهم ، وبتحقيق كتب القراءات التي تعنى بعلم التحريرات من مثل هذا الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه ودراسته

ثالثاً:إن هذا الكتاب من الكتب المهمة في علم التحريرات ، اعتمد عليه كثير من المحقيقين ممن جاء بعد مؤلفه على صغر حجمه وكون مؤلفه لم يستوفي حصر جميع الكتب بل رجع إلى ما كان حاضرا عنده من المؤلفات.

رابعاً:إن علم التحريرات علم دقيق يحتاج البحث فيه إلى تمكن وروية ،ورواية ودراية بالكتب والطرق والمرويات ، كما يحتاج إلى نفس طويل وعناية كبرى تسهل فهمه وتقربه من طلبة هذا العلم الجليل علم القراءات.

خامساً:إن ابن الجزري لم يأخذ بكل الطرق التي جاءت بها كتب أصول النشر ، بل أخذ ببعضها وترك بعضها فجاء هذا الكتاب ليدل بمفهومه أن عدم اختيار ابن الجزري لـــبعض الطرق من بعض أصول نشره لا يدل على عدم وجودها فيه .

سادساً:إن الإمام الإزميري في تحريره وقع في ما وقع فيه ابن الجزري في نشره من الوهم في العزو أحيانا وترك العزو لبعض الكتب أحيانا وقد يذكر بعض الأوجه في المسألة ويتـــرك الأوجه الأخرى ونحو ذلك مما استدركه على ابن الجزري فســبحان مـــن لايســـهو ولا ينام،وقد حررت ذلك ونبهت عليه في ثنايا التحقيق.

سابعاً:يظهر هذا الكتاب وغيره من الكتب التي لها عناية بتحرير الأوجه وعزو الطرق تحقق وعد الله تعالى بحفظ القرآن الكريم من الزيادة والنقصان .

وختاماً..أسأل الله تعالى أن يغفر لي كل خطأ،او سهو أو نسيان،فلقد حاولـــت - قـــدر جهدي – إخراجه وبيان مقصود مؤلفه رحمه الله ، فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان،والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الفهارس

- فهرس الآيات .
- فهرس الأعلام المترجم لهم .
- فهرس المصادر والمراجع .
- فهرس الموضوعات .

فهرس الآيات

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ ﴾	٨٣	١٣٨
﴿ ٱلدُّنۡيَا ﴾	٨٥	١٥٩
﴿ جَآءَ ﴾	٨٧	٢٤٨
﴿ إِبۡرَٰهِـۧمُ ﴾	١٢٤	٥٨
﴿ طَهِّرَا ﴾	١٢٥	٥٤
﴿ أَرِنَا ﴾	١٢٨	١٧٤
﴿ ءَأَنتُمۡ ﴾	١٤٠	٢٠٨
﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾	١٤٢	٣٠
﴿ شَاكِرٌ ﴾	١٥٨	٥٧
﴿ يَرَى ٱلَّذِينَ ﴾	١٦٥	١٦٥
﴿ خُطُوَٰتِ ﴾	١٦٨-٢٠٨	١٠٠
﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾	١٨٦	٦٥
﴿ لَأَعۡنَتَكُمۡ ﴾	٢٢٠	٨٥
﴿ أَنَّىٰ ﴾	٢٢٣	١٦٢
﴿ ٱلطَّلَٰقَ ﴾	٢٢٧-٢٢٩	٦١
﴿ طَلَّقۡتُمُ ﴾	٢٣١-٢٣٢- ٢٣٦	٦١
﴿ فِصَالاً ﴾	٢٣٣	٦٠
﴿ يَبۡصُۜطُ ﴾	٢٤٥	١٠٢-١٧٥
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٢٤٩	١٤٧
﴿ حِمَارِكَ ﴾	٢٥٩	٢٣١
﴿ أَرِنِى ﴾	٢٦٠	١٧٤

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾	٢٦٧	١٠٣
﴿ فَنِعِمَّا ﴾	٢٧١	١٧٦
﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾	٢٨٢	٦٦
﴿ يُعَذِّب من ﴾	٢٨٤	٤٤-٩١
سورة آل عمران		
﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾	٣	٤٩
﴿ يُصَوِّرُكُمْ ﴾	٦	١٧٣
﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾	١٥	٢٥-١٥١-٢١٢
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	١٨	١٤٧
﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾	٢٨-٣٠	١٧٣
﴿ عِمْرَانَ ﴾	٣٣-٣٥	٥٨-٢٣٤
﴿ يَحْيَىٰ ﴾	٣٩	١٦١
﴿ كَهَيْـَٔةِ ﴾	٤٩	٢٢
﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾	٦٦-١٩٩	٣٤
﴿ يُؤَدِّهِ ﴾	٧٥	٢٠١
﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ ﴾	٨٥	١٤١
﴿ مِّلْءُ ﴾	٩١	٤٠
﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾	٦٦-١١٩	٣٤-٨٨
﴿ كَٰفِرِينَ ﴾	١٠٠	٢٤٤
﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ﴾	١١٥	١٧٧
﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾	١٢٤	٢١٧

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ ءَأَنتُمْ ﴾	١٤٠	٢٦
﴿ نُؤْتِهِ ﴾	١٤٥	٢٠١
﴿ يَنصُرُكُمُ ﴾	١٦٠	١٧١
﴿ زُحْزِحَ عَنِ ﴾	١٨٥	١٣٤
سورة النساء		
﴿ إِن لَّمْ ﴾	١٢	٤٧-٩٣-١٥٥- ٢٢٧
﴿ خَبِيرًا ﴾	٣٥	٥٧
﴿ وَٱلْجَارِ ﴾	٣٦	٥٠-١٥٨
﴿ نَضِجَتْ ﴾	٥٦	٢١٩
﴿ فَنِعِمَّا ﴾	٥٨	١٧٦
﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾	٦٤	٤٧-١٥٥-٢٢٧
﴿ حِذْرَكُمْ ﴾	٧١-١٠٢	٥٨
﴿ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ ﴾	٧٤	٢٢٥
﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾	٩٠	٥٥-٢١٩
﴿ فِيمَ ﴾	٩٧	٩٤
﴿ أَمْتِعَتِكُمْ ﴾	١٠٢	١٧٣
﴿ لْتَأْتِ طَآئِفَةٌ ﴾	١٠٢	١٤٦
﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾	١٠٩	٣٤-٨٨
﴿ نُوَلِّهِ ﴾	١١٥	٢٠١
﴿ نُصْلِهِ ﴾	١١٥	٢٠١

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ شَاكِرًا ﴾	١٤٧	٥٧
سورة المائدة		
﴿ شَنَئَانُ ﴾	٢-٨	١٩٥
﴿ يَوَيْلَتَىٰٓ ﴾	٣١	١٦٢
﴿ كَهَيْـَٔةِ ﴾	١١٠	٢٢
سورة الأنعام		
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	١٧-٥٩- ١٠٦	١٤٧
﴿ رَءَا ﴾ -﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾	٧٦	٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠
﴿ يَحْيَىٰ ﴾	٨٥	١٦١
﴿ ٱقْتَدِهْ ﴾	٩٠	٢٠٥
﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾	١٠٩	١٧٢
﴿ ٱلدَّارِ ﴾	١٣٥	١٦٤-٢٤٣
﴿ ٱفْتِرَآءً ﴾	١٣٨-١٤٠	٥٤
﴿ خُطُوَٰتِ ﴾	١٤٢	١٠٠
﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾	١٤٣-١٤٤	٢٨
﴿ مَحْيَاىَ ﴾	١٦٢	٦٣
﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾	١٦٤	٥٨
سورة الأعراف		
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٢٧	١٤٧
﴿ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ ﴾	٤٤	١٠٤

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾	٤٣	٢٢٤
﴿ مِّن رَّبِّ ﴾	٦١	٩٣
﴿ بَصْطَةً ﴾	٦٩	١٠٢-١٧٥
﴿ أَرْجِهْ ﴾	١١١	٢٠٤
﴿ أَئِنَّ لَنَا ﴾	١١٣	٢١٣
﴿ ءَامَنتُم ﴾	١٢٣	٢١٤
﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾	١٧٦	٤١-٨٩-٢٢١
﴿ أَنَا۠ إِلَّا ﴾	١٨٨	٦٧
﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	١٩٥	٢٥٣
﴿ إِنَّ وَلِـِّۧيَ ٱللَّهُ ﴾	١٩٦	١٧٨
سورة الأنفال		
﴿ عِشْرُونَ ﴾	٦٥	٥٦
سورة التوبة		
﴿ هَارٍ ﴾	١٠٩	٤٨-٢٣٢
﴿ أَئِمَّةَ ﴾	١٢	٢٩-٢١١
﴿ يَنصُرْكُمُ ﴾	١٤	١٧١
﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ ﴾	٧٠	٣٢
سورة يونس		
﴿ وَلَآ أَدْرَىٰكُم ﴾	١٦	١٠٥-٢٣٣
﴿ لَّا يَهِدِّيٓ ﴾	٣٥	٦٨-١٧٩

رقم الفقرة	رقم الآية	الآية
٢٨	٥١-٩١	﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾
٢٨	٥٩	﴿ ءَآللَّهُ ﴾
٢١٧	٦١	﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾
١٤٧	١٠٧	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
	سورة هود	
٤٥-٩٠	٤٢	﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾
٢٧	٤٠-٥٨-٦٦	﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾
١٦٢	٧٢	﴿ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ﴾
٢٥٠	٩٢	﴿ أَرَهْطِىٓ ﴾
	سورة يوسف	
١٣٧	٩	﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾
٣٧	١١	﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾
١٦٣	١٩	﴿ يَٰبُشْرَىٰ ﴾
١٩	٣٧	﴿ تُرْزَقَانِهِۦٓ ﴾
٣١	٥٣	﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾
١٦٢	٨٤	﴿ يَٰٓأَسَفَىٰ ﴾
٢١٣	٩٠	﴿ أَءِنَّكَ لَأَنتَ ﴾
٩٩	٩٠	﴿ مَن يَتَّقِ ﴾

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ عِبْرَةٌ ﴾	١١١	٥٨
سورة الرعد		
﴿ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ﴾	١٦	٢٢٠
سورة إبراهيم		
﴿ تَأَذَّنَ ﴾	٧	٣٦
﴿ خَابَ ﴾	١٥	٢٤٦
﴿ دُعَآءِ ﴾	٤٠	٩٧
سورة الحجر		
﴿ صَلْصَلٍ ﴾	٢٦-٢٨-٣٣	٦١
﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾	٥٩-٦١	١٤٨
سورة النحل		
﴿ أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ ﴾	١	٢٤٥
﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾	٤١	٣٣
﴿ لِّلشَّٰرِبِينَ ﴾	٦٦	٢٣٩
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٧٦	١٤٧
﴿ شَاكِرًا ﴾	١٢١	٥٧
سورة الإسراء		
﴿ يَلْقَىٰهُ ﴾	١٣	٢٣٦
﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾	٢٦	١٤٥

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾	٤٢	١٣٦
﴿ءَأَسْجُدُ ﴾	٦١	٢١٣
سورة الكهف		
﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾	١٨	٥٤
﴿ مِرَآءً ﴾	٢٢	٥٤
﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾	٣٩	٢١٧
سورة مريم		
﴿ كٓهيعٓصٓ﴾	١	٢٣-٥١-١٥٦- ٢٤٢
﴿ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾	٤	١٤٠
﴿ يَحْيَىٰ ﴾	٧-١٢	١٦١
﴿ لِأَهَبَ ﴾	١٩	٦٩
﴿ جِئْتِ شَيْـًٔا ﴾	٢٧	١٣٩
﴿ أَءِذَا مَا مِتُّ ﴾	٦٦	٢١٣-٢١٥
سورة طه		
﴿ طه ﴾	١	٥٣
﴿ خَابَ ﴾	٦١-١١١	٢٤٦
﴿ سَٰحِرَٰنِ ﴾	٦٣	٥٤
﴿ ءَامَنتُم ﴾	٧١	٢١٤
﴿ يَأْتِهِۦ ﴾	٧٥	١٨
﴿ طَالَ ﴾	٨٦	٦٠

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ طسٓمٓ ﴾	١	٥٣
﴿ أَرۡجِهۡ ﴾	٣٦	٢٠٤
﴿ أَئِنَّ لَنَا ﴾	٤١	٢١٣
﴿ ءَامَنتُم ﴾	٤٩	٢١٤
﴿ أَنَا۠ إِلَّا ﴾	١١٥	٦٧
سورة النمل		
﴿ طسٓ ﴾	١	٥٣
﴿ مَا لِيَ لَآ أَرَى ﴾	٢٠	٢٥١
﴿ فَأَلۡقِهۡ ﴾	٢٨	٢٠١
﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾	٣٦	١٦٧
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٤٢	١٤٧
﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾	٥٦	١٤٨
﴿ ءَآللَّهُ ﴾	٥٩	٢٨
﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾	٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤	٢١٣
سورة القصص		
﴿ طسٓمٓ ﴾	١	٥٣
﴿ أَئِمَّةً ﴾	٥- ٤١	٢٩-٢١١
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٣٩	١٤٧
﴿ سَٰحِرَانِ ﴾	٤٨	٥٤
﴿ يَعۡقِلُونَ ﴾	٦٠	١٨١

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾	٦١	٦٦
﴿ عِندِيَ أَوَلَمْ ﴾	٧٨	٩٥
سورة الروم		
﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾	٣٨	١٤٥
﴿ لِنُذِيقَهُم ﴾	٤١	١٠١
سورة لقمان		
﴿ بِأَيِّ ﴾	٣٤	٣٥
سورة السجدة		
﴿ أَئِمَّةً ﴾	٢٤	٢٩-٢١١
سورة الأحزاب		
﴿ ٱلَّٰٓئِى ﴾	٤	٨٧-١٥٣
﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾	٣٧	٢١٧
﴿ إِنَىٰهُ ﴾	٥٣	٢٣٧
سورة يس		
﴿ يسٓ ﴾	١	٥٢
﴿ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾	١-٢	٤٢-٩٢-٢٢٢
﴿ أَئِنَّ ﴾	١٩	٢١٣
﴿ مَا لِىَ لَآ ﴾	٢٢	٢٥١
﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾	٤٩	٧٠-١٨٠
﴿ مَشَارِبُ ﴾	٧٣	٢٣٨

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
سورة الصافات		
﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾	٣٥	٢١-٨٢-١٥٠- ٢٠٧
﴿ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ءَالِهَتِنَا ﴾	٣٦	٢١٣
﴿ لِّلشَّٰرِبِينَ ﴾	٤٦	٢٣٩
﴿ أَءِنَّكَ لَمِنَ ﴾	٥٢	٢١٣
﴿ أَئِفْكًا ﴾	٨٦	٢١٣
سورة ص		
﴿ أَءُنزِلَ ﴾	٨	٢٥-١٥١- ٢١٢-٢١٣
﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾	٢٣	٢٥٢
﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾	٢٤	٢١٨
﴿ وَٱلْأَبْصَٰرِ ﴾	٤٥	١٦٤
﴿ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾	٤٦	٣٠
سورة الزمر		
﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾	٧	١٤٩-٢٠٢
﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ٱلَّذِينَ ﴾	١٧-١٨	١٦٨
﴿ يَٰحَسْرَتَىٰ ﴾	٥٦	١٦٢
سورة غافر		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ عُذْتُ ﴾	٢٧	٢٢٣

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ يَكُ كَـٰذِبًا ﴾	٢٨	١٣٥
﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾	٤١	٢٤٩
﴿ كِبْرٌ ﴾	٥٦	٥٦
سورة فصلت		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ أَئِنَّكُمْ ﴾	٩	٢١١-٢١٣
﴿ أَرِنَا ﴾	٢٩	١٧٤
﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾	٤٤	٨٤-٢٠٩-٢١٠
﴿ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾	٥٠	٦٢
سورة الشورى		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ عٓسٓقٓ ﴾	٢	٢٣
﴿ نُؤْتِهِ ﴾	٢٠	٢٠١
سورة الزخرف		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ أَؤُشْهِدُواْ ﴾	١٩	٢٥
﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾	٧٢	٢٢٤
سورة الدخان		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ عُذْتُ ﴾	٢٠	٢٢٣

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
سورة الجاثية		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
سورة الأحقاف		
﴿ حمٓ ﴾	١	٥٣-١٦٠
﴿ أَنَا۠ إِلَّا ﴾	٩	٦٧
﴿ لِّيُنذِرَ ﴾	١٢	١٠٧
﴿ ءَاذْهَبْتُم ﴾	٢٠	٢١٣
سورة محمد		
﴿ يَنصُرْكُمْ ﴾	٧	١٧١
﴿ لِّلشَّـٰرِبِينَ ﴾	١٥	٢٣٩
﴿ ءَانِفًا ﴾	١٦	١٠٨
﴿ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾	١٩	٢١-٨٢-١٥٠- ٢٠٧
﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾	٣٨	٣٤-٨٨
سورة الفتح		
﴿ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ ﴾	٢٩	١٤٣
﴿ فَـَٔازَرَهُۥ ﴾	٢٩	٣٦
سورة ق		
﴿ أَءِذَا مِتْنَا ﴾	٣	٢١٣
﴿ سِرَاعًا ﴾	٤٤	٥٤

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
سورة الذاريات		
﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾	٦٠	٢٠٠
سورة الطور		
﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾	٣٧	١٠٩
سورة النجم		
﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾	٥٠	٣٨
﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾	٥٣	٣٢
سورة القمر		
﴿ أَءُلْقِىَ ﴾	٢٥	٢٥-١٥١- ٢١٢-٢١٣
﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾	٣٤	١٤٨
سورة الرحمن		
﴿ صَلْصَٰلٍ ﴾	١٤	٦١
﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾	١٥	٢٣٥
﴿ ٱلْإِكْرَامِ ﴾	٢٧-٧٨	٢٣٤
﴿ تَنتَصِرَانِ ﴾	٣٥	٥٤
سورة الحديد		
﴿ طَالَ ﴾	١٦	٦٠
سورة المجادلة		
﴿ ٱلَّٰٓـِٔى ﴾	٢	٨٧-١٥٣

رقم الفقرة	رقم الآية	الآية
		سورة الصف
٢٣٥	١٤	﴿ لِلْحَوَارِيِّـنَ ﴾
		سورة الجمعة
١٣٨	٥	﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ ﴾
٢٣١	٥	﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾
		سورة التغابن
١٤٧	١٣	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
		سورة الطلاق
٦١	١	﴿ طَلَّقْتُمُ ﴾
١٥٣-٨٧	٤	﴿ ٱلَّٰٓـِٔى ﴾
		سورة التحريم
١٣٣	٥	﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾
٢٣٤-٥٨	١٢	﴿ عِمْرَٰنَ ﴾
		سورة الملك
١٧١	٢٠	﴿ يَنصُرُكُم ﴾
		سورة القلم
٢٢٢-٩٢-٤٣	١	﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾
٢١٣-٢١٠	١٤	﴿ ءَان كَانَ ﴾
		سورة الحاقة

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَـٰتُ ﴾	٩	٣٢
﴿ كِتَـٰبِيَهْ إِنِّى ﴾	١٩-٢٠	٣٩
﴿ ذِرَاعًا ﴾	٣٢	٥٤
سورة المعارج		
﴿ ذِى ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾	٣-٤	١٤٢
﴿ وَلَا يَسْـَٔلُ ﴾	١٠	١١٠
﴿ سِرَاعًا ﴾	٤٣	٥٤
سورة القيامة		
﴿ لَآ أُقْسِمُ ﴾	١	١٠٥
سورة المدثر		
﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	٣١	١٤٧
سورة الإنسان		
﴿ شَاكِرًا ﴾	٣	٥٧
﴿ سَلَـٰسِلَا۟ ﴾	٤	١١١
سورة المرسلات		
﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُّم ﴾	٢٠	٤٦-٢٢٦
﴿ بِشَرَرٍ ﴾	٣٢	٥٥
سورة المطففين		
﴿ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟ ﴾	٣١	٢٠٠

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
سورة الطارق		
﴿ مِمَّ ﴾	٥	٩٤
سورة الغاشية		
﴿ ءَانِيَةٍ ﴾	٥	٢٤٠
﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾	٢٢	١٠٩
سورة الفجر		
﴿ بِٱلْوَادِ ﴾	٩	٩٨
﴿ أَكْرَمَنِ ﴾	١٥	١٦٩
﴿ أَهَـٰنَنِ ﴾	١٦	١٦٩
سورة البلد		
﴿ يَرَهُۥ ﴾	٧	٢٠٣
سورة الشمس		
﴿ خَابَ ﴾	١٠	٢٤٦
سورة الضحى		
﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾	١	٧١-١١٣-١٨٢
سورة الشرح		
﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾	١	١١٣
سورة العلق		
﴿ أَن رَّءَاهُ ﴾	٧	١١٢

الآية	رقم الآية	رقم الفقرة
سورة الزلزلة		
﴿ يَرَهُۥ ﴾	٧-٨	٢٠٣
سورة الكوثر		
﴿ إِنَّ شَانِئَكَ ﴾	٣	٣٣
سورة الكافرون		
﴿ عَبِدُونَ ﴾	٣-٥	٢٤١
﴿ عَابِدٌ ﴾	٤	٢٤١
﴿ وَلِىَ دِينِ ﴾	٦	٩٦

فهرس الأعلام المترجم لهم

العلم	رقم الفقرة
ابن كثير	١٥
ابن مجاهد	٧٥
ابن مَهران	٢
ابن هلال	١٦
أبو الزَّعرَاء	١١٥
أبو الطيب–عبد المنعم ابن غلبون–	١٦
أبو العباس–ابن نفيس–	١٦
أبو العز	٣
أبو العلاء	٢
أبو الفتح–فارس بن أحمد–	٢٤
أبو القاسم علي بن محمد الحنبلي	١٩٧
أبو جعفر	٣٧
أبو ربيعة	٨١
أبو طاهر بن أبي هاشم	٥٧
أبو علي المالكي	٤
أبو عمرو	٣٩
أبو محمد الكاتب	١٣٧
أبو معشر	٨
أبو نَشِيط	٣
أبو نصر عبد الملك بن علي بن سابور	١٢٨
أحمد بن علي بن هاشم	١٧

رقم الفقرة	العلم
١٨٣	الأخفش
٢	الأزرق
٤	الأصبهاني
٧٣	البَزِّي
١٣٤	بكْر–ابن شاذان–
٨٢	بكَّار
٨	جعفر بن محمد
٢٠	الجمَّال
١٣٣	الجوهري
١٧	حسين بن أحمد الصَّفَّار
٦٤	حفص
٨	الحُلواني
١٥	حمزة
١٧	الحَمَّامي
٢٤	الخاقاني
١٠٣	الخُزاعي
١٥	خلف
١٨٣	الدَّاجُوني–الرَّملي–
٢٤	الدَّاني
١١٥	الدُّوري
١٤٩	زيد–ابن أبي بلال–

العلم	رقم الفقرة
السُّوسي	١١٥
الشَّذائي	١٣٧
صالح بن محمد	٨١
الصُّوري	١٨٤
الطَّبري-إبراهيم بن أحمد-	١٨
طلحة-غلام ابن مجاهد-	١٣٢
عبد الباقي	١٦
عبد الله بن الحسين-السَّامِرِّي-	٤١
عليّ-الكسائي-	١٥
الفارسي	١٦
الفرضِي	١٩
الفيل	٢٠
القاضي أبو العلاء	١٣٢
قالون	٣
القزَّاز	٥
قنبل	٧٣
الكَارَزِيني	١٣٧
المجاهدي	١٢٨
المُطَّوِّعي	٤
المعدِّل-محمد بن يعقوب-	١١٥
المعدِّل-موسى بن الحسين-	١٤

العلم	رقم الفقرة
المفسِّر-هبة الله ابن نصر-	٢٢١
مكّي	٢٦
نافع	١
النَّقَّاش	١٧
النهرواني-القطَّان-	٣٤
هبة الله بن جعفر	٩
هشام	١٨٣
ورش	٢
الوَلي	٢٠
اليزيدي	١٥٧
يعقوب	٢١

فهرس المصادر والمراجع

١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر،تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبنا.وضع حواشيه الشيخ أنس مهرة.دار الكتب العلمية ببيروت،١٤٢٢هـ-٢٠٠١.

٢. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر،للإمام الحافظ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي.قرأه وعلق عليه أ/ جمال شرف .دار الصحابه للتراث بطنطا،٢٠٠٣م.

٣. الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء والمستعربين والمستشرقين،تأليف خير الدين الزركلي.الطبعة الثانية عشرة،دار العلم للملايين ببيروت،١٩٩٧م .

٤. الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات،تأليف الدكتور إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري.الطبعة الأولى،مكتبة الرشد بالرياض،١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

٥. إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري،تأليف إلياس بن أحمد حسين بن سليمان البرماوي.تقديم فضيلة المقرئ الشيخ محمد تميم الزعبي.الطبعة الأولى،دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع،١٤٢١هـ-٢٠٠٠م .

٦. إنباء الغمر بأنباء العمر، لشيخ الإسلام الحافظ بن حجر العسقلاني. تحقيق وتعليق الدكتور حسن حبشي. لجنة إحياء التراث بالقاهرة، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.

٧. البدر الطالع بمحاسن بعد القرن السابع، للقاضي العلامة شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني. دار الكتاب اللإسلامي بالقاهرة.

٨. تاريخ الأدب العربي،كارل بروكلمان.أشرف على الترجمة الأستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي.الهيئة المصرية العامة للكتاب،١٩٩٥م.

٩. تأملات حول تحريرات العلماء للقراءات المتواترة،تأليف عبد الرَّازق بن علي بن إبراهيم موسى.الطبعة الأولى،دار الرشيد بالمدينة المنورة،١٤١٣هـ .

١٠. التبصرة في القراءات السبع،للإمام أبي محمد مكي القيسي القيرواني القرطبي.اعتنى بتصحيحه ومراجعته جمال الدين محمد شرف. دار الصحابه للتراث بطنطا.
١١. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع،لأبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحَّام الصقلي المقرئ.دراسة وتحقيق الدكتور ضاري إبراهيم العاصي الدُّوري.الطبعة الأولى،دار عمَّار،١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
١٢. تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة،لابن الجزري.تحقيق عبد الفتاح القاضي ومحمد الصادق القمحاوي.الطبعة الأولى،دار الواعي بحلب،١٣٩٢هـ.
١٣. تحرير طيبة النشر في القراءات العشر،تأليف العالم النحرير السيد هاشم .مخطوط بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم(٧٥٤٦).
١٤. تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين وإثبات معدودهما متفقتين أو مختلفتين مرسوماً باسم أبي عمرو مع قيامه بسهام القراء لمن علم لهم ألف سهم في الأداء،تأليف الإمام أبي الصبغ السماتي الإشبيلي المعروف بابن الطحان.حققه وقدم له الدكتور محمد يعقوب تركستاني.الطبعة الأولى،١٤١٢هـ-١٩٩١م.
١٥. التذكرة في القراءات الثمان،للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي.دراسة وتحقيق أيمن رشدي سويد. الطبعة الأولى،الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة،١٤١٢هـ-١٩٩١م.
١٦. تصحيح أخطاء بروكلمان في تاريخ الأدب العربي،لعبد الله بن محمد الحبشي.الطبعة الثانية،المجمع الثقافي في أبو ظبي،١٤٢٤هـ-٢٠٠٣.
١٧. تعريف المصطلحات لعلم القراءات والتجويد، للدكتور إبراهيم الدوسري. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٥هـ.
١٨. التلخيص في القراءات الثمان،للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري.دراسة وتحقيق محمد حسن عقيل موسى.الطبعة الأولى،الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة،١٤١٢هـ-١٩٩١م.

١٩. جامع أسانيد ابن الجزري في القراءات.مخطوط.ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت رقم(٥/٥٨٣٠) .

٢٠. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة،تأليف الإمام الحافظ الكبير عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو عمرو الدَّاني.تحقيق الأستاذ الدكتور محمد كمال عتيك.الطبعة الأولى،وقف الديانة التركي بأنقرة،١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

٢١. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة،للإمام ابي عمرو عثمان بن سعيد الدَّاني.مخطوط بدار الكتب المصرية،ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت رقم(٢٢٥٤).

٢٢. الجامع لقراءات الأئمة العشرة بعللها ووجوهها وزيادة عليها،تصنيف الشيخ الإمام أبي الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الافرسي المقرئ الشافعي الشيرازي المصري.مخطوط،ومنه نسخة بمكتبة الدكتور أيمن سويد.

٢٣. الجامع للأداء،روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف الأئمة الغرر في القراءات الخمسة عشر وطرقها المقتضبة لأبي إسماعيل المعدِّل.مخطوط بمكتبة البلدية الإسكندرية،ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت رقم(٨٨٦٧). والنسخة الأخرى مصدرها تركيا،وقد اعتمت المصرية عند الإحالة إلا في حال السقط فأحيل للتركية.

٢٤. الحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات دراسة تاريخية محققة وموثوقة في ضبط وترجمة سلسلة رجال القراءات من عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى القرن الخامس عشر الهجري،تأليف السيد أحمد بن عبد الرحيم.قدم له الشيخ رزق خليل حبة وآخرون.الطبعة الأولى،الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في محافظة بيشة،١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

٢٥. الذيل التام على دول الإسلام، للحافظ المؤرخ محمد بن عبدالرحمن السخاوي. حققه وعلق عليه حسن إسماعيل مزوة. الطبعة الأولى ،دار العروبة للنشر والتوزيع بالكويت،١٤١٣هـ.

٢٦. الروض النضير في أوجه الكتاب المنير،تأليف الشيخ محمد المتولي.تحقيق فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي.مخطوط بمكتبة المحقق .

٢٧. الروض النضير في أوجه الكتاب المنير،تأليف الشيخ محمد المتولي.تحقيق ودراسة خالد حسن أبو الجود.مطبوع على الكمبيوتر.بدون ناشر ولا تاريخ نشر.

٢٨. الروضة في القراءات الإحدى عشرة،تأليف أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي.دراسة وتحقيق الدكتور مصطفى عدنان محمد سلمان. الطبعة الأولى،مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة ودار العلوم والحكم بسوريا،١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.

٢٩. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن عماد الحنبلي. حققه محمود الأرناؤوط، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط. الطبعة الأولى،دار ابن كثير ببيروت ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.

٣٠. شرح الإفادة المقنعة لهاشم المغربي.مخطوط بمكتبة جامعة برنستون،ومنه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٣١. شرح الغاية في القراءات العشر لابن مهران،تأليف محمود بن حمزة الكِرماني.مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزُّعبي الخاصة.

٣٢. شرح طيبة النشر في القراءات العشر،لابن الناظم أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري.حققه الشيخ علي محمد الضباع. الطبعة الأولى،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،١٣٦٩هـ-١٩٥٠م.

٣٣. شرح طيبة النشر،لأبي القاسم النويري.تحقيق وتعليق عبد الفتاح السيد سليمان أبو سنة.دار الصحابة للتراث بطنطا.

٣٤. شرح غاية ابن مهران في القراءات العشر للأندرابي. مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزُّعبي الخاصة.

٣٥. صحيح البخاري،للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي.الطبعة الأولى،دار السلام بالرياض،١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

٣٦. صحيح مسلم بشرح النووي.ضبطه وصححه محمد فؤاد عبد الباقي.الطبعة الأولى،دار الكتب العلمية ببيروت،١٤١٥هـ-١٩٩٥م.

٣٧. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للإمام عبدالرحمن السخاوي. دار الحياة ببيروت.

٣٨. طيبة النشر في القراءات العشر،تأليف إمام الحفاظ وشيخ القراء محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري.ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم اللزعبي.الطبعة الثانية،مكتبة دار الهدى بالمدينة المنورة،١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

٣٩. العنوان في القراءات السبع،لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي.حققه وقدم له الدكتور زهير زاهد والدكتور خليل العطية.الطبعة الأولى،دارعالم الكتب ببيروت،١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

٤٠. غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار،تأليف الإمام المقرئ الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطّار.دراسة وتحقيق الدكتور أشرف محمد فؤاد طلعت.الطبعة الأولى،الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة،١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

٤١. غاية المسرة بمعرفة اسانيد القراء المعاصرة في المدينة المنورة،تأليف إلياس بن أحمد حسين بن سليمان البرماوي.تقريظ الشيخ سيد لاشين أبو الفرح والشيخ محمد تميم الزعبي.مكتبة المطبوعات الحديثة بجدة،١٤٢٠هـ.

٤٢. غاية النهاية في طبقات القراء،لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري.عنى بنشره ج.برجستراسر.الطبعة الثالثة،دار الكتب العلمية ببيروت،١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

٤٣. الغاية في القراءات العشر،للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري.اعتنى به وعلق عليه أ/جمال الدين محمد شرف.دار الصحابة للتراث بطنطا،٢٠٠٣م.

٤٤. غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي. بحاشية سراج القاري.الطبعة الرابعة،دار الفكر ببيروت،١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.

٤٥. الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني،للشيخ سليمان بن حسين بن الجمزوري.حققه وعلق عليه الشيخ عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى.الطبعة الأولى،بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع بالقاهرة،١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

٤٦. فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات العشر،تحرير وجمع الفقير محمد إبراهيم محمد سالم.الطبعة الأولى،دار البيان العربي بالقاهرة،١٤٢١هـ-٢٠٠١م،١٤٢٤-٢٠٠٣.

٤٧. الفهرس الشامل للتراث الإسلامي المخطوط(القراءات).الطبعة الثانية،مؤسسة آل البيت(المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية) بالأردن،١٤١٥هـ-١٩٩٤م.

٤٨. فهرس مخطوطات كلية الآداب بجامعة الكويت

٤٩. الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة،لابن يالوشة .قدم له الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف عبد الله،دققه قراءة عليه الدكتور جمال فاروق الدقاق.مكتبة الآداب بالقاهرة،١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

٥٠. الكافي في القراءات السبع،لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي.تحقيق أحمد محمود عبد السميع الشافي.الطبعة الأولى،دار الكتب العلمية ببيروت،١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

٥١. الكافي في القراءات السبع،لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي.مخطوط في دار الكتب المصرية،ومنه نسخة في الجامعة الإسلامية تحت رقم(٢٢٢٩).

٥٢. الكفاية الكبرى في القراءات العشر،تأليف الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي.دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد الرحمن الشثري.إشراف الدكتور عبد العزيز أحمدإسماعيل.رسالة ماجستير بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،١٤١٤هـ-١٩٩٣م .

٥٣. الكفاية في القراءات الست التي قرأها هبة الله بن أحمد بن محمد بن عمر الحريري البغدادي.تأليف الإمام الكبير أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي. مخطوط،ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية.

٥٤. لسان العرب،لمحمد بن مكرم بن منظرو الإفريقي المصري.الطبعة الأولى،دار صادر ببيروت.

٥٥. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي،تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط البغدادي الحنبلي.دراسة وتحقيق عبد العزيز بن ناصر السبر. إشراف الدكتور عبد العزيز

أحمد إسماعيل.رسالة دكتوراة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،١٤٠٤-١٤٠٥هـ.

٥٦. مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،العدد ٣١،رجب ١٤٢١هـ .

٥٧. مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط،العدد ١٩،١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

٥٨. المستنير في القراءات العشر،للشيخ الإمام أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سِوار البغدادي الحنفي النحوي.تحقيق ودراسة أحمد طاهر أويس.إشراف الدكتور محمد محمد سالم محيسن. رسالة دكتوراة بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،١٤١٣هـ.

٥٩. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر،للإمام المقرئ أبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري(من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول)دراسة وتحقيقاً.إعداد إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري. إشراف الدكتور عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن إسماعيل.رسالة دكتوراة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

٦٠. المعتمد في مراتب المد للشيخ إبراهيم السمنودي.وهو مخطوط،ومنه نسخة بمكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي.

٦١. معجم المؤلفين،لعمر رضا كحَّالة.الطبعة الأولى،مؤسسة الرسالة ببيروت،١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

٦٢. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم،وضعه محمد فؤاد عبد الباقي.دار الحديث بالقاهرة،١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

٦٣. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار،تأليف إمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي.تحقيق الدكتور طيَّار آلتي قولاج.دار عالم الكتب ببيروت،١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

٦٤. منظومة عزو الطرق للمتولي.مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي الخاصة.

٦٥. منهج ابن الجزري في كتابه النشر مع تحقيق قسم الأصول(وهو من اول الكتاب إلى نهاية باب إفراد القراءات).إعداد السالم محمد محمود أحمد الشنقيطي.إشراف الدكتور إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري. رسالة دكتوراة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض،١٤٢١هـ.

٦٦. موقع مدينة إزمير على الإنترنت .(http://ar.wikipedia.org)

٦٧. النشر في القراءات العشر لابن الجزري.تحقيق(الفرش فقط)محمد محفوظ الشنقيطي.رسالة ماجستير بجامعة أم القرى بمكة المكرمة،١٤٢٥هـ.

٦٨. النشر في القراءات العشر،للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري . صححه وراجعه علي بن محمد الضباع.دار الكتاب العربي ببيروت .

٦٩. نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم،نظم المشايخ أحمد عبد العزيز الزيات وإبراهيم علي شحاته السَّمَنُّودي وعامر السيد عثمان.ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم مصطفى الزعبي وياسر إبراهيم المزروعي.الطبعة الأولى،إدراة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت.١٤٢٦هـ-٢٠٠٥.

٧٠. نيل الأمل في ذيل الدول ، للمؤرخ يزن الدين بن عبدالباسط بن خليل الظاهري الحنفي. تحقيق عمر عبدالسلام التدمري. المكتبة العصرية صيدا، بيروت،١٤٢٢هـ.

٧١. الهادي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني.مخطوط.

٧٢. هداية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين،لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي.مكتبة المثنى ببغداد.

٧٣. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة،تأليف الإمام أبي علي الحسن بن علي الأهوازي المقرئ.حققه وعلق عليه الدكتور دريد حسن أحمد.قدم له وراجعه الدكتور بشّار عواد معروف.الطبعة الأولى،دار الغرب الإسلامي،٢٠٠٢م.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع